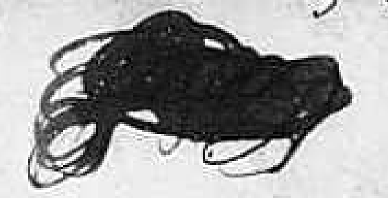


279.151



273,151

Table des airs contenus en ce Livre.

A.

A ce retour de la Saison nouvelle . . page 124.
Ah! puisque la rigueur extrême . — — 101.
Ah! qui voudra desormais s'engager . . . 22.
Amour je me suis plains cent fois . — — 11.
A quoy m'engagez vous . . . . . 62.
Autant que j'ay d'amour vous avez de beauté . — 130.

B.

Bien que l'amour fasse toute ma peine . . . 18.

C.

Celuy qu'amour n'a jamais sçu charmer . — . 28.
C'en est fait belle Iris . . . . . 45.
Chantez petits oiseaux . — — — 143.

D.

Dialogue de la Paix et de la Felicité . . 160.
Dialogue des trois Graces . — — 169.
Dialogue de Marc-Antoine . . 174.
Dites-moy belle Iris . — — — . 39.
D'un feu secret je me sens consommer . . . 53.

I.

J'aimerois mieux souffrir la mort . . . page 81.
J'avois déja passé prés d'un jour sans la voir . — . 83.
J'ay beau changer de lieu . . . . 68.
Je ne veux plus vous voir . — — — 70.
Je suis aimé de celle que j'adore . . . . 31.
Il est vray l'amour est charmant . — — 15.
Il est vray qu'amour a ses peines . . . 120.
Il faut mourir plustost que de changer . — . 73.
Il n'est point d'amour sans peine . . . 148.
Iris n'est plus, mon Iris m'est ravie . — — . 94.
Jugez de ma douleur en ces tristes adieux . . . 13.

L.

Laisse-moy soupirer importune raison . — . 65.
L'amour, le seul amour est cause . . . . 4.
Le printems et l'amour . — — — 92.
Le repos, l'ombre, le silence . . . . 32.

M.

Ma bergére est tendre et fidelle . — — 27.
Mes yeux que vos plaisirs . . . . 135.

O.

Ombre de mon amant . — — — 145.
On a beau feindre . . . . 1.

P.

Par mes chants tristes et touchants . . page 43.

Pour estre aimé le secret est d'aimer . — — 87.

Pour vos beaux yeux Iris. Dialogue . . . 163.

Puisque l'absence a trop peu de pouvoir . — — 116.

Q.

Quand j'estois seul près de Sylvie . . . . 9.

Quand l'amoureuse langueur . — — . 85.

Que d'amans separez . . . . 97.

Que j'ay peine à quitter cet aimable bocage . — — 37.

Que ta voix divine me touche . . . . 140.

Qui vous aura belle brune . — — — 112.

Quoy, belle Iris, vous ne sçauriez comprendre . . . 57.

S.

Sans murmurer laissez-moy soupirer . — — 110.

T.

Tircis et la bergere Annette . . . . 127.

Tout brillant des beautez de Flore . — — . 34.

Tout l'univers obeit à l'amour . . . . 48.

Trouver sur l'herbette . — — — . 6.

V.

Vn cœur amoureux et tendre . . . page 156.

Vne jeune et tendre beauté . — — — . 25.

Vos beaux yeux sçavent tout charmer . . . . 55.

Vos mépris chaque jour . — — — 154.

Vos yeux adorables . . . . . 107.
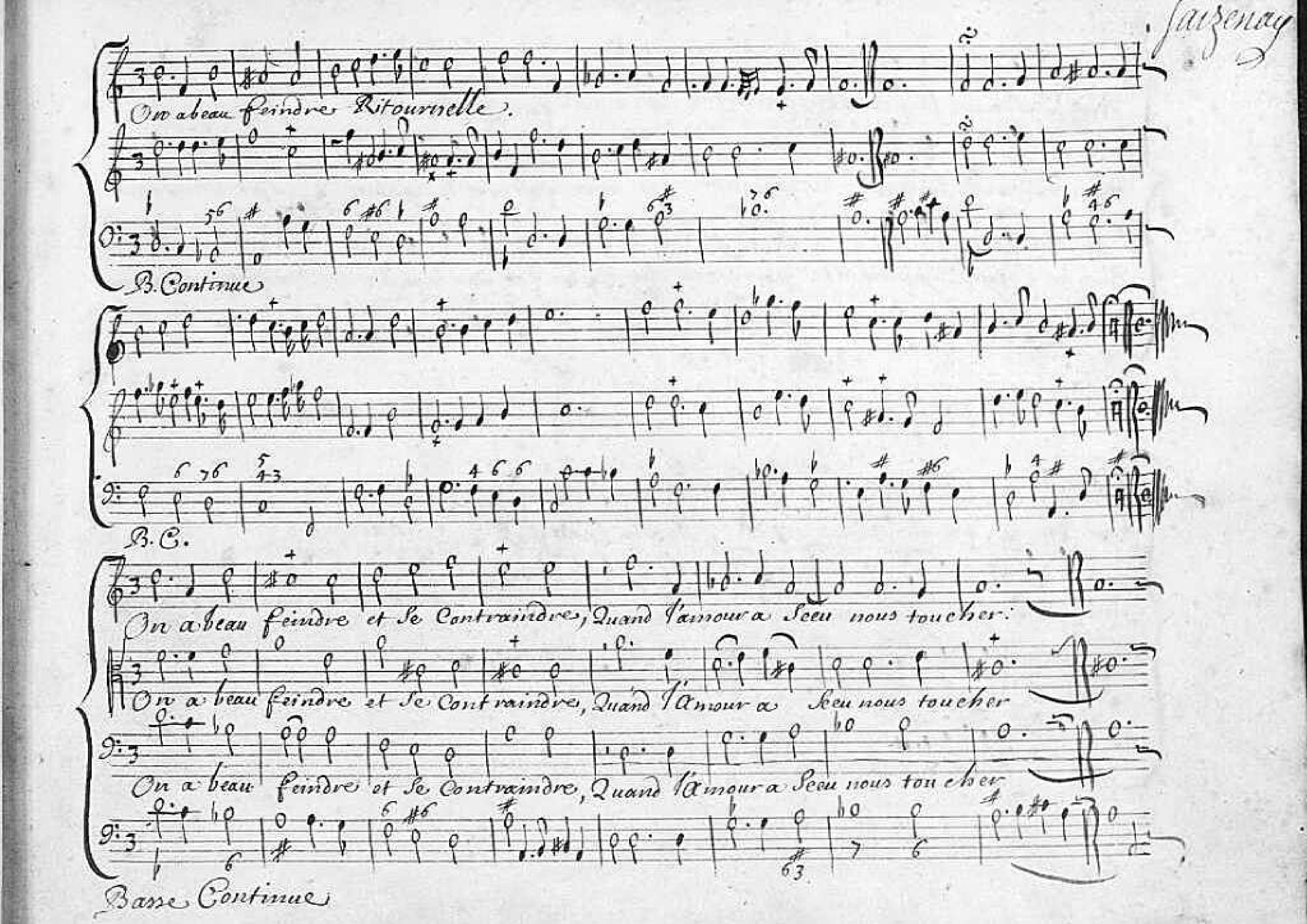
Vos yeux cruelle Iris . — — — — 151.
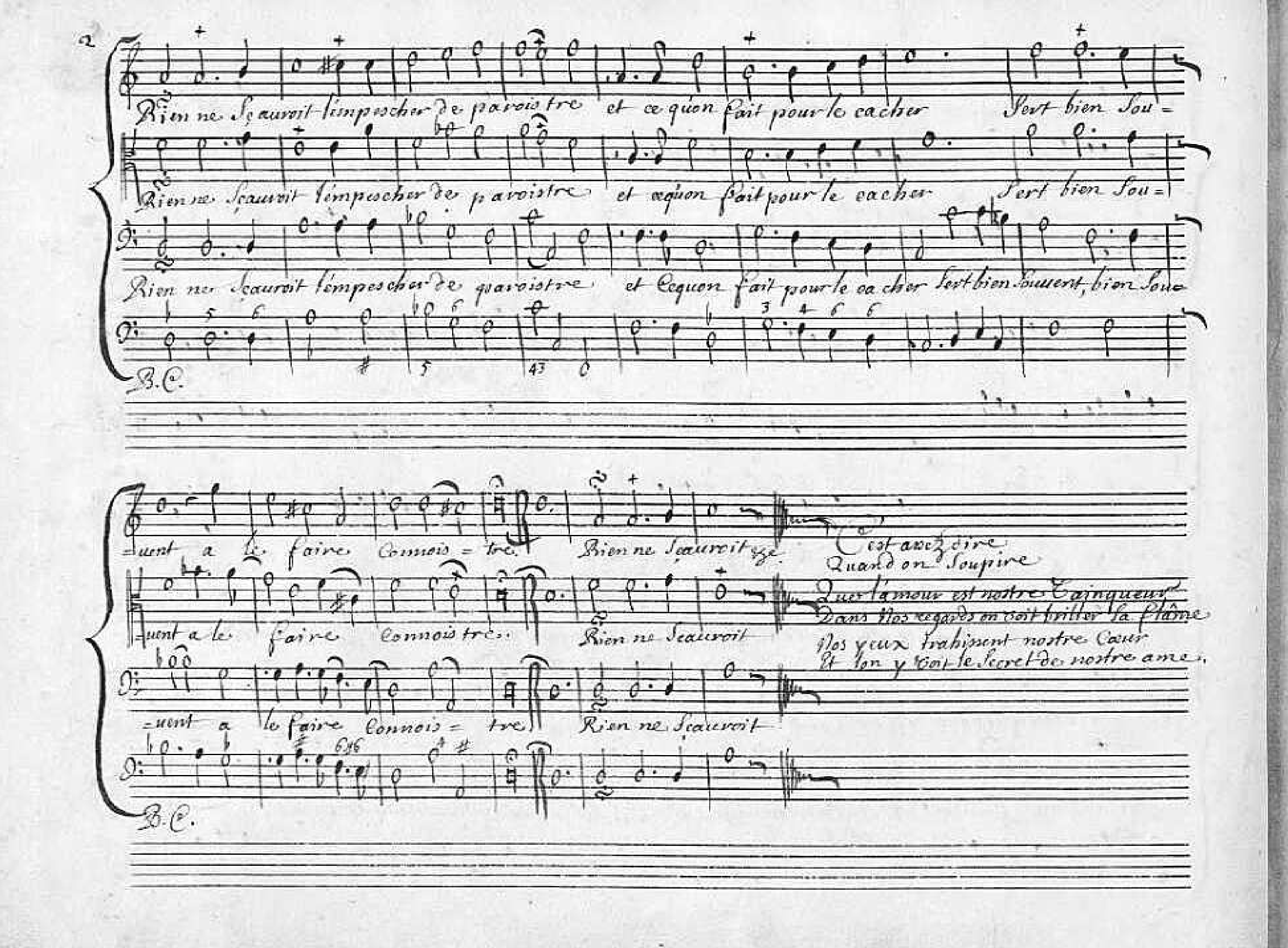
Vous avez dit belle indiscrette . . . . 113.

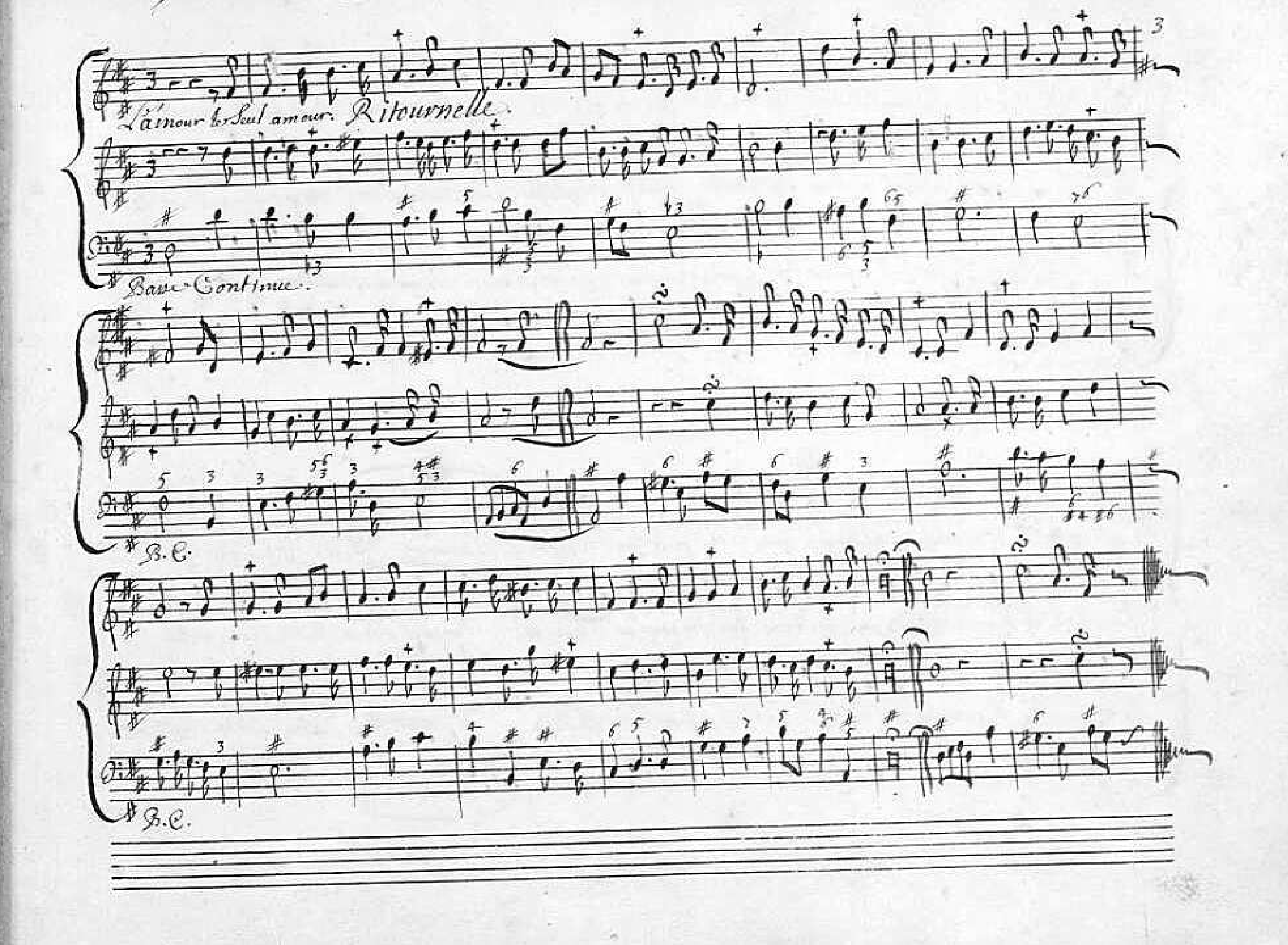
Vous avez trop d'appas . — — — — . 77.
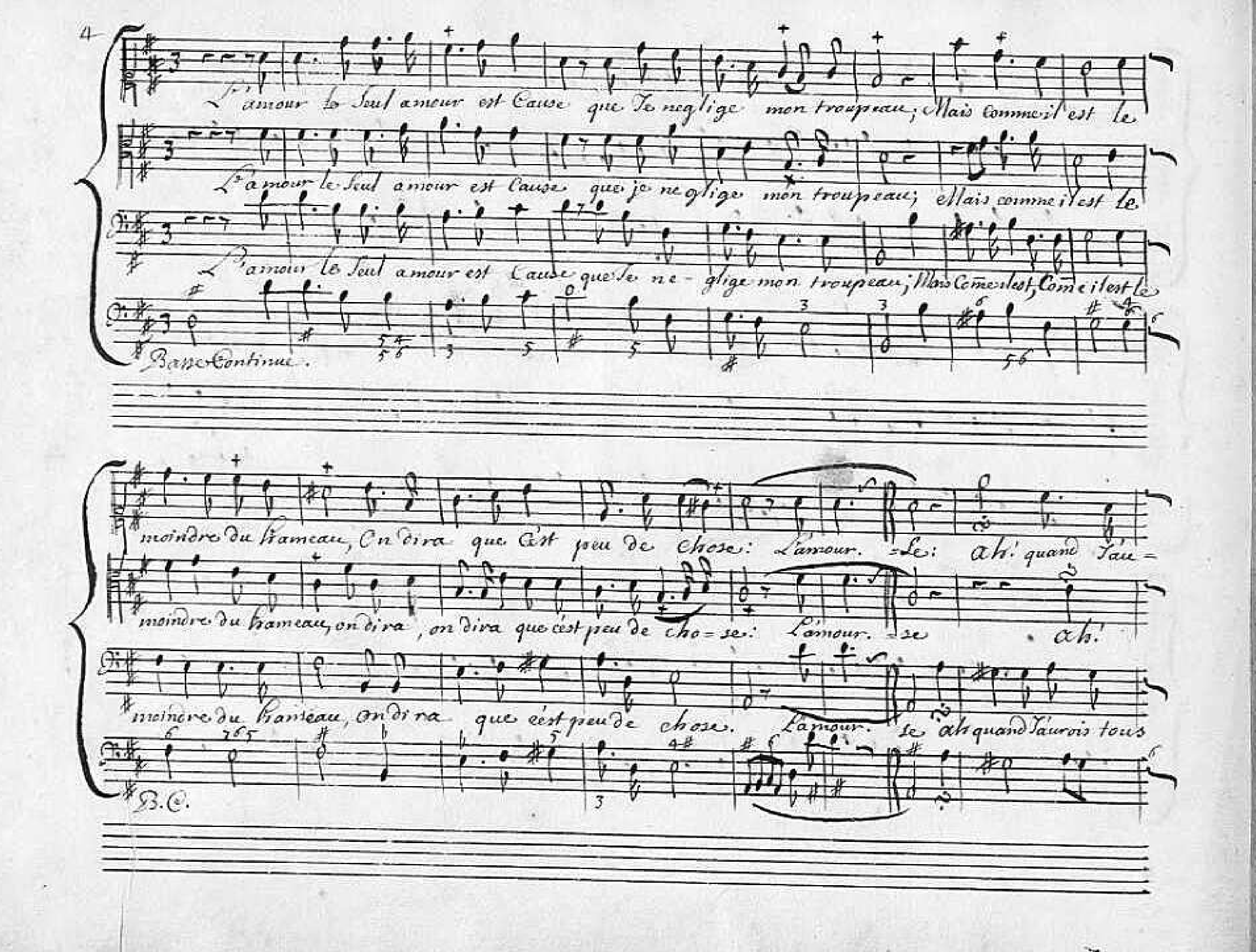
Vous demandez comment il est possible . . . 89.
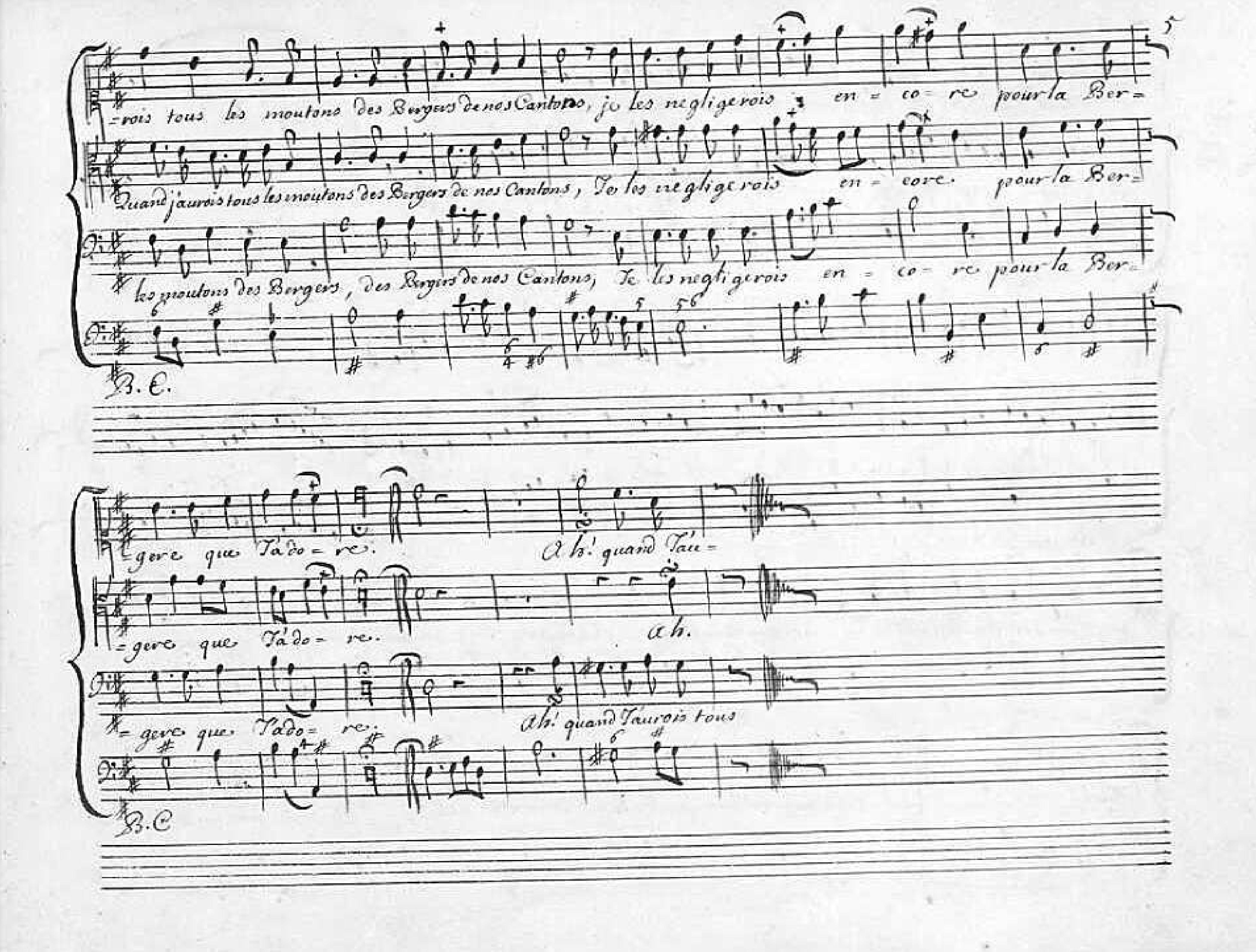
Vous ne sçauriez mes yeux repandre trop de larmes . . 105.
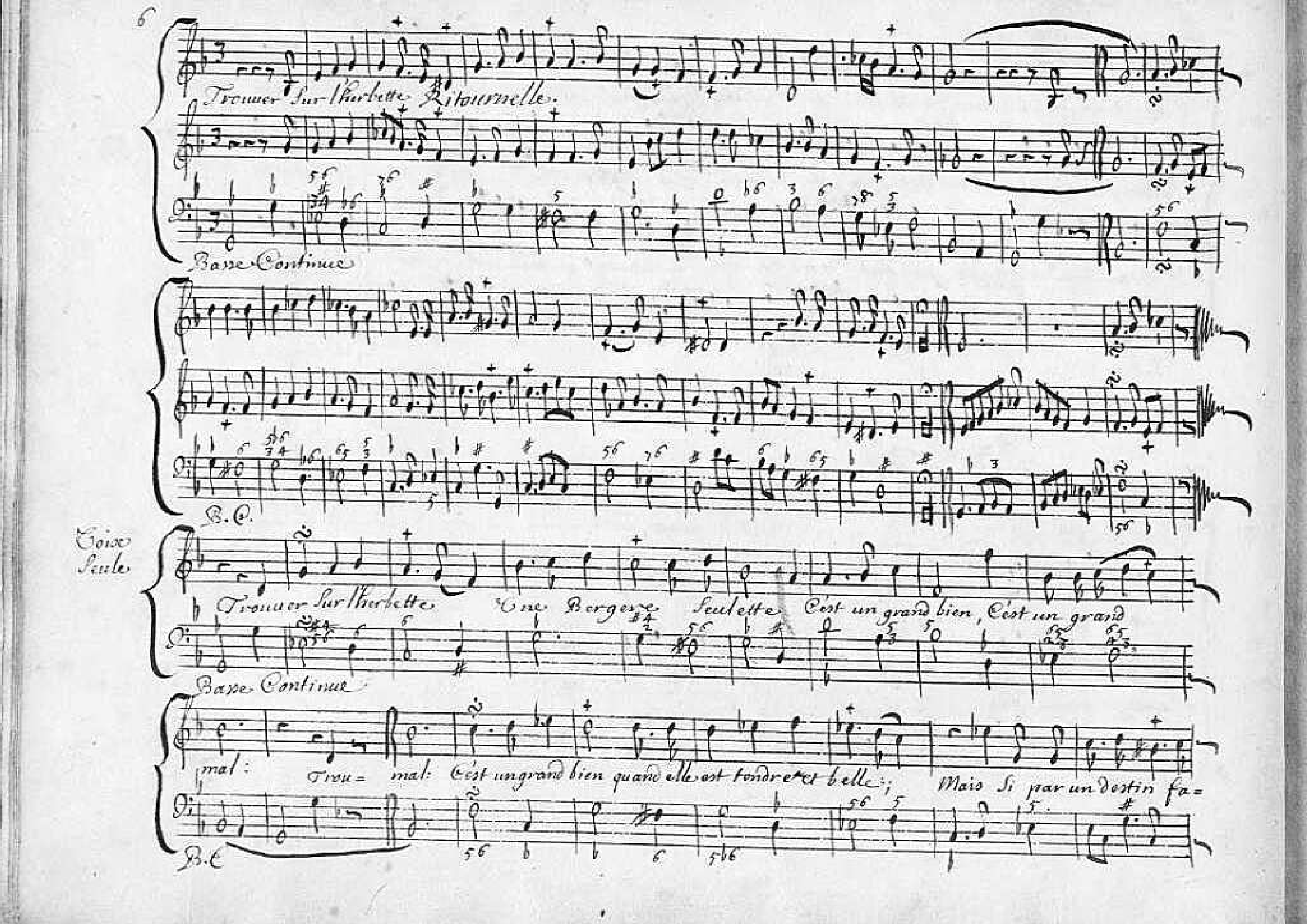

Jauzenay
On a beau feindre Ritournelle.
B. Continue
B. C.
On a beau feindre et se Contraindre, Quand l'amour a sceu nous toucher.
On a beau feindre et se Contraindre, Quand l'Amour a sceu nous toucher
On a beau feindre et se Contraindre, Quand l'Amour a sceu nous toucher
Basse Continue
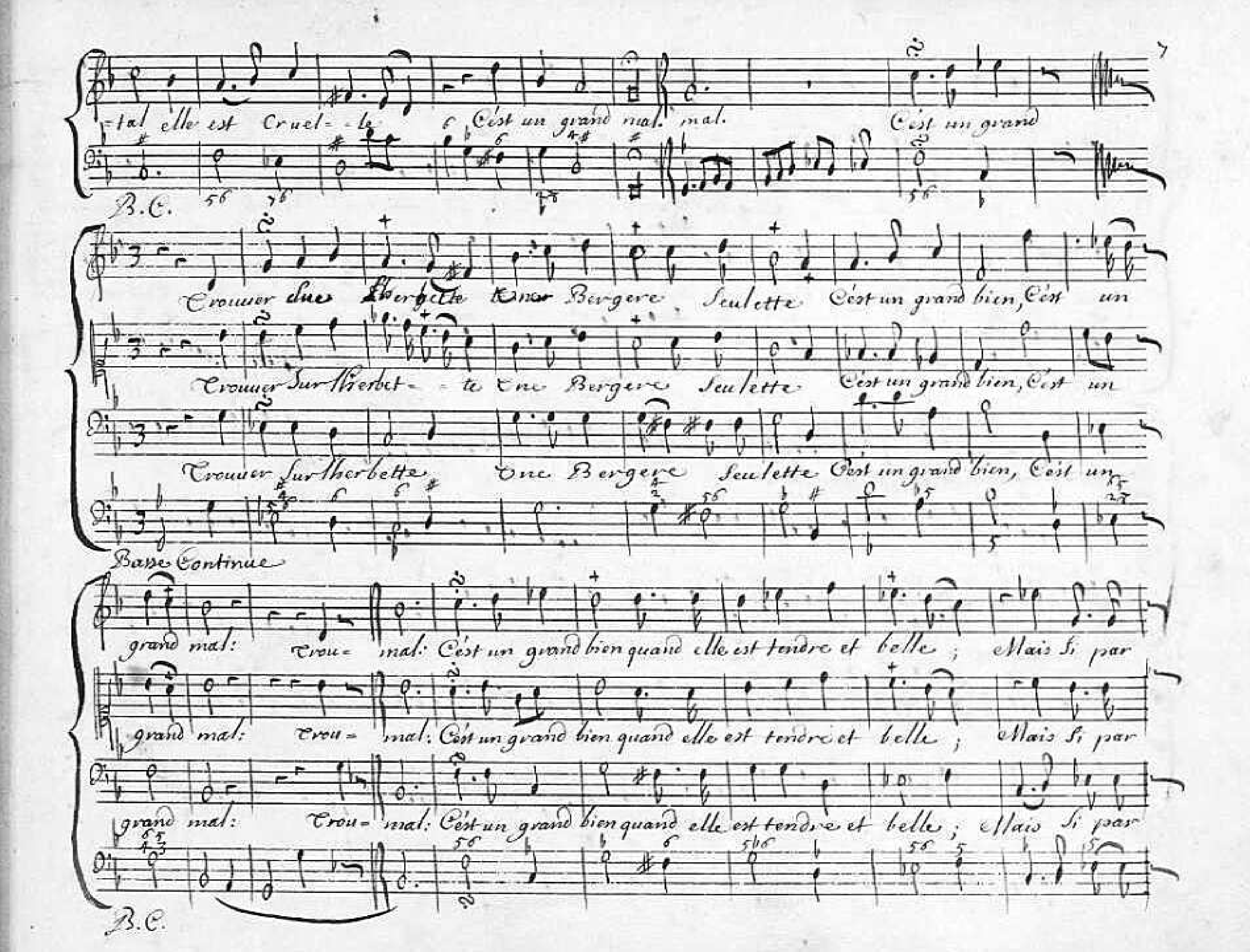

Rien ne Sçauroit lempescher de paroistre et ce quon fait pour le cacher Sert bien Sou=
Rien ne Sçauroit lempescher de paroistre et ce quon fait pour le cacher Sert bien Sou=
Rien ne Sçauroit lempescher de paroistre et Ce quon fait pour le cacher Sert bien Souuent, bien Sou
B.C.
=uent a le faire Connois=tre. Rien ne Sçauroit &c
=uent a le faire Connoistre. Rien ne Sçauroit
=uent a le faire Connois=tre Rien ne Sçauroit
B.C.
C'est assez dire
Quand on Soupire
Que l'amour est nostre Vainqueur
Dans nos regards on voit briller la flâme
Nos yeux trahissent nostre Cœur
Et lon y voit le Secret de nostre ame.
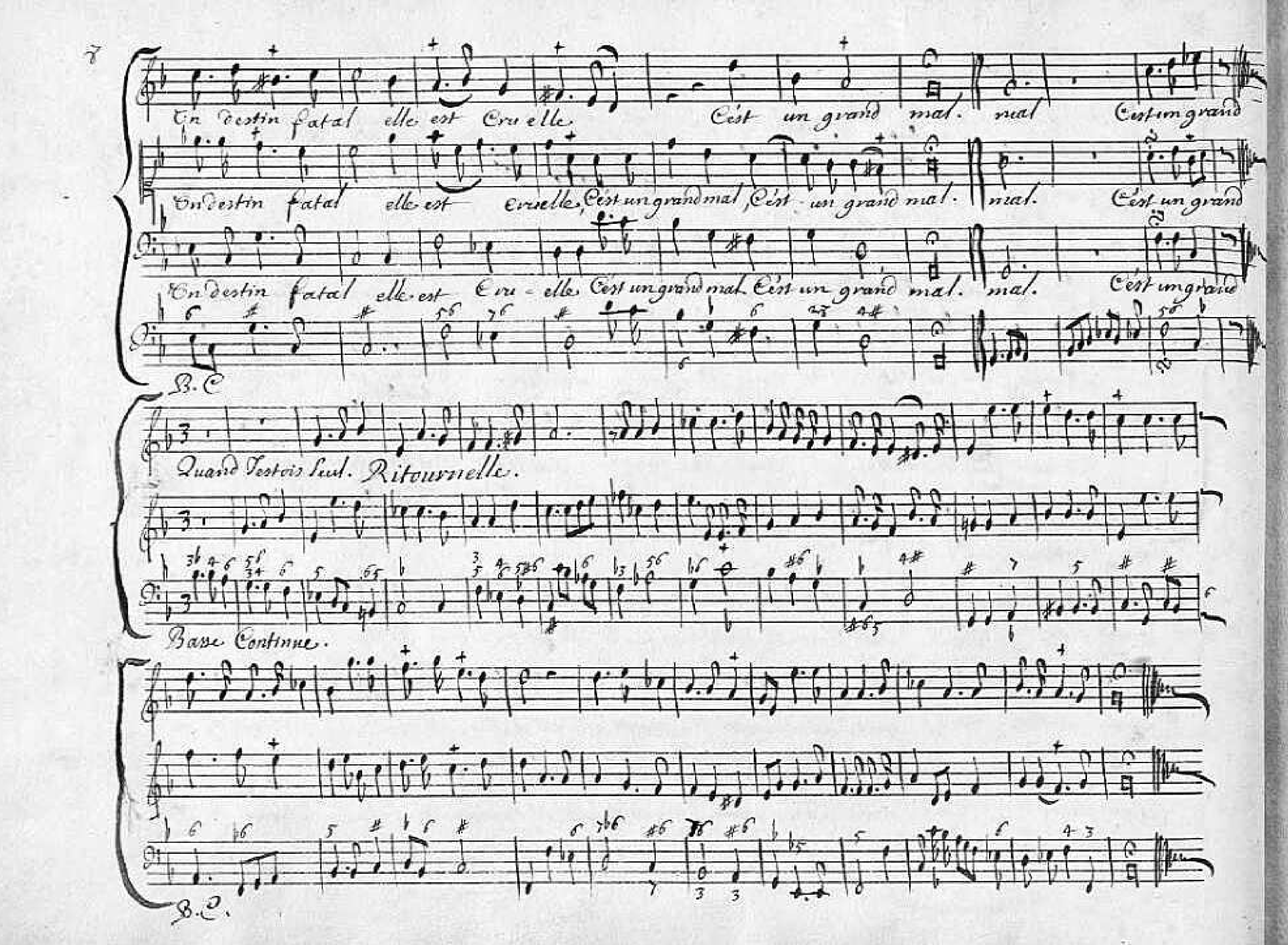

L'amour le seul amour. Ritournelle.
Basse Continue.
B.C.
B.C.


4
L'amour le seul amour est cause que je neglige mon troupeau; Mais comme il est le
L'amour le seul amour est cause que je neglige mon troupeau; Mais comme il est le
L'amour le seul amour est cause que je ne- glige mon troupeau; Mais Comme il est, Comme il est le
Basse Continue.
moindre du hameau, On dira que c'est peu de chose: L'amour. =Le: ah! quand j'au=
moindre du hameau, on dira, on dira que c'est peu de cho=se: L'amour. =se ah!
moindre du hameau, on dira que c'est peu de chose. L'amour. se ah quand j'aurois tous
B.C.
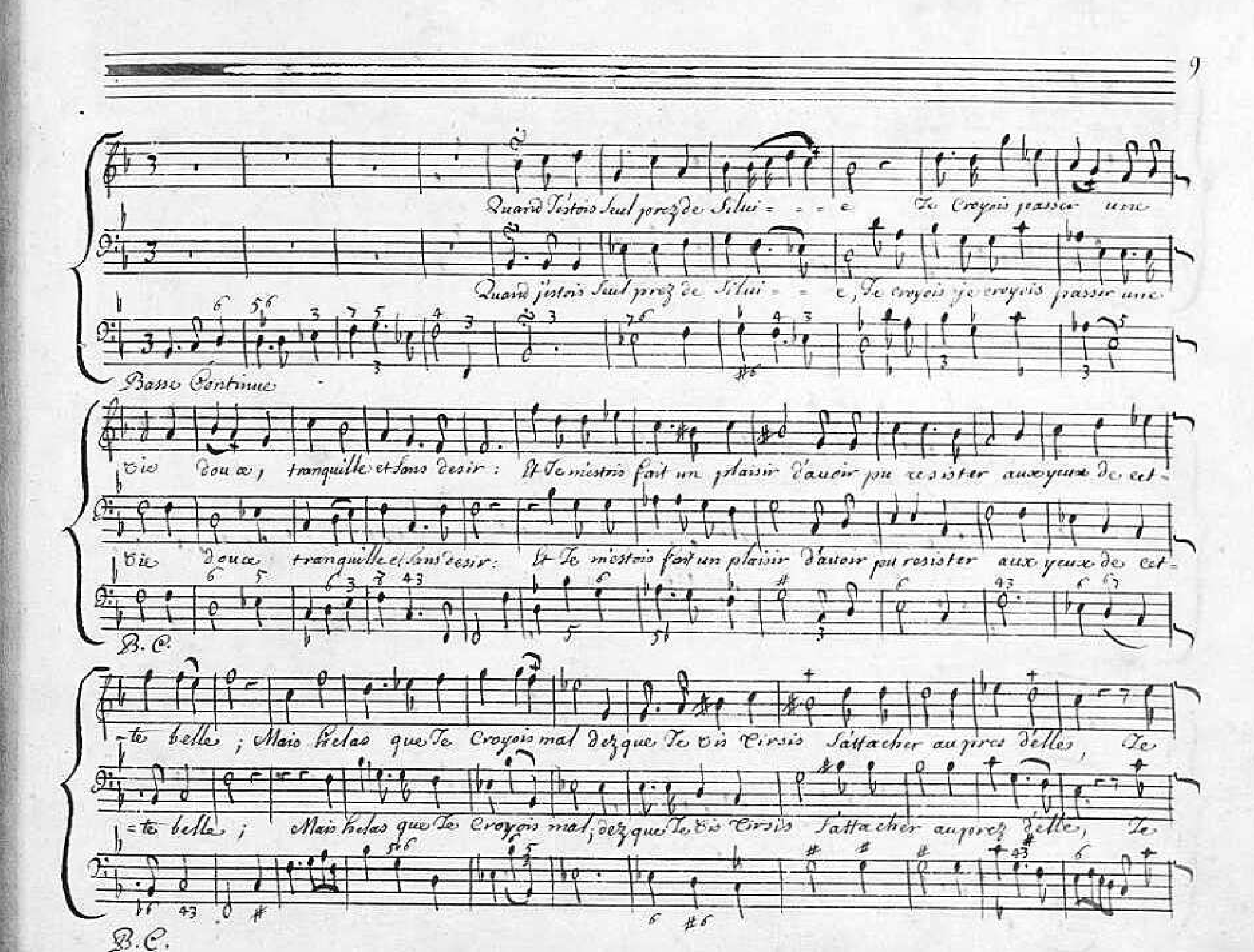

=rois tous les moutons des Bergers de nos Cantons, je les negligerois en = co = re pour la Ber=
Quand j'aurois tous les moutons des Bergers de nos Cantons, Je les negligerois en = core pour la Ber=
les moutons des Bergers, des Bergers de nos Cantons, Je les negligerois en = co = re pour la Ber=
B. C.
=gere que j'ado= re. Ah! quand j'au=
=gere que j'ado= re. Ah.
=gere que j'ado= re. Ah! quand j'aurois tous
B. C

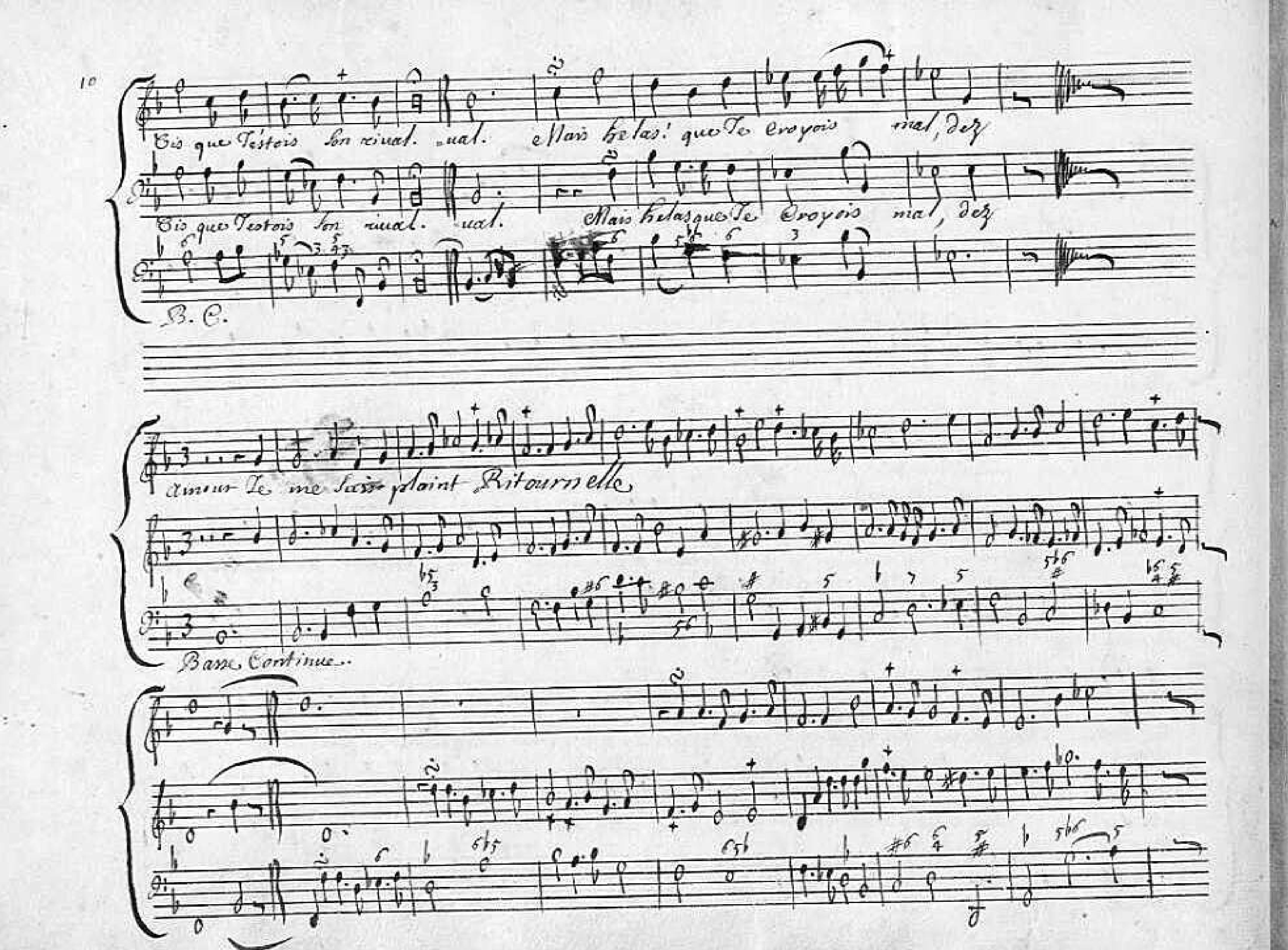

Trouuer sur l'herbette Ritournelle.
Basse Continue
B.C.
Voix Seule
Trouuer sur l'herbette Une Bergere Seulette C'est un grand bien, C'est un grand
Basse Continue
mal: Trou= mal: C'est un grand bien quand elle est tendre et belle; Mais si par un destin fa=
B.C.
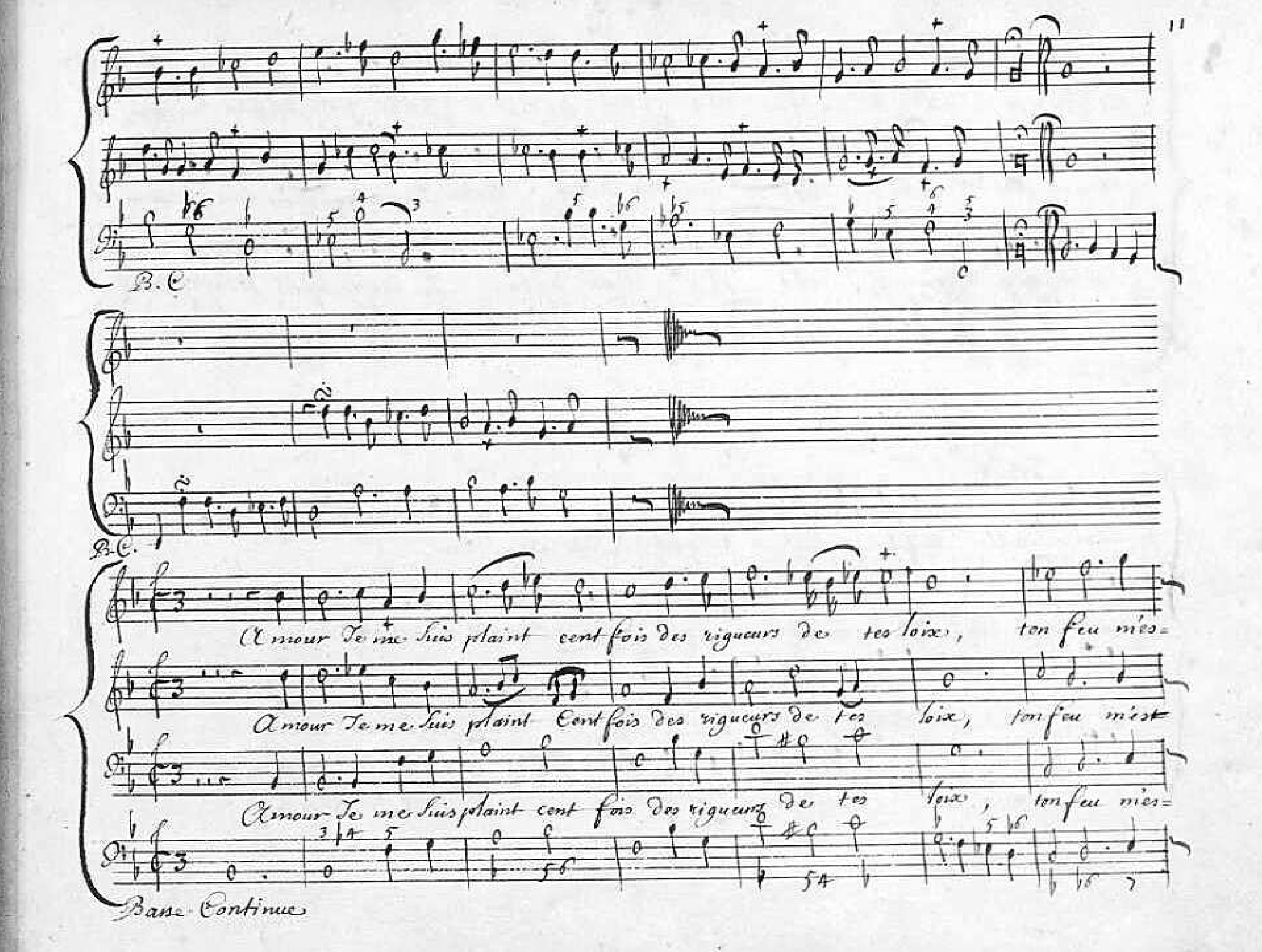

7
tal elle est Cruel- le C'est un grand mal. mal. C'est un grand
B.C.
Trouver sur l'herbette une Bergere Seulette C'est un grand bien, C'est un
Trouver sur l'herbet- te une Bergere Seulette C'est un grand bien, C'est un
Trouver sur l'herbette une Bergere Seulette C'est un grand bien, C'est un
Basse Continue
grand mal: Trou- mal: C'est un grand bien quand elle est tendre et belle ; Mais si par
grand mal: Trou- mal: C'est un grand bien quand elle est tendre et belle ; Mais si par
grand mal: Trou- mal: C'est un grand bien quand elle est tendre et belle ; Mais si par
B.C.
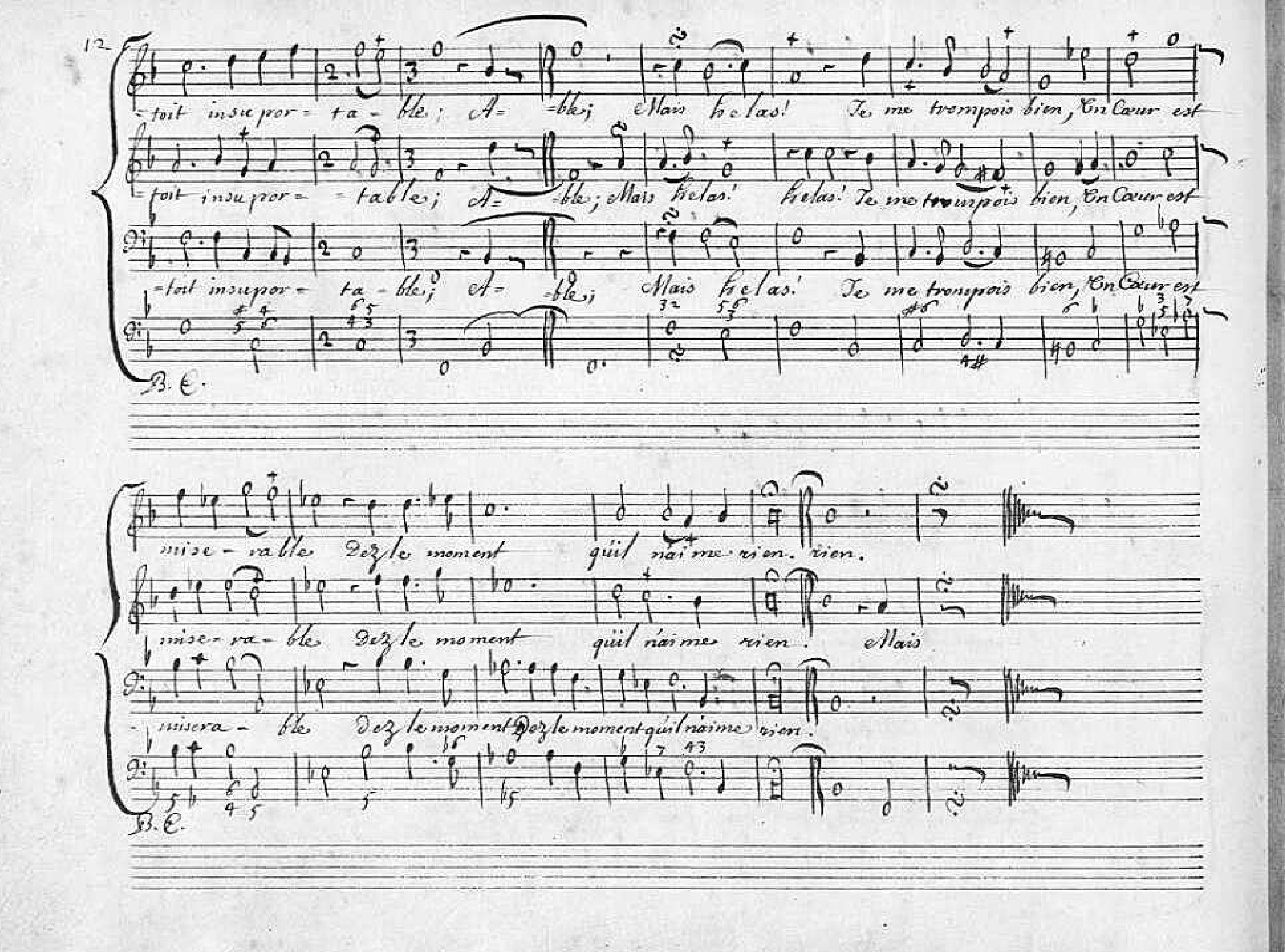


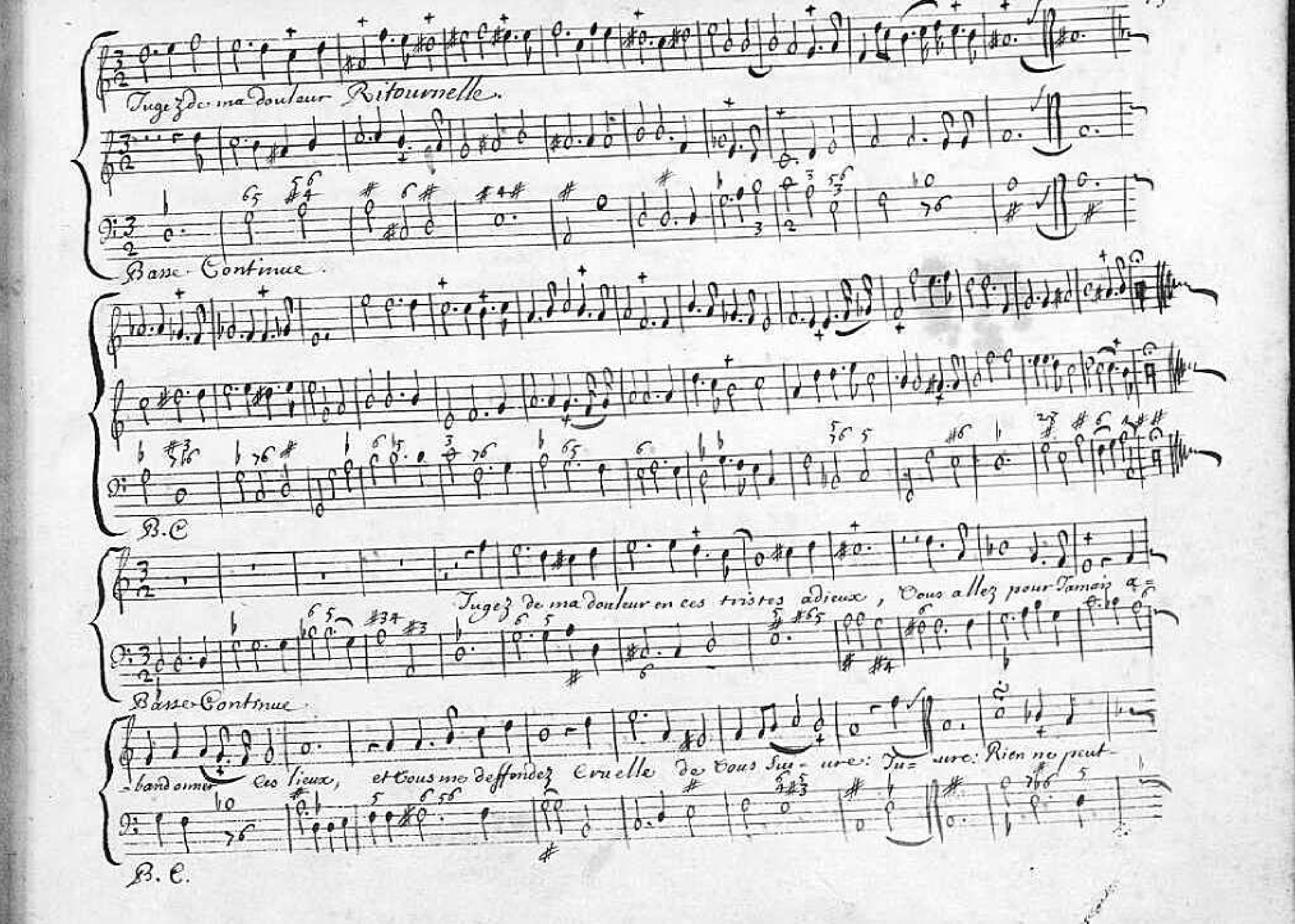
Un destin fatal elle est Cruelle. C'est un grand mal. mal C'est un grand
Un destin fatal elle est Cruelle, C'est un grand mal, C'est un grand mal. mal. C'est un grand
Un destin fatal elle est Cru - elle C'est un grand mal C'est un grand mal. mal. C'est un grand
B. C.
Quand j'estois seul. Ritournelle.
Basse Continue.
B. C.


Quand J'estois seul prez de Silvi = = = e Je croyois passer une
Quand j'estois seul prez de Silvi = = e, Je croyois je croyois passer une
Basse Continue
vie doux, tranquille et sans desir: Et je m'estois fait un plaisir d'avoir pu resister aux yeux de cet-
vie doux tranquille et sans desir: Et je m'estois fait un plaisir d'avoir pu resister aux yeux de cet-
B. C.
-te belle; Mais helas que je croyois mal dez que je vis Tirsis s'attacher auprez d'elle, Je
=te belle; Mais helas que je croyois mal, dez que je vis Tirsis s'attacher auprez d'elle, Je
B. C.

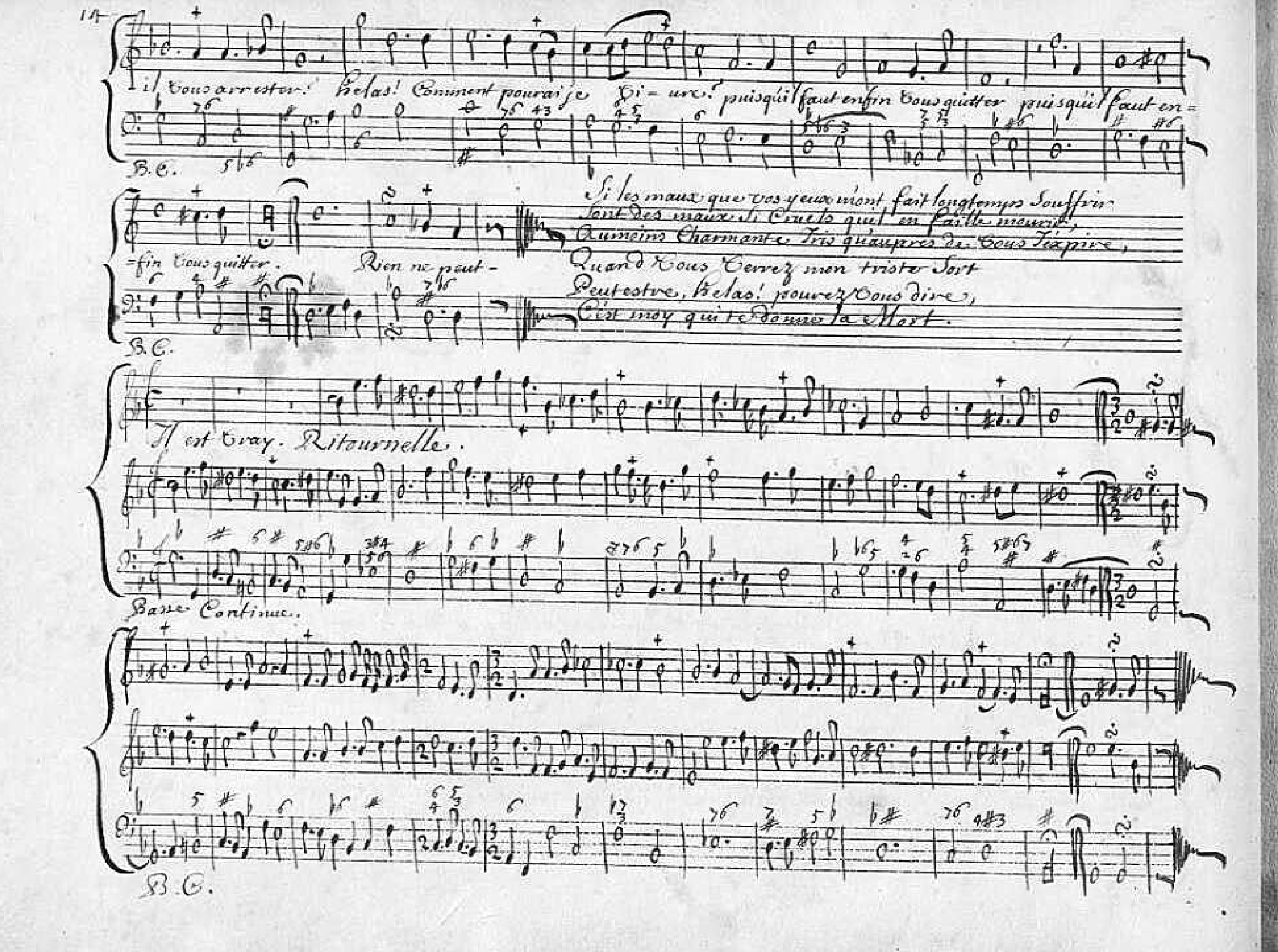

Dis que j'estois son riual. ual. Mais helas! que je croyois mal, dez
Dis que j'estois son riual. ual. Mais helas que je croyois mal, dez
B. C.
amour je me suis plaint Ritournelle
Basse Continue

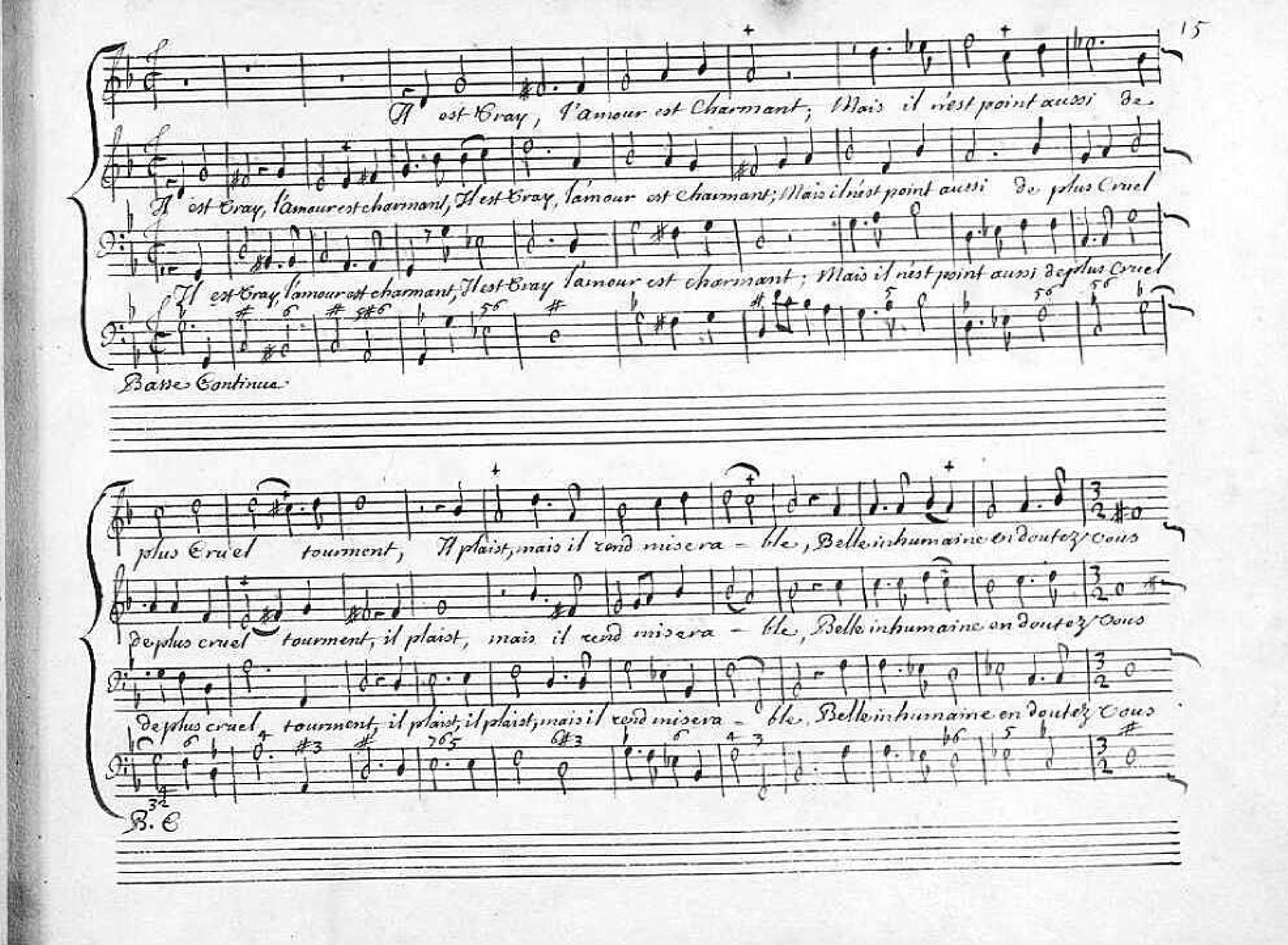

B.C.
B.C.
Amour Je me suis plaint cent fois des rigueurs de tes loix, ton feu mes=
Amour Je me suis plaint Cent fois des rigueurs de tes loix, ton feu m'est
Amour Je me suis plaint cent fois des rigueurs de tes loix, ton feu mes=
Basse Continue
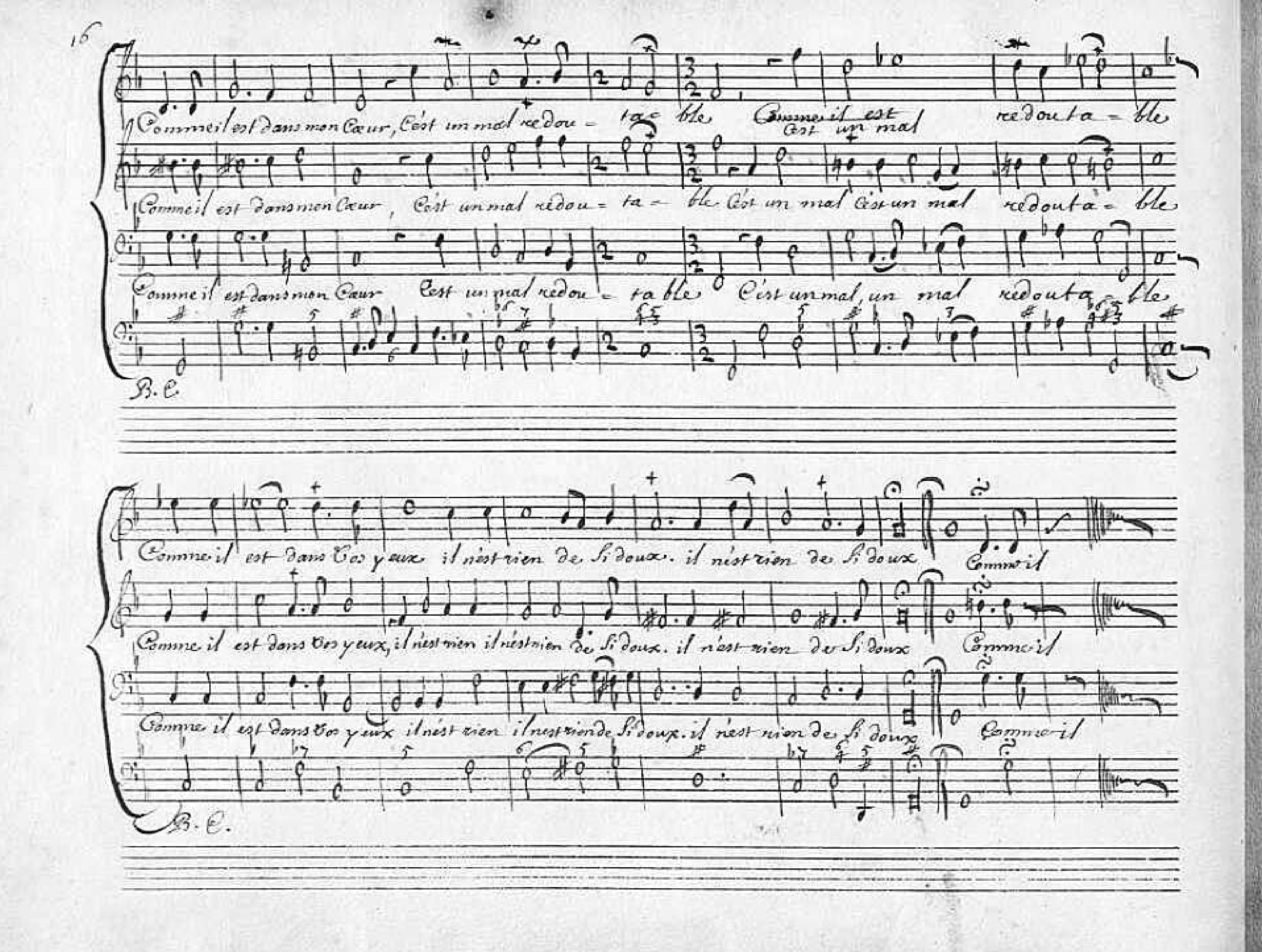

12
-toit insupor- ta- ble; A- -ble; Mais helas! Je me trompois bien, Un Cœur est
-toit insupor- -table; A- -ble; Mais helas! helas! Je me trompois bien, Un Cœur est
-toit insupor- ta- ble; A- -ble; Mais helas! Je me trompois bien, Un Cœur est
B. C.
mise- rable Dez le moment qu'il n'aime rien. rien.
mise- ra- ble Dez le moment qu'il n'aime rien. Mais
misera- ble Dez le moment Dez le moment qu'il n'aime rien.
B. C.
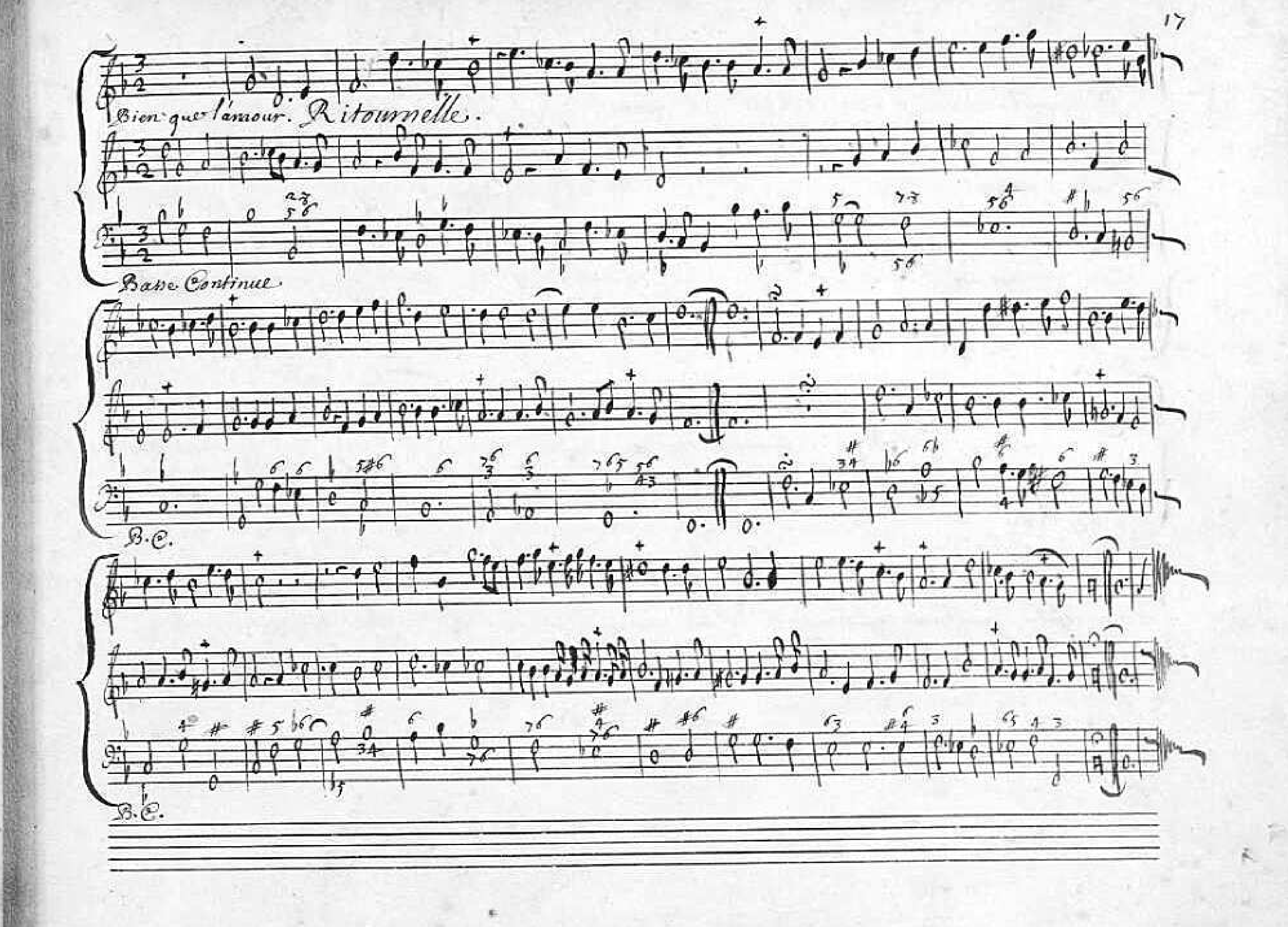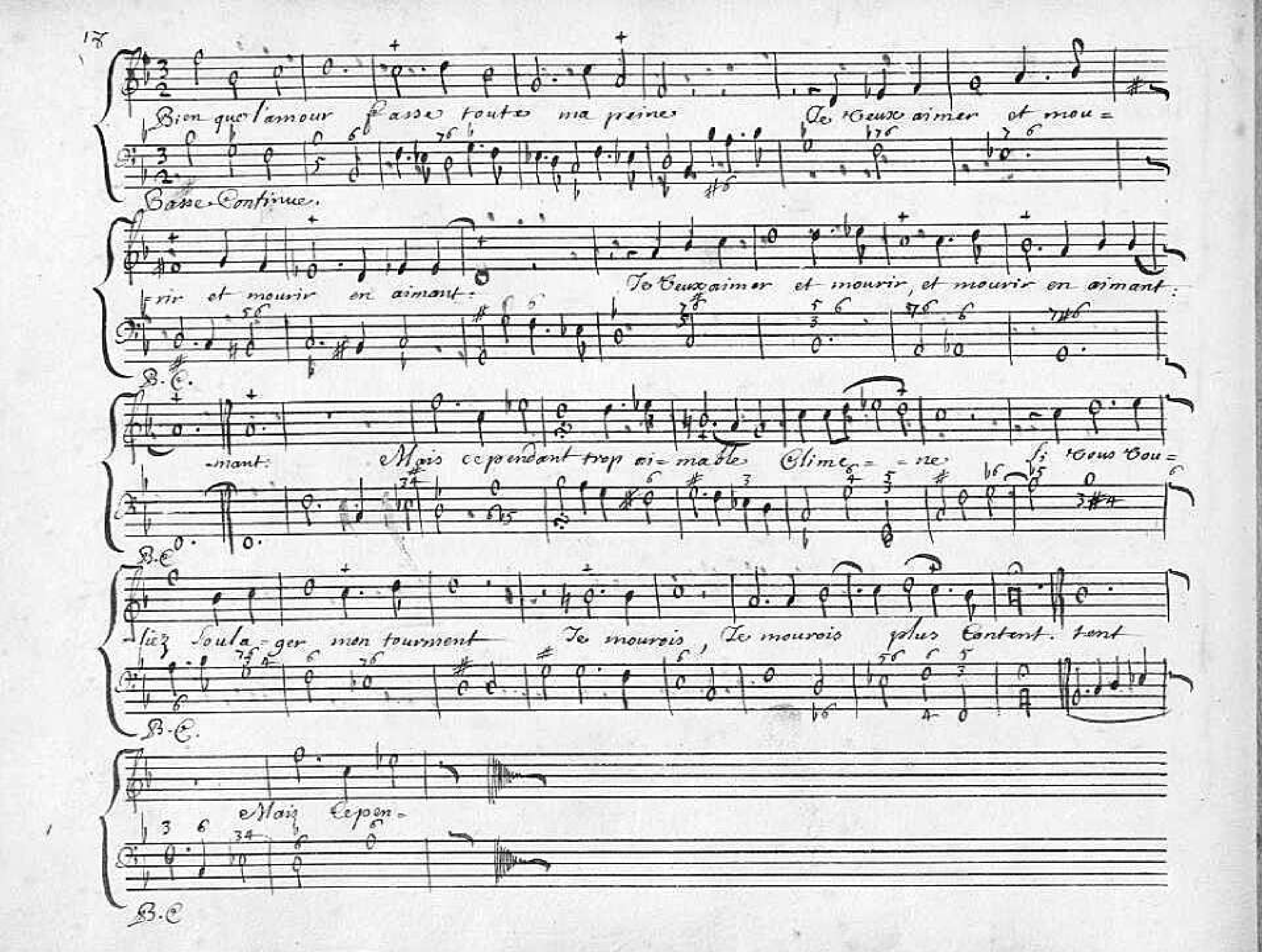


Jugez de ma douleur Ritournelle.
Basse Continue.
B.C
Jugez de ma douleur en ces tristes adieux, Vous allez pour jamais a-
Basse Continue
-bandonner ces lieux, et vous me deffendez cruelle de vous su- ure: su= ure: Rien ne peut
B.C.
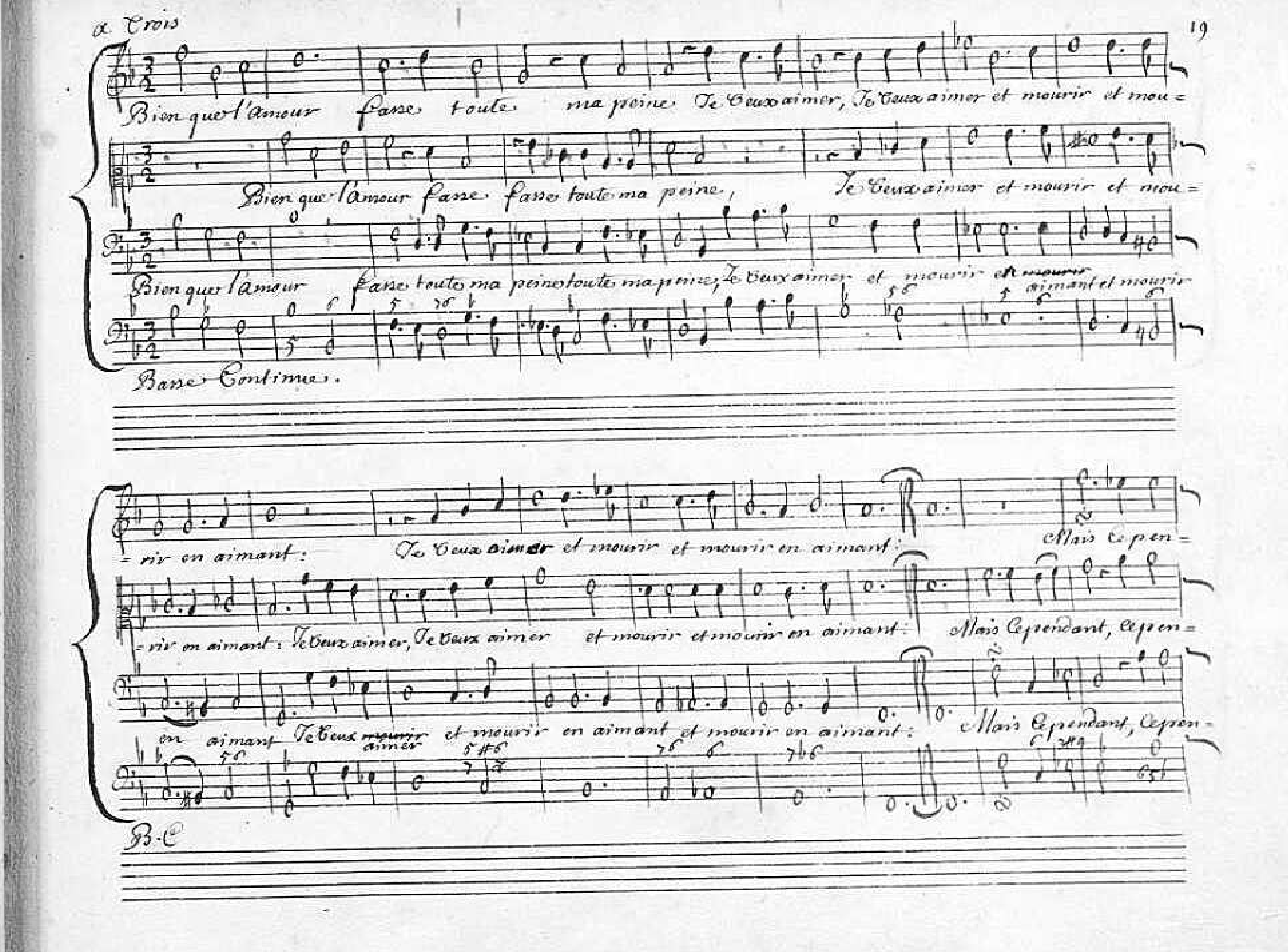

14
il vous arrester! Helas! Comment pourai-je vi=ure! puisqu'il faut enfin vous quitter puisqu'il faut en=
B.C.
=fin vous quitter. Rien ne peut-
B.C.
Si les maux que vos yeux m'ont fait longtemps souffrir
Sont des maux si Cruels qu'il en faille mourir,
Aumoins Charmante Iris quauprès de vous j'expire,
Quand vous verrez mon triste sort
Peutestre, Helas! pourez vous dire,
C'est moy qui te donne la Mort.
Il est vray. Ritournelle.
Basse Continue.
B.C.

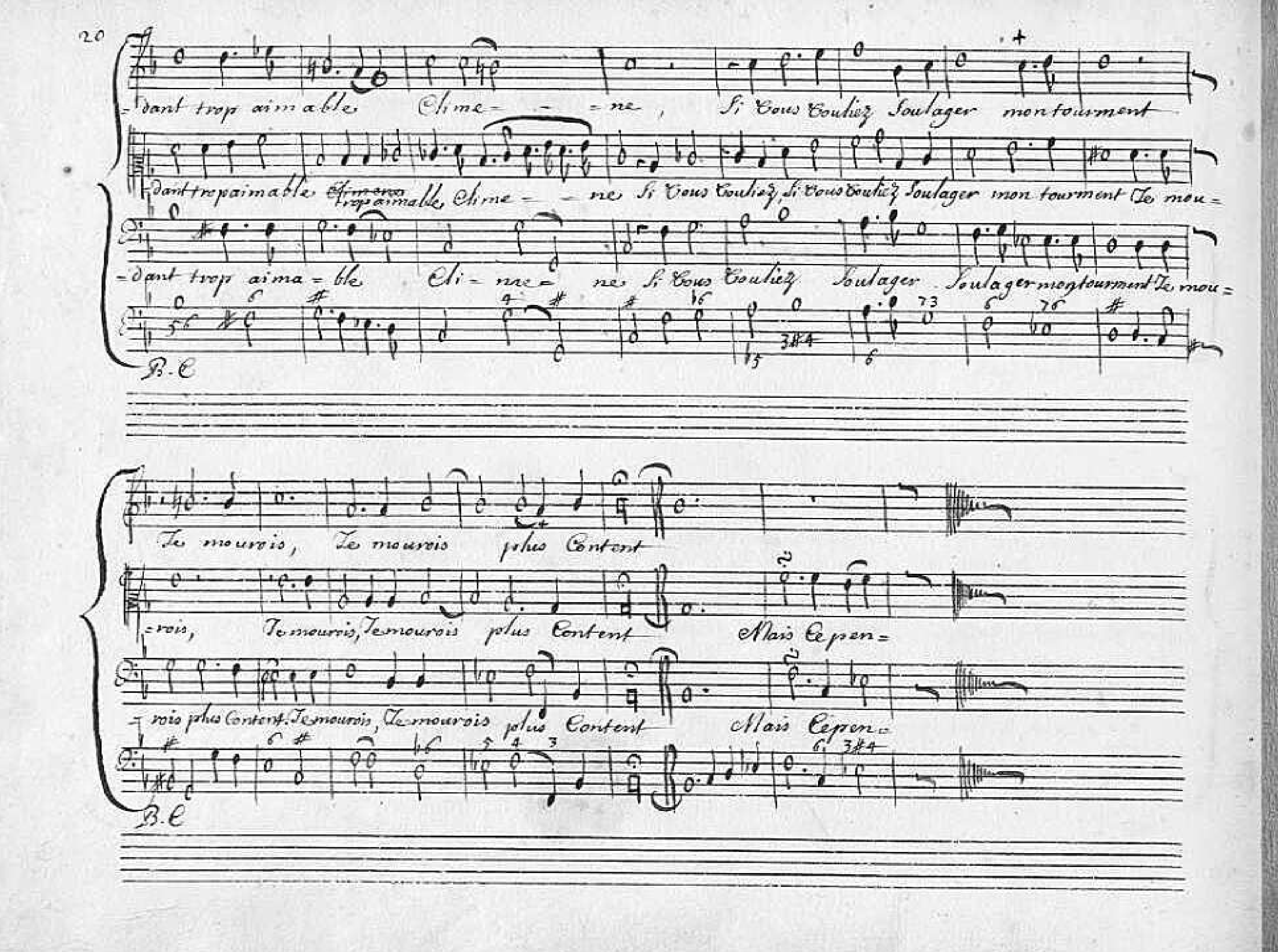

Il est vray, l'amour est charmant; Mais il n'est point aussi de
Il est vray, l'amour est charmant, Il est vray, l'amour est charmant; Mais il n'est point aussi de plus cruel
Il est vray, l'amour est charmant, Il est vray l'amour est charmant; Mais il n'est point aussi de plus cruel
Basse Continue
plus cruel tourment, Il plaist, mais il rend misera - ble, Belle inhumaine en doutez vous
de plus cruel tourment, il plaist, mais il rend misera - ble, Belle inhumaine en doutez vous
de plus cruel tourment, il plaist, il plaist, mais il rend misera - ble, Belle inhumaine en doutez vous
B. C
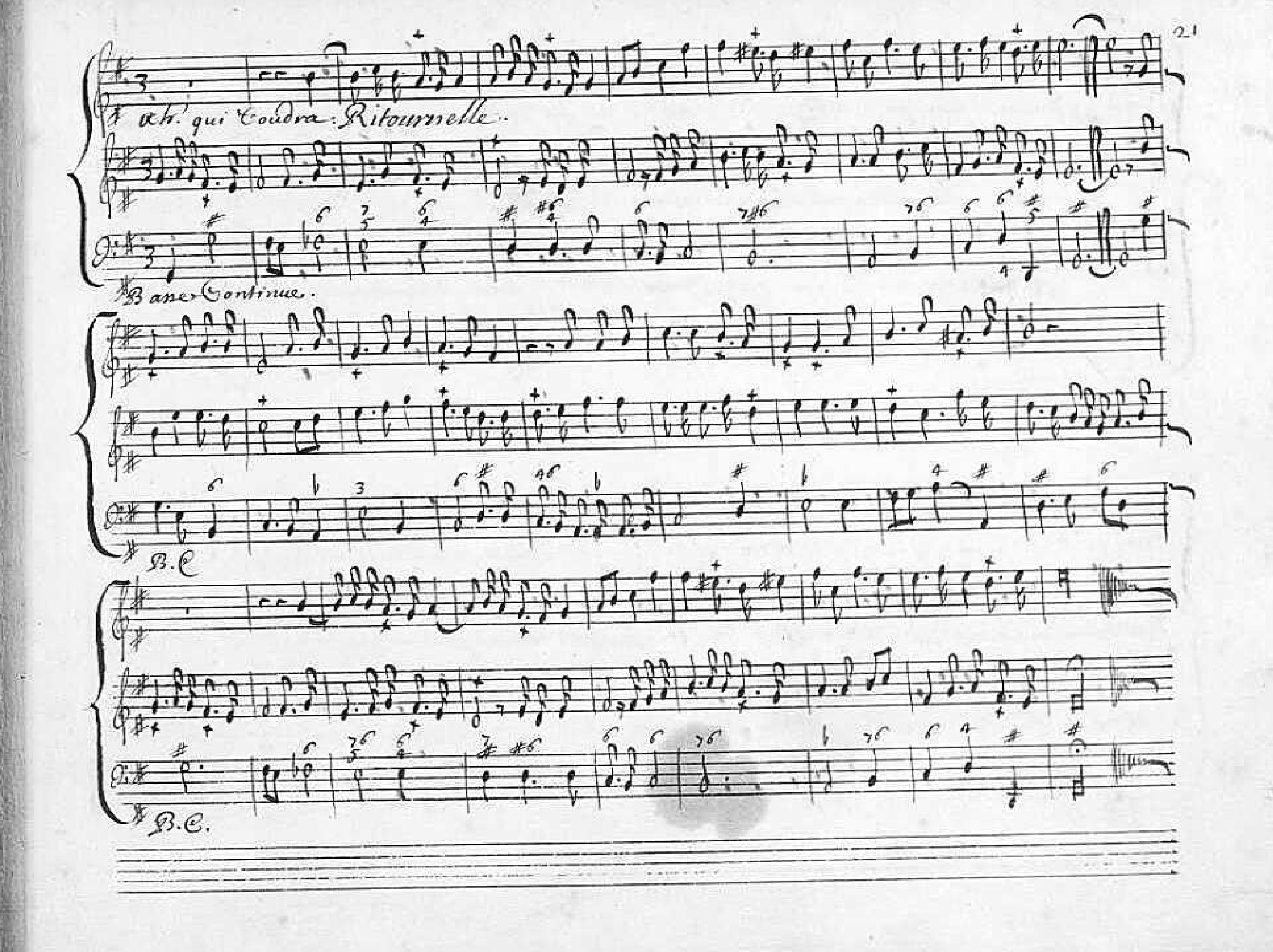

Comme il est dans mon Cœur, C'est un mal redou - ta - ble Comme il est C'est un mal redouta = ble
Comme il est dans mon Cœur, C'est un mal redou = ta = ble C'est un mal C'est un mal redouta = ble
Comme il est dans mon Cœur C'est un mal redou = ta ble C'est un mal, un mal redouta = ble
B. C.
Comme il est dans vos yeux il n'est rien de si doux. il n'est rien de si doux Comme il
Comme il est dans vos yeux, il n'est rien il n'est rien de si doux. il n'est rien de si doux Comme il
Comme il est dans vos yeux il n'est rien il n'est rien de si doux. il n'est rien de si doux Comme il
B. C.
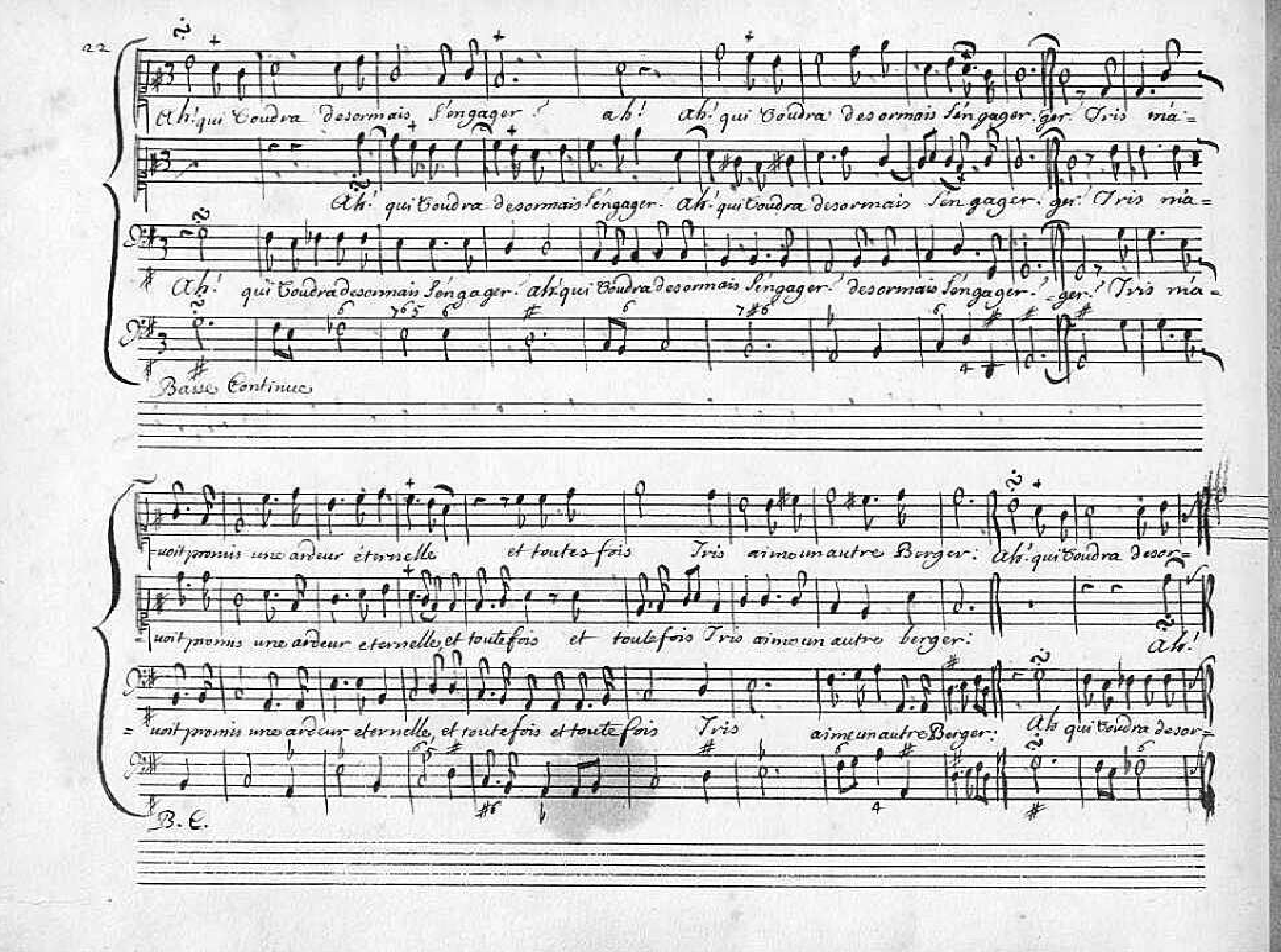

Bien que l'amour. Ritournelle.
Basse Continue
B.C.
B.C.
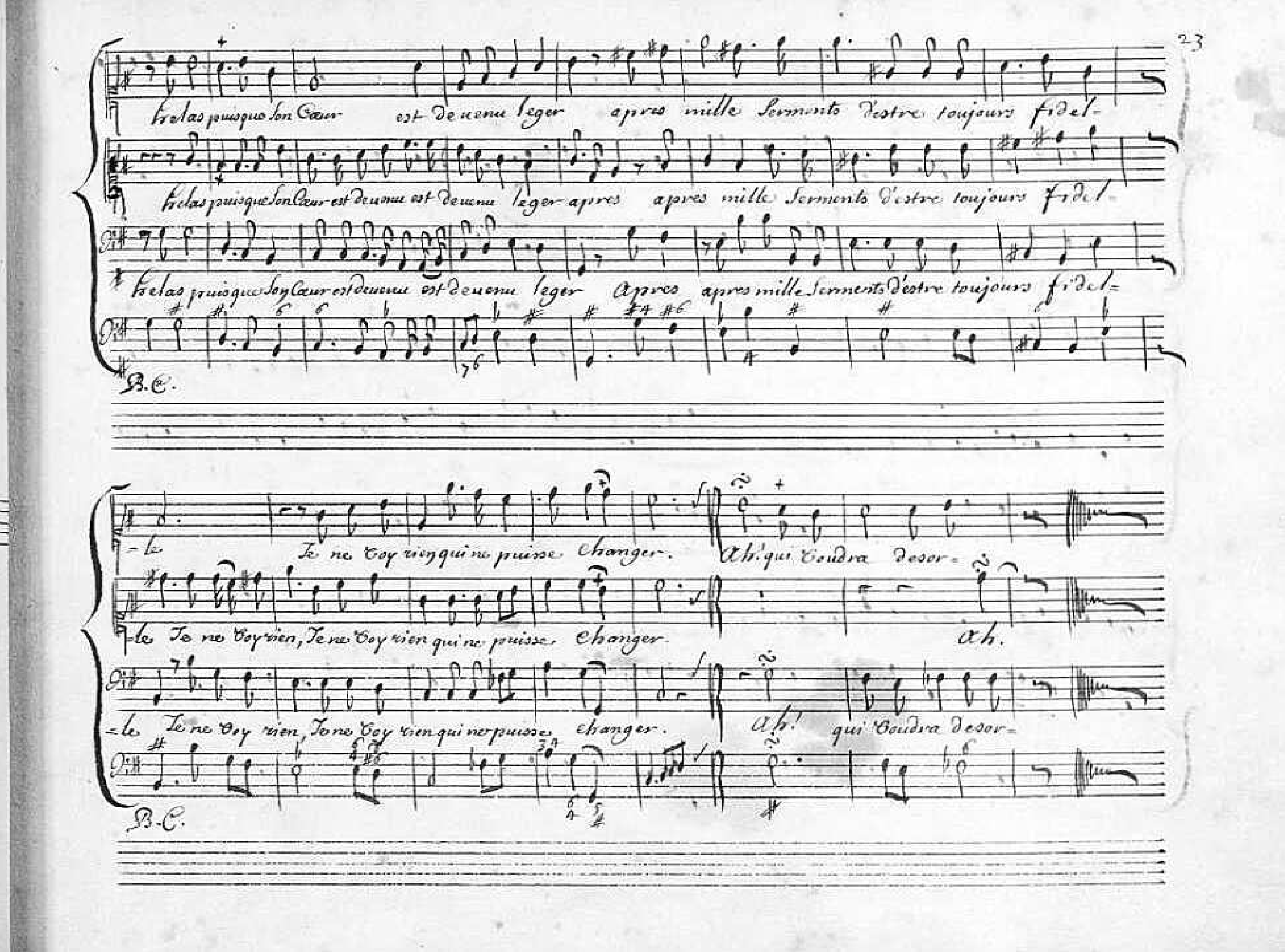

Bien que l'amour fasse toute ma peine Je veux aimer et mou=
Basse Continue.
=rir et mourir en aimant. Je veux aimer et mourir, et mourir en aimant.
B.C.
=mant. Mais cependant trop ai=mable Climene = =ne si vous vou=
B.C.
=liez soula=ger mon tourment Je mourois Je mourois plus Content. tant
B.C.
Mais Cepen=
B.C
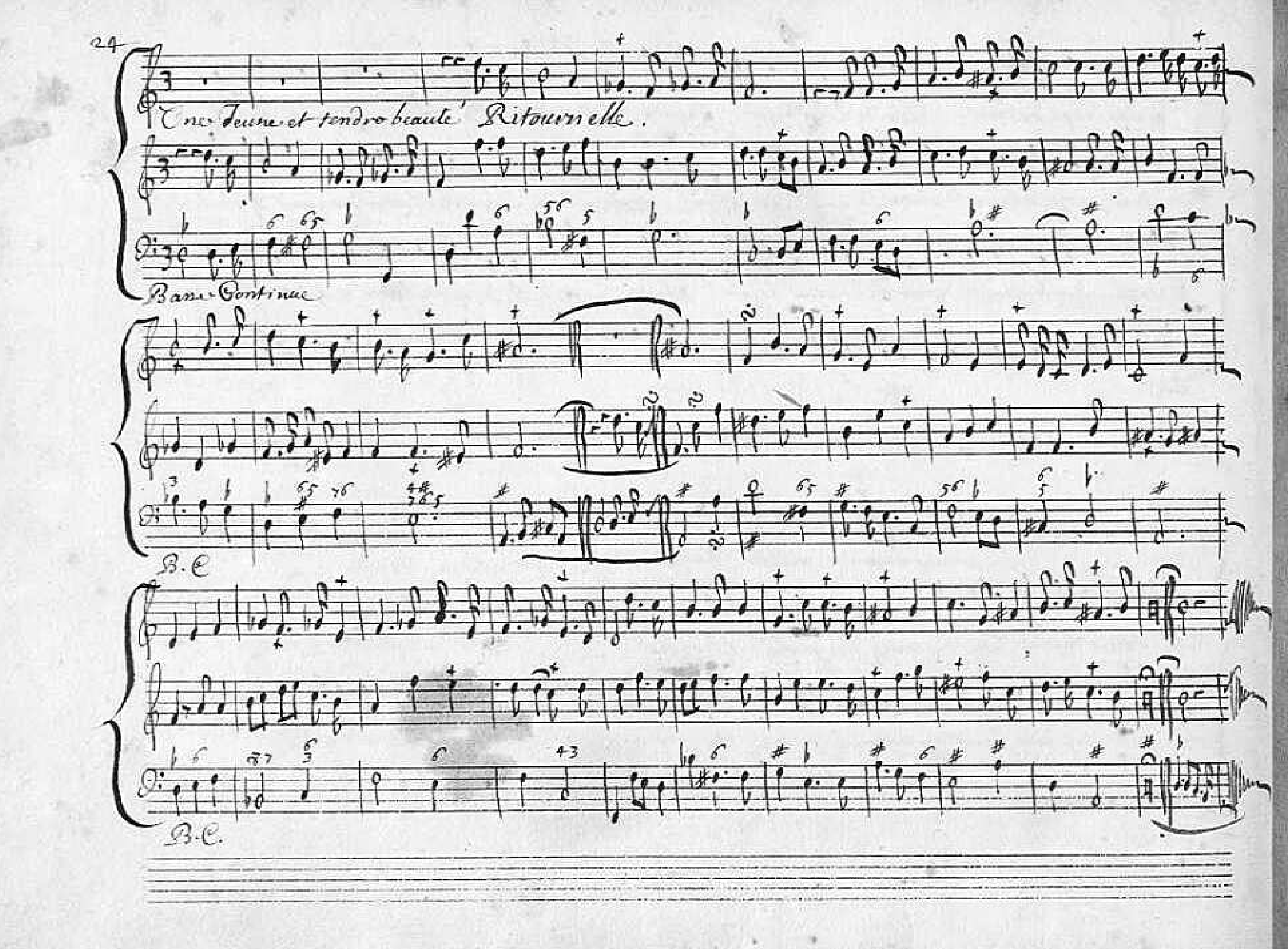

a Trois
19
Bien que l'amour fasse toute ma peine Je veux aimer, Je veux aimer et mourir et mou=
Bien que l'amour fasse fasse toute ma peine, Je veux aimer et mourir et mou=
Bien que l'amour fasse toute ma peine toute ma peine, Je veux aimer et mourir et mourir aimant et mourir
Basse Continue.
=rir en aimant: Je veux aimer et mourir et mourir en aimant: Mais cepen=
=rir en aimant: Je veux aimer, Je veux aimer et mourir et mourir en aimant: Mais cependant, cepen=
en aimant Je veux mourir aimer et mourir en aimant et mourir en aimant: Mais cependant, cepen-
B.C.
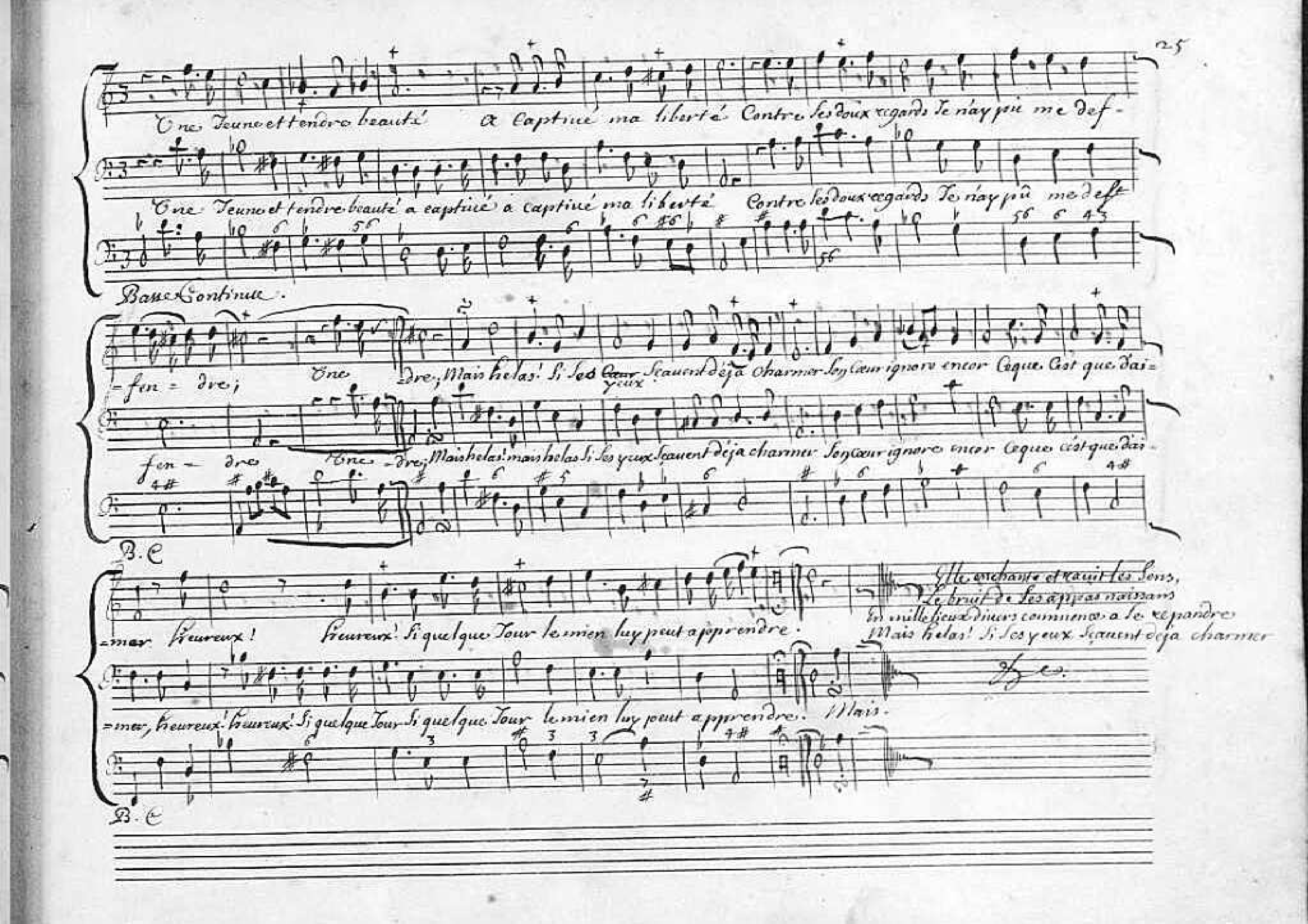

20
=dant trop aimable Clime= =ne, Si Vous Vouliez soulager mon tourment
=dant trop aimable Climene trop aimable Clime= =ne Si Vous Vouliez, si Vous Vouliez soulager mon tourment Je mou=
=dant trop aima=ble Cli=me= ne Si Vous Vouliez Soulager Soulager mon tourment Je mou=
B.C
Je mourois, Je mourois plus Content
=rois, Je mourois, Je mourois plus Content Mais Cepen=
=rois plus Content, Je mourois, Je mourois plus Content Mais Cepen=
B.C
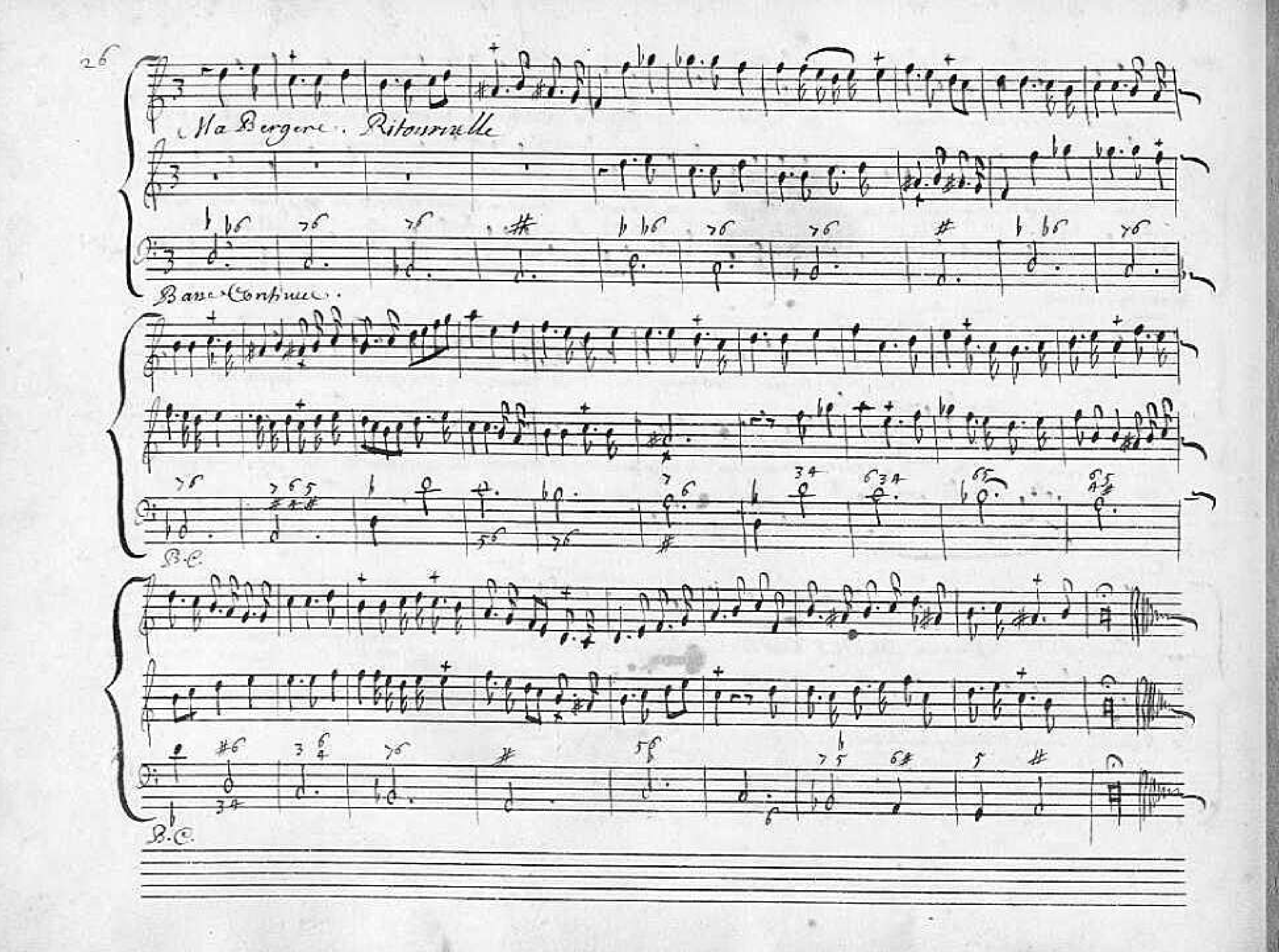

Ah! qui voudra · Ritournelle ·
Basse Continue.
B.C
B.C.
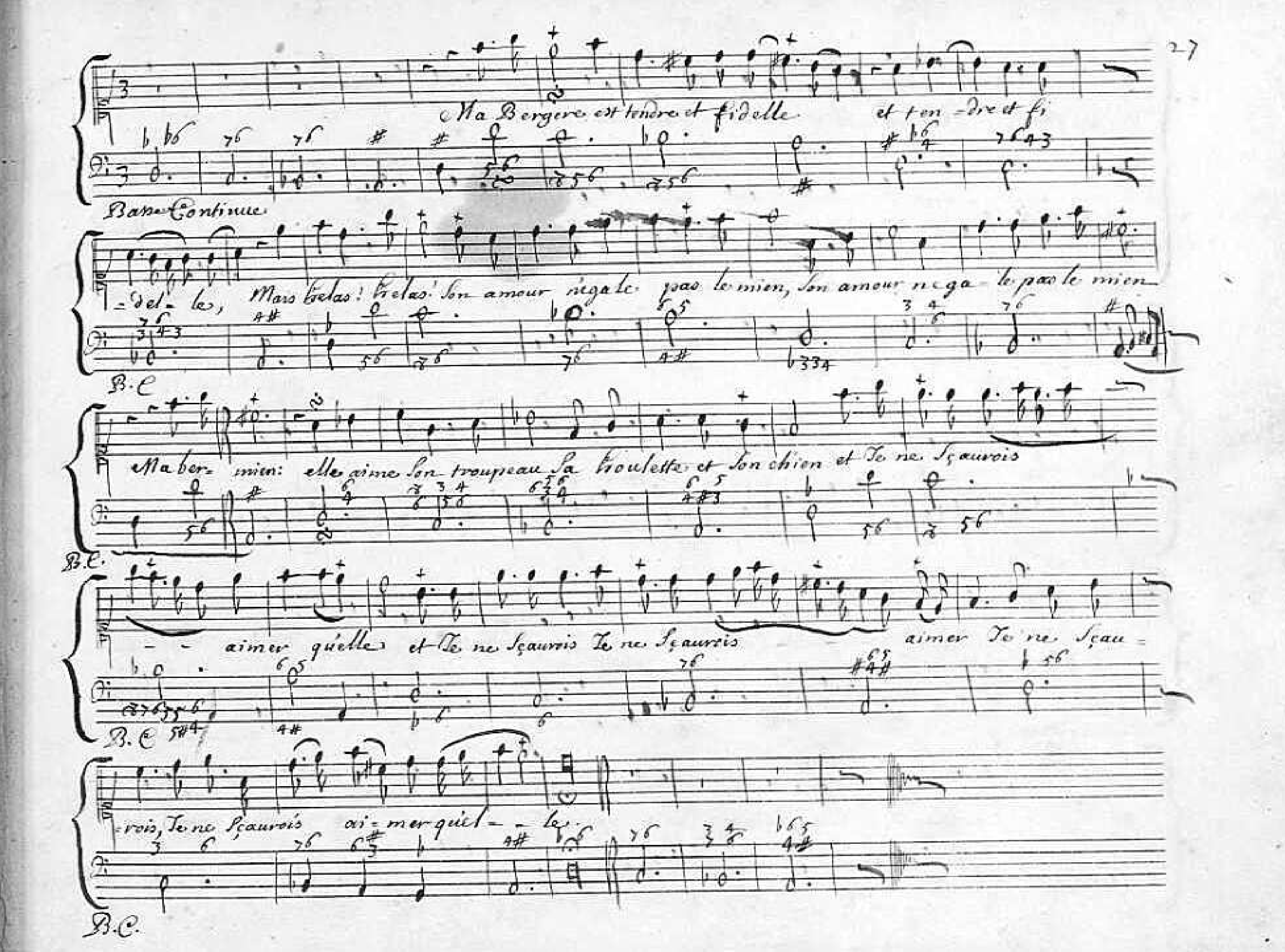

Ah! qui voudra desormais s'engager! ah! Ah! qui voudra desormais s'engager. ger. Iris m'a=
Ah! qui voudra desormais s'engager. ah! qui voudra desormais s'engager. ger. Iris m'a=
Ah! qui voudra desormais s'engager. ah! qui voudra desormais s'engager. desormais s'engager. ger. Iris m'a=
Basse Continue
=voit promis une ardeur éternelle et toutes fois Iris aime un autre Berger: Ah! qui voudra desor=
=voit promis une ardeur eternelle, et toutefois et toutefois Iris aime un autre berger: Ah!
=voit promis une ardeur eternelle, et toutefois et toutefois Iris aime un autre Berger: Ah qui voudra desor=
B. C.
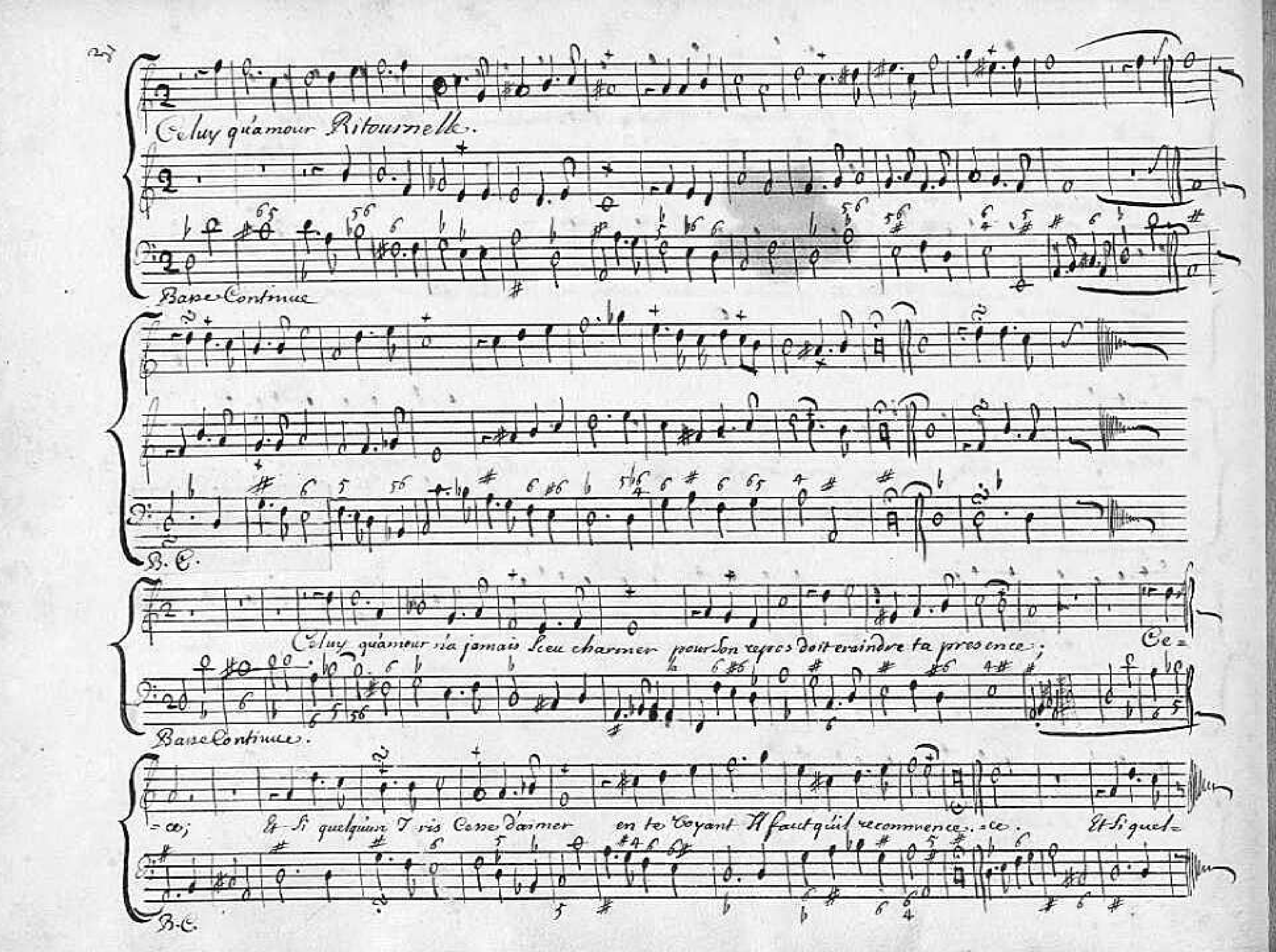

Helas puisque son Cœur est devenu leger apres mille Serments d'estre toujours fidel-
Helas puisque son Cœur est devenu est devenu leger apres apres mille Serments d'estre toujours fidel-
Helas puisque son Cœur est devenu est devenu leger Apres apres mille Serments d'estre toujours fidel=
B.C.
-le Je ne voy rien qui ne puisse changer. Ah! qui voudra desor=
-le Je ne voy rien, Je ne voy rien qui ne puisse changer. Ah.
=le Je ne voy rien, Je ne voy rien qui ne puisse changer. Ah! qui voudra desor=
B.C.
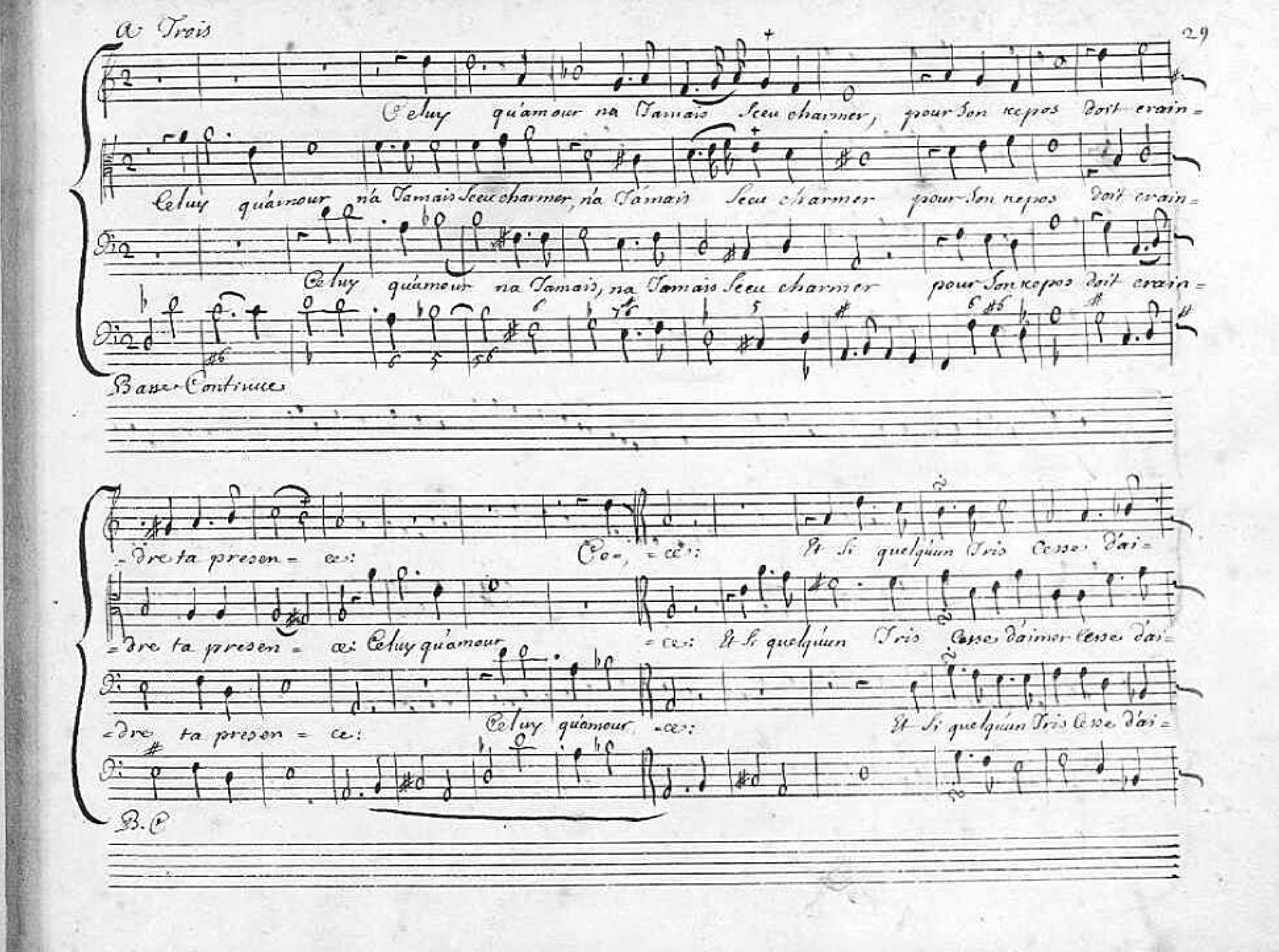

24
Une Jeune et tendre beauté Ritournelle.
Basse Continue
B.C
B.C
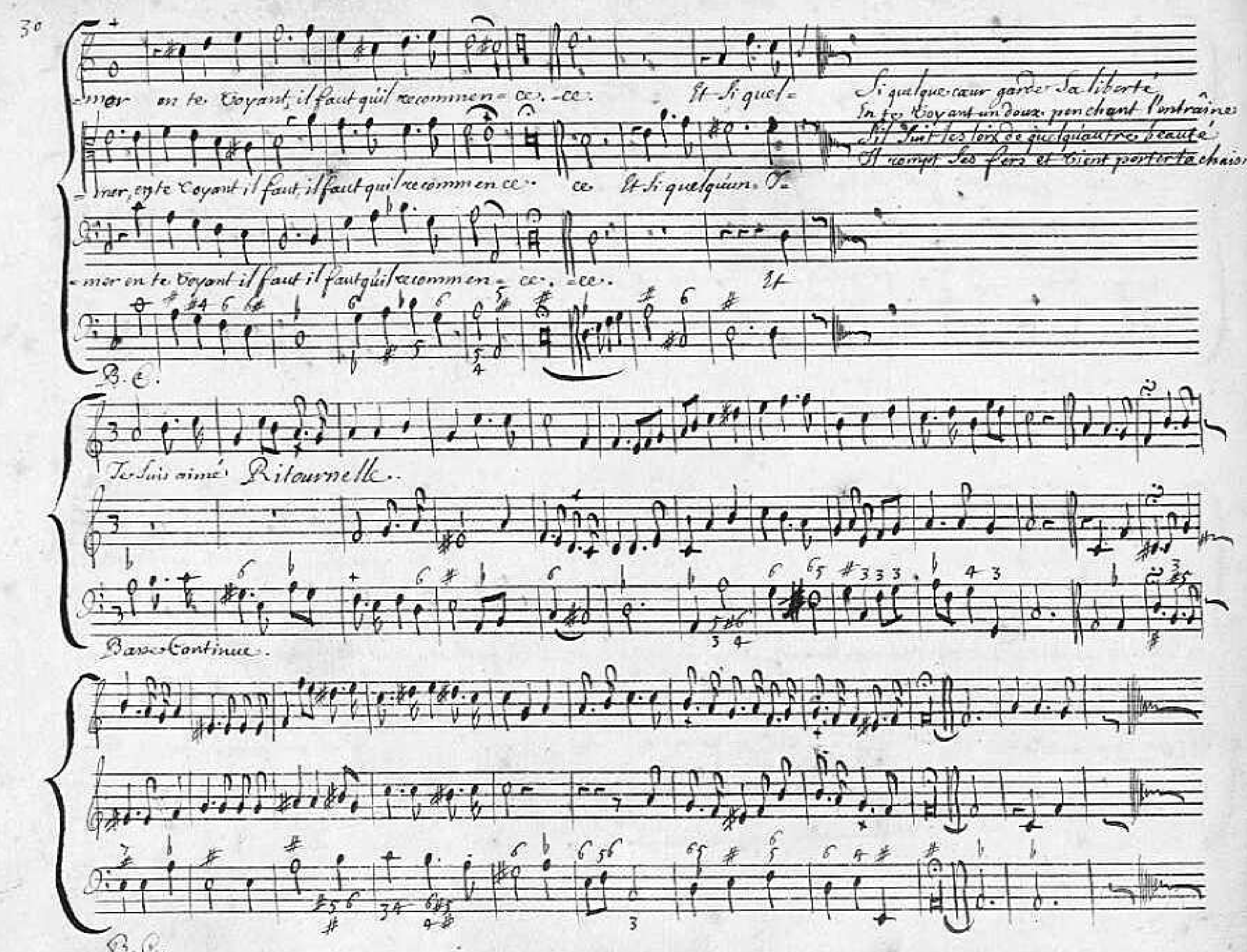

Une Jeune et tendre beauté A captivé ma liberté Contre ses doux regards Je n'ay pû me def-
Une Jeune et tendre beauté a captivé a captivé ma liberté Contre ses doux regards Je n'ay pû me def-
Basse Continue.
-fen = dre; Une -dre; Mais helas! si ses yeux sçavent déja charmer son cœur ignore encor Ce que c'est que d'ai=
fen - dre Une -dre; Mais helas! mais helas si ses yeux sçavent déja charmer son cœur ignore encor Ce que c'est que d'ai-
B. C
=mer Heureux! Heureux! si quelque Jour le mien luy peut apprendre.
Elle enchante et ravit les sens,
Le bruit de ses appas naissans
En mille lieux divers commence a se repandre
Mais helas! si ses yeux sçavent déja charmer
&c.
=mer, Heureux! Heureux! si quelque Jour si quelque Jour le mien luy peut apprendre. Mais.
B. C
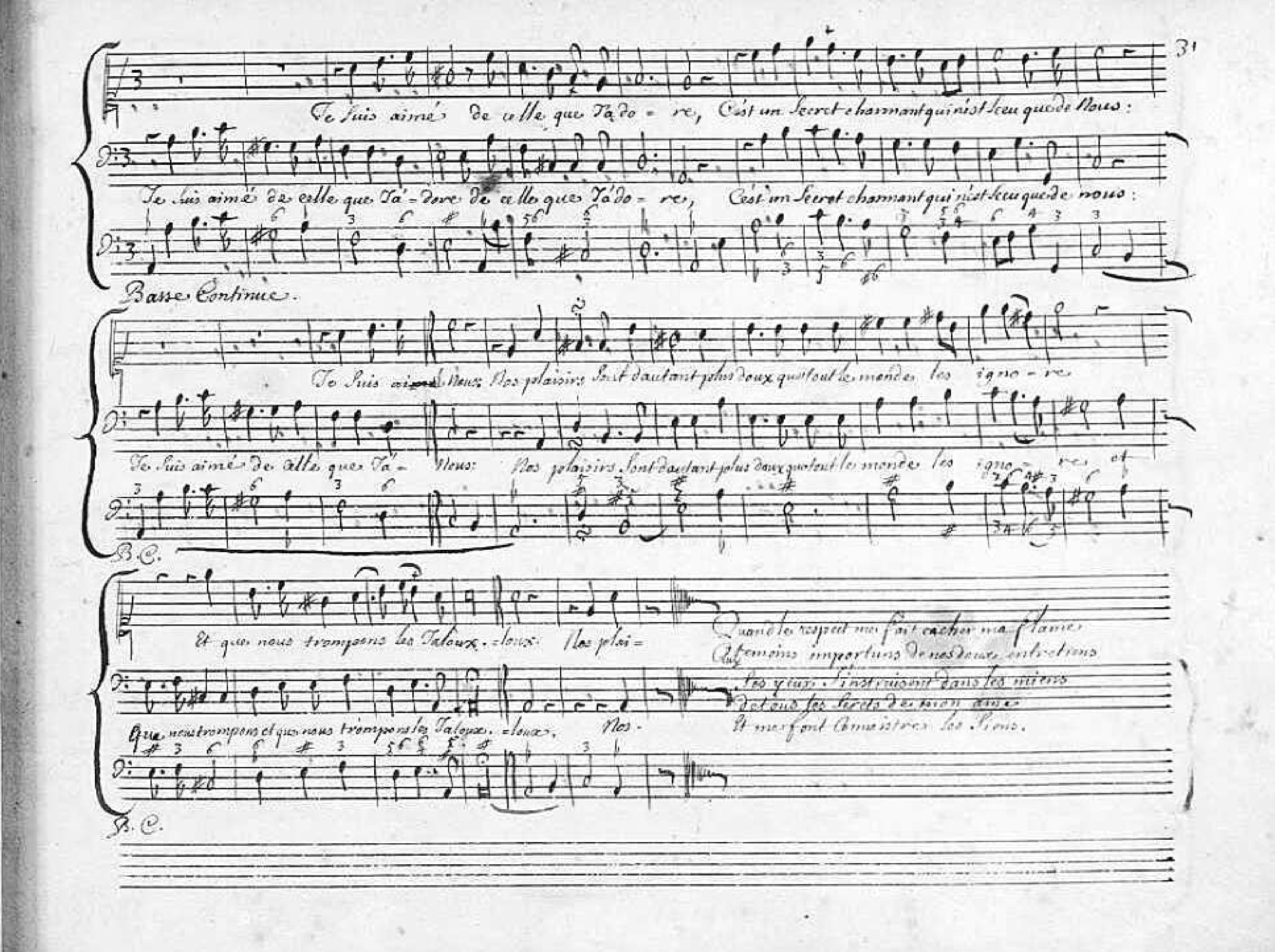

Ma Bergere . Ritournelle
Basse Continue .
B.C.
B.C.
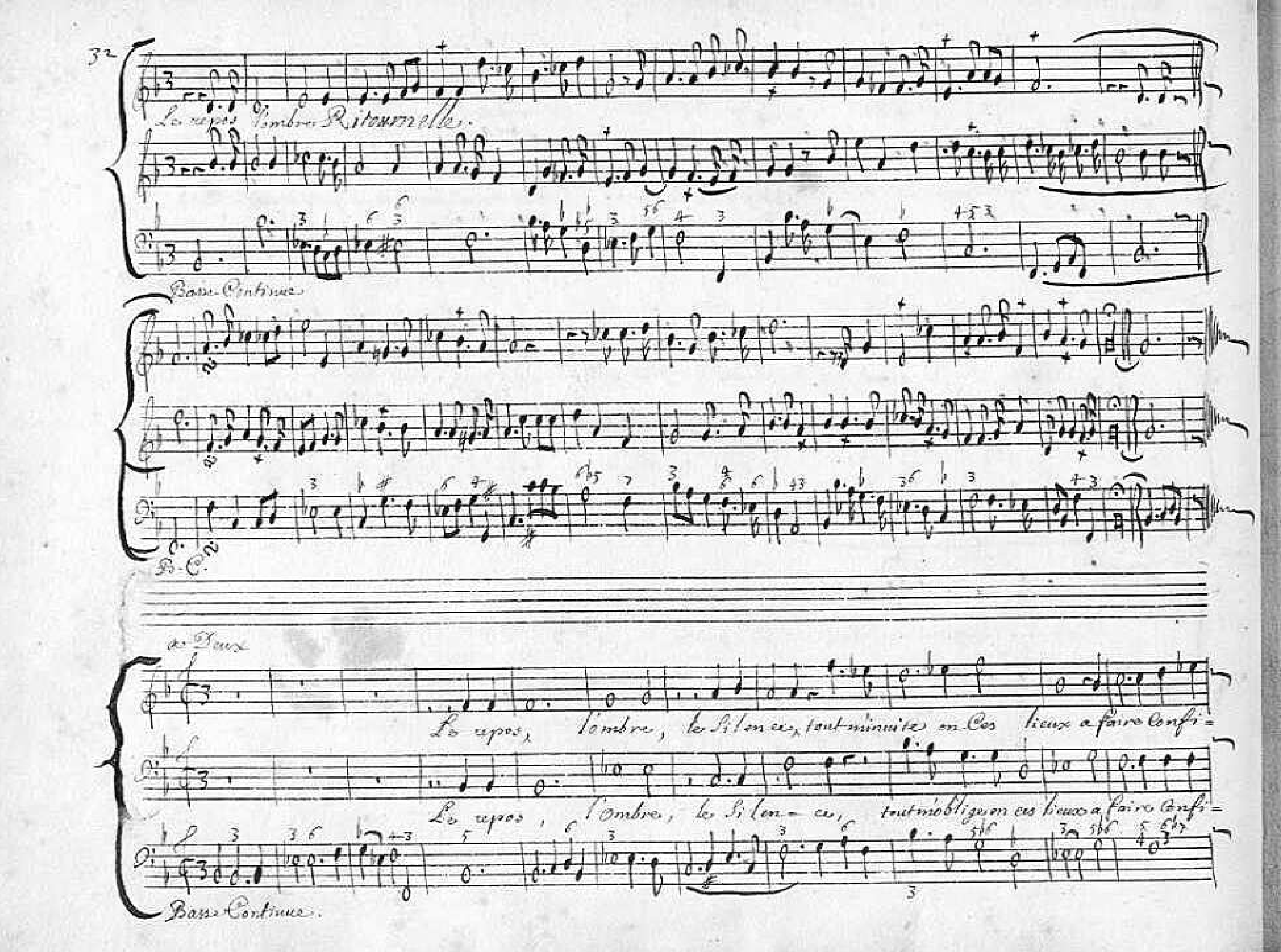

Ma Bergere est tendre et fidelle et ten=dre et fi
=del= le, Mais helas! helas! son amour n'egale pas le mien, son amour n'ega= le pas le mien
Ma ber= mien: elle aime son troupeau sa houlette et son chien et Je ne sçaurois
= = aimer qu'elle et Je ne sçaurois Je ne sçaurois aimer Je ne sçau=
=rois, Je ne sçaurois ai=mer qu'el= = le.
Basse Continue
B.C
B.C.
B.C
B.C.


32
Celuy qu'amour Ritournelle.
Basse Continue
B. C.
Celuy qu'amour n'a jamais sceu charmer pour son repos doit craindre ta presence; Ce=
Basse Continue.
=ce; Et si quelqu'un Iris cesse d'aimer en te voyant il faut qu'il recommence, =ce. Et si quel=
B. C.
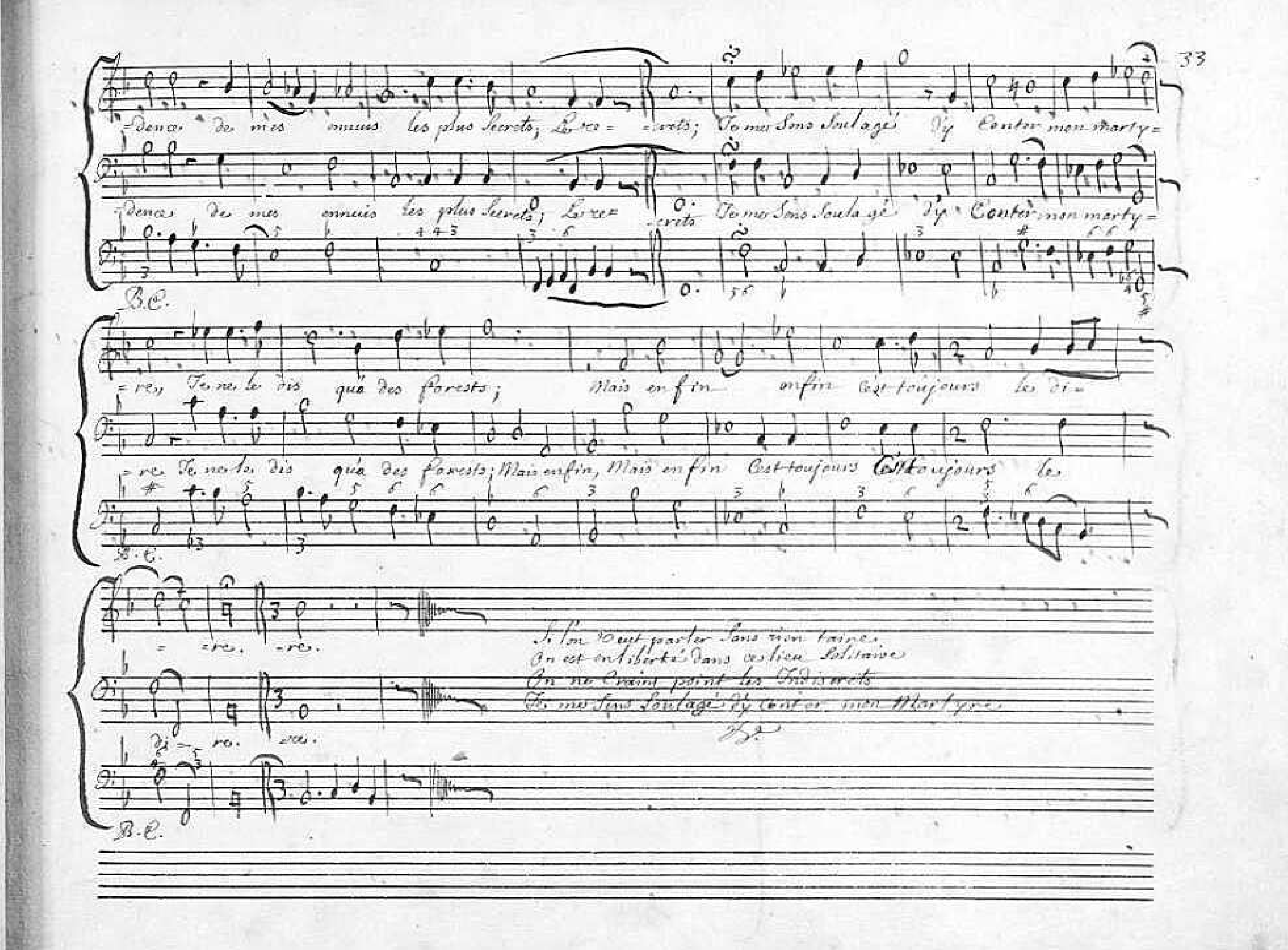

a Trois
29
Celuy quamour na Jamais sceu charmer, pour son repos doit crain=
Celuy quamour na Jamais sceu charmer, na Jamais sceu charmer pour son repos doit crain=
Celuy quamour na Jamais, na Jamais sceu charmer pour son repos doit crain=
Basse Continue
=dre ta presen= ce: Ce, =ce: Et si quelquun Iris cesse dai=
=dre ta presen= ce: Celuy quamour =ce: Et si quelquun Iris cesse daimer cesse dai=
=dre ta presen= ce: Celuy quamour =ce: Et si quelquun Iris cesse dai=
B.C
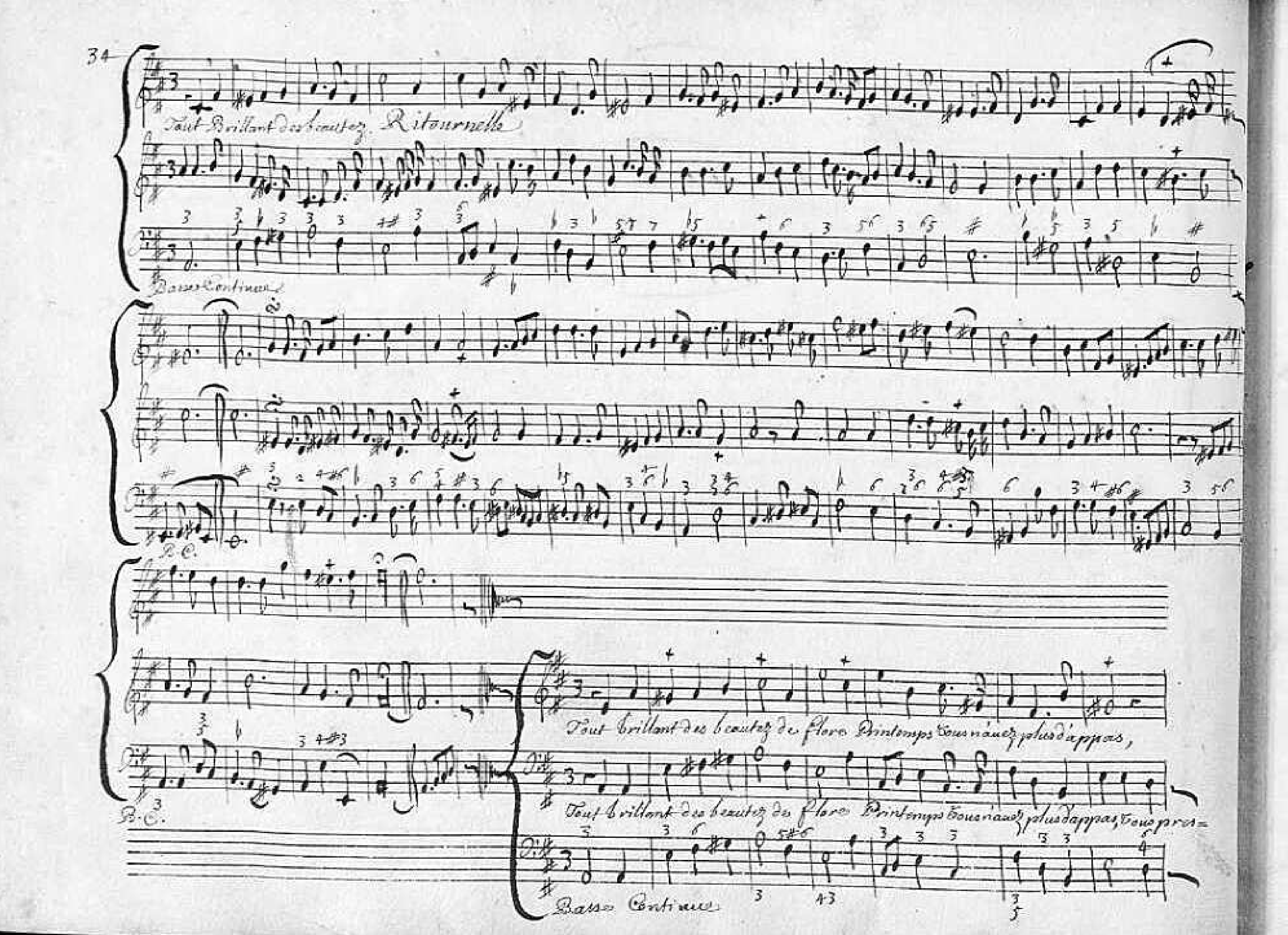

-mer en te voyant, il faut qu'il recommen-ce. -ce. Et si quel-
Si quelque cœur garde sa liberté
En te voyant un doux penchant l'entraîne
S'il suit les loix de quelqu'autre beauté
Il rompt ses fers et vient porter ta chaisne
-mer, en te voyant il faut, il faut qu'il recommen ce. ce. Et si quelqu'un. Te-
-mer en te voyant il faut il faut qu'il recommen-ce. -ce. Et
B. C.
Je suis aimé Ritournelle.
Basse Continue.
B. C.
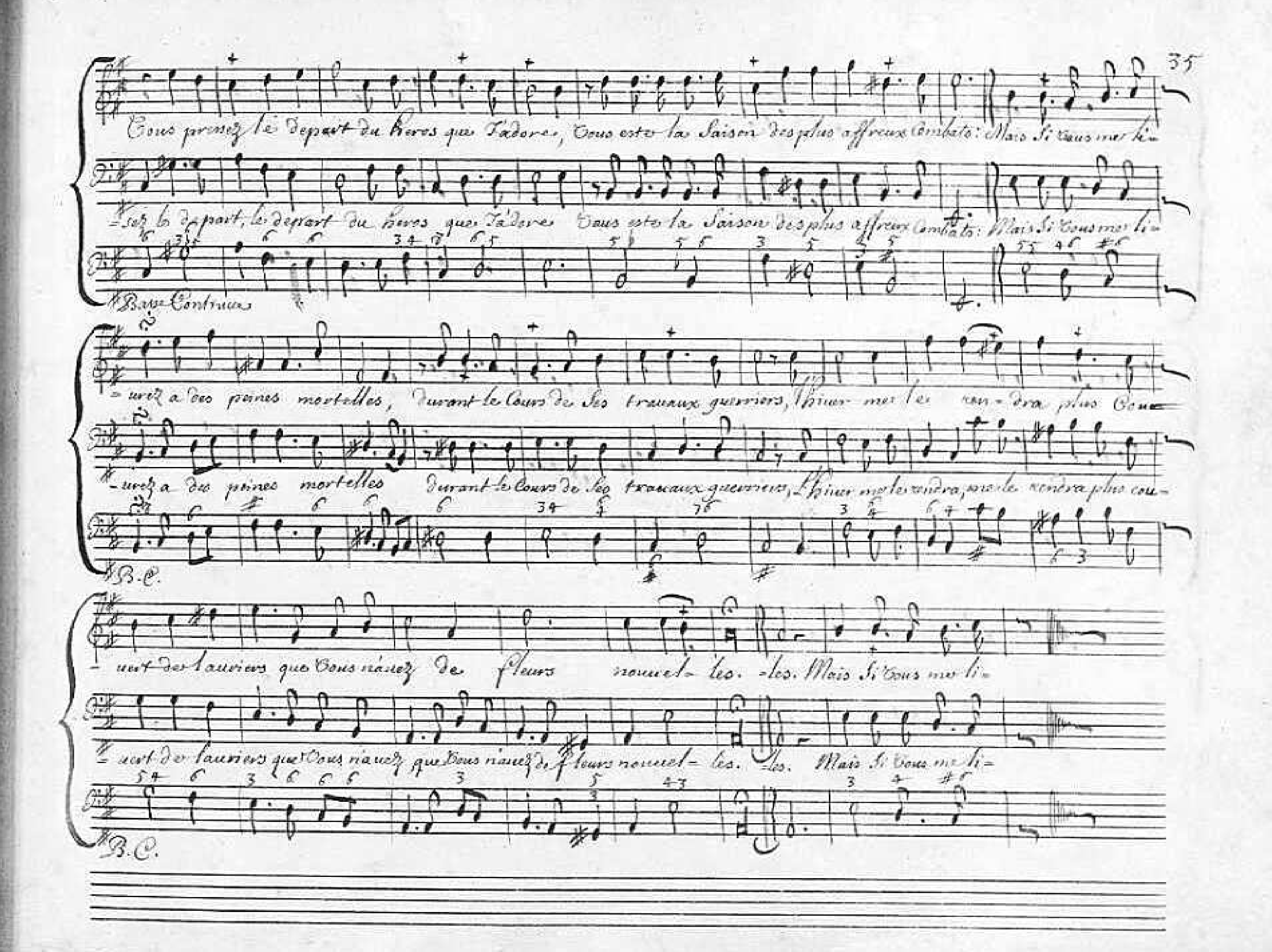

Je suis aimé de celle que j'ado - re, C'est un secret charmant qui n'est sceu que de Nous:
Je suis aimé de celle que j'a - dore de celle que j'ado - re, C'est un secret charmant qui n'est sceu que de nous:
Basse Continue.
Je suis ai- Nous: Nos plaisirs sont d'autant plus doux que tout le monde les igno - re
Je suis aimé de celle que j'a- Nous: Nos plaisirs sont d'autant plus doux que tout le monde les igno - re, et
B.C.
Et que nous trompons les Jaloux. -loux. Nos plai-
Que nous trompons et que nous trompons les Jaloux. -loux. Nos.
B.C.
Quand le respect me fait cacher ma flame
temoins importuns de nos doux entretiens
Ses yeux s'instruisent dans les miens
De tous les secrets de mon ame
Et me font connoistre les siens.
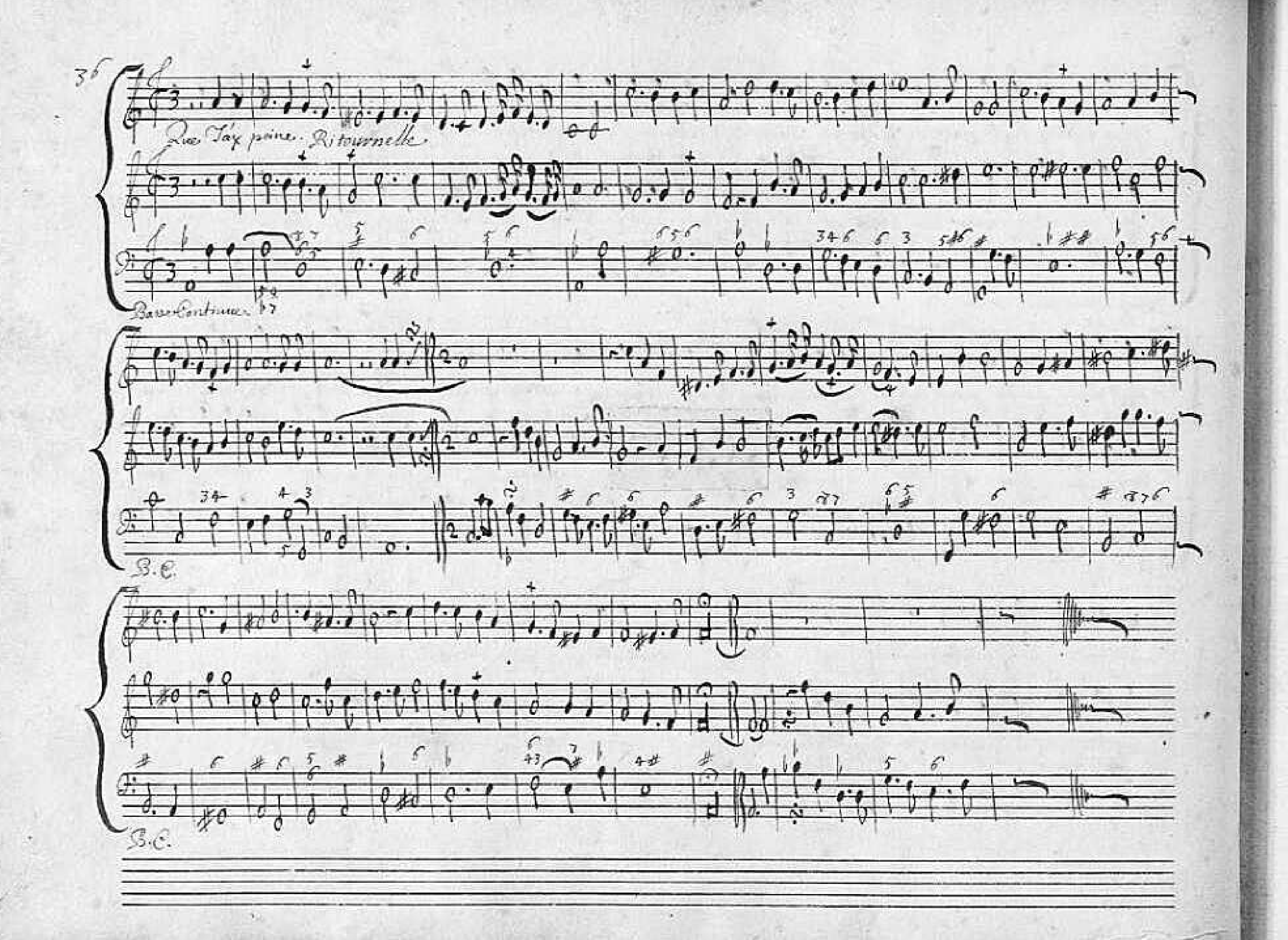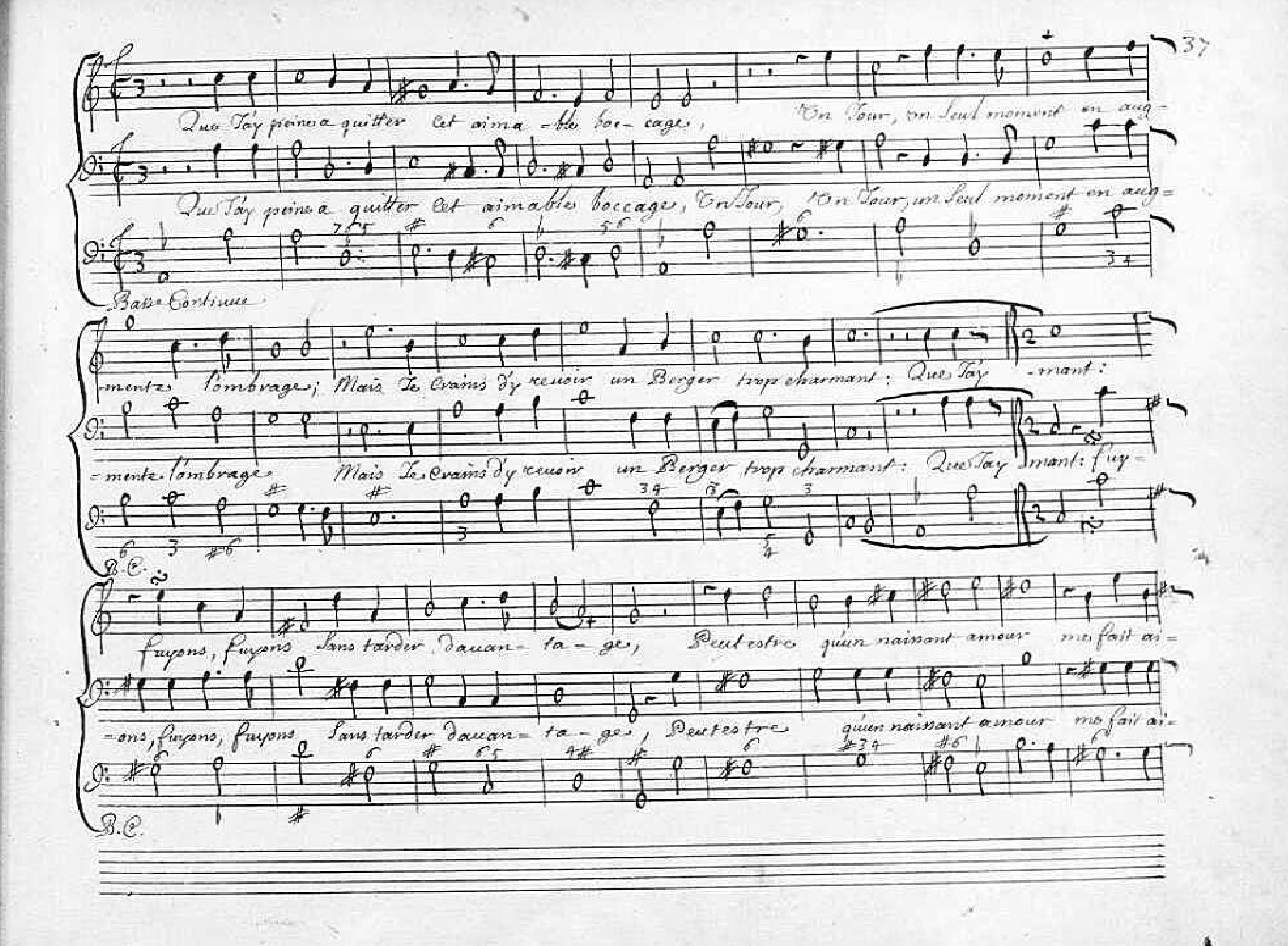


Le repos l'ombre Ritournelle
Basse Continue
B. C.
a Deux
Le repos, l'ombre, le Silence, tout m'invite en Ces lieux a faire Confi=
Le repos, l'ombre, le Silen=ce, tout m'oblige en ces lieux a faire Confi=
Basse Continue
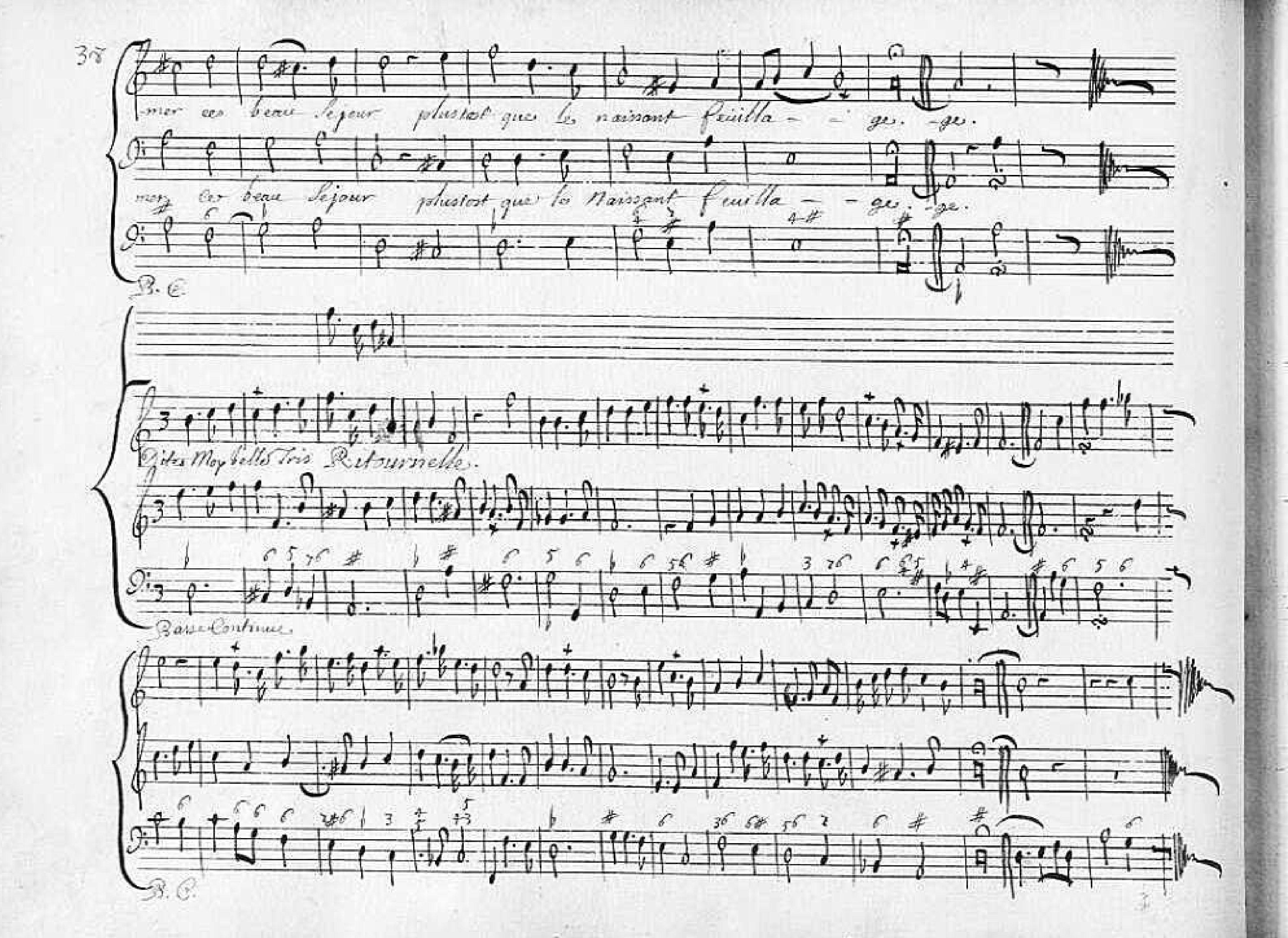

33
=dence de mes ennuis les plus secrets; Les se= =crets; Je me sens soulagé d'y conter mon marty=
=dence de mes ennuis les plus secrets; Les se= =crets Je me sens soulagé d'y conter mon marty=
B.C.
=re, Je ne le dis qu'à des forests; Mais enfin enfin c'est toujours les di=
=re. Je ne le dis qu'à des forests; Mais enfin, Mais enfin C'est toujours C'est toujours les
B.C.
=re. =re.
=re. =re.
B.C.
Si l'on veut parler sans rien taire.
On est en liberté dans ce lieu solitaire
On ne craint point les indiscrets
Je me sens soulagé d'y conter mon martyre.

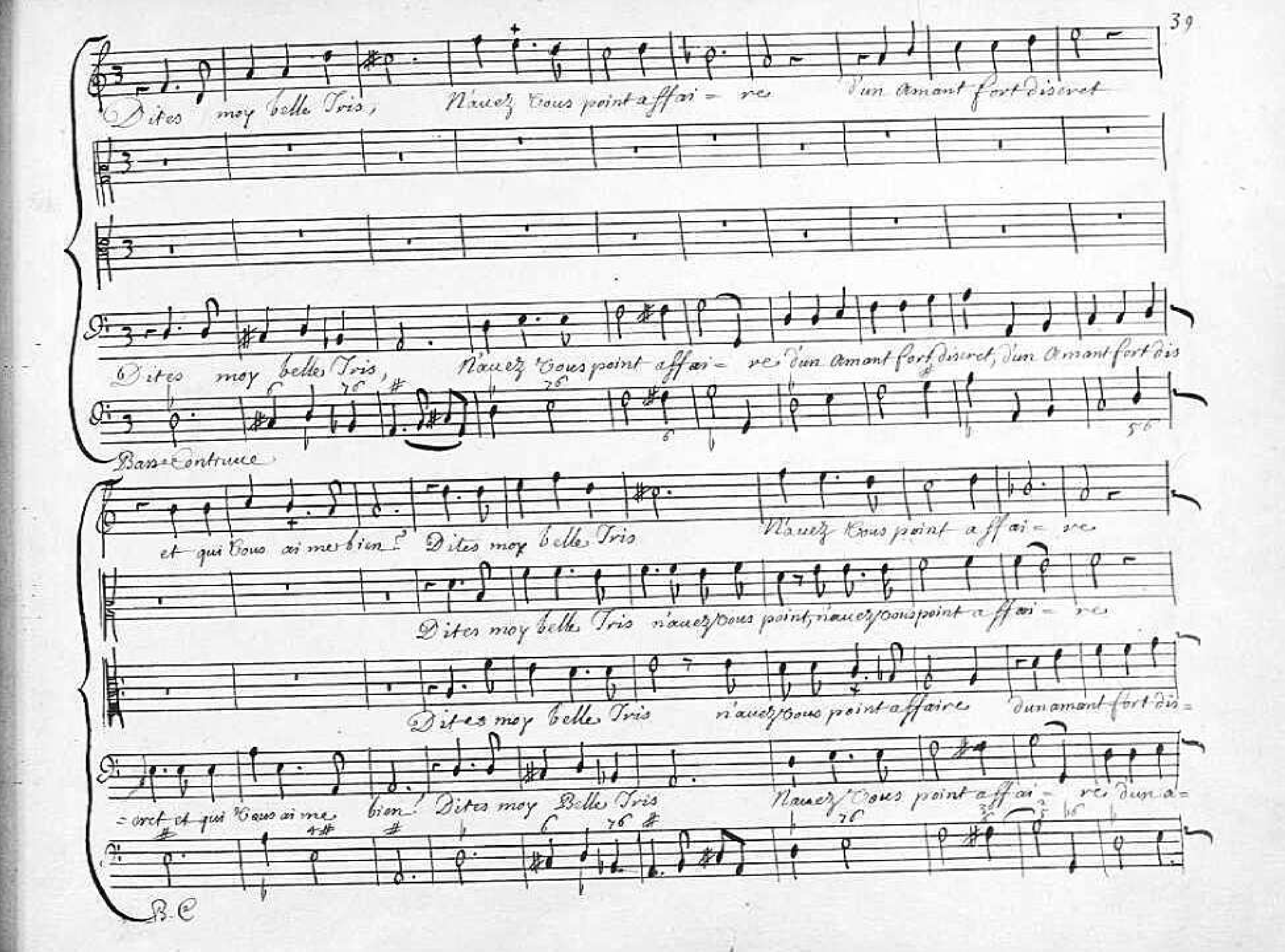

Tout Brillant des beautez. Ritournelle
Basse Continue
B.C.
B.C.
Tout brillant des beautez de flore Printemps vous n'avez plus d'appas,
Tout brillant des beautez de flore Printemps vous n'avez plus d'appas, vous pre=
Basse Continue
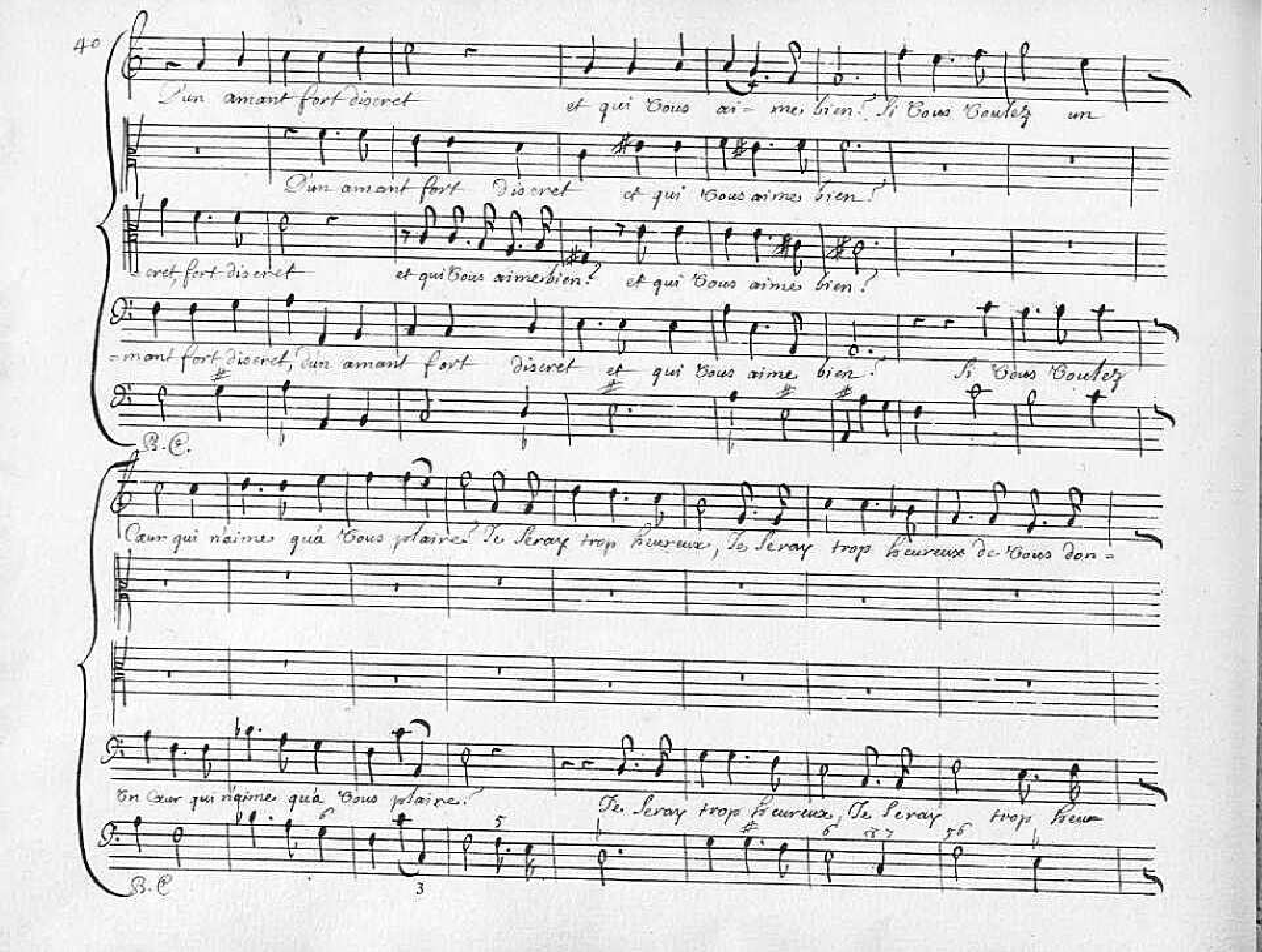

Vous prenez le depart du heros que j'adore, Vous estes la Saison des plus affreux Combats: Mais si vous me li-
-vrez le depart, le depart du heros que j'adore Vous estes la Saison des plus affreux Combats: Mais si vous me li-
Basse Continue
-vrez a des peines mortelles, Durant le cours de ses travaux guerriers, l'hiver me le ren-dra plus Cou-
-vrez a des peines mortelles Durant le cours de ses travaux guerriers, L'hiver me le rendra, me le rendra plus cou-
B.C.
-vert des lauriers que vous n'avez de fleurs nouvel-les. -les. Mais si vous me li-
-vert de lauriers que vous n'avez que vous n'avez de fleurs nouvel- les. -les. Mais si vous me li-
B.C.

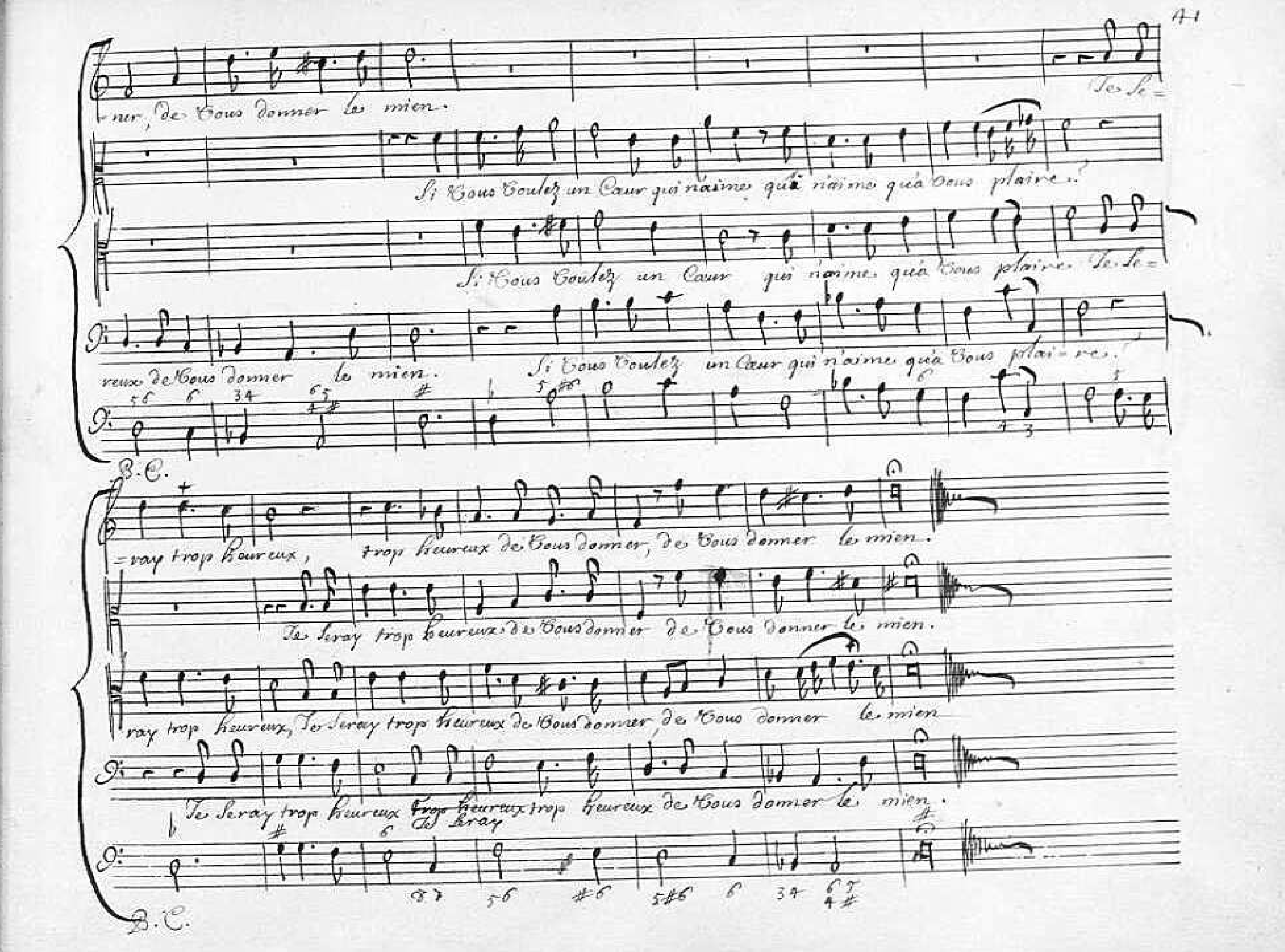

Que J'ay peine. Ritournelle
Basse Continue
B.C.
B.C.

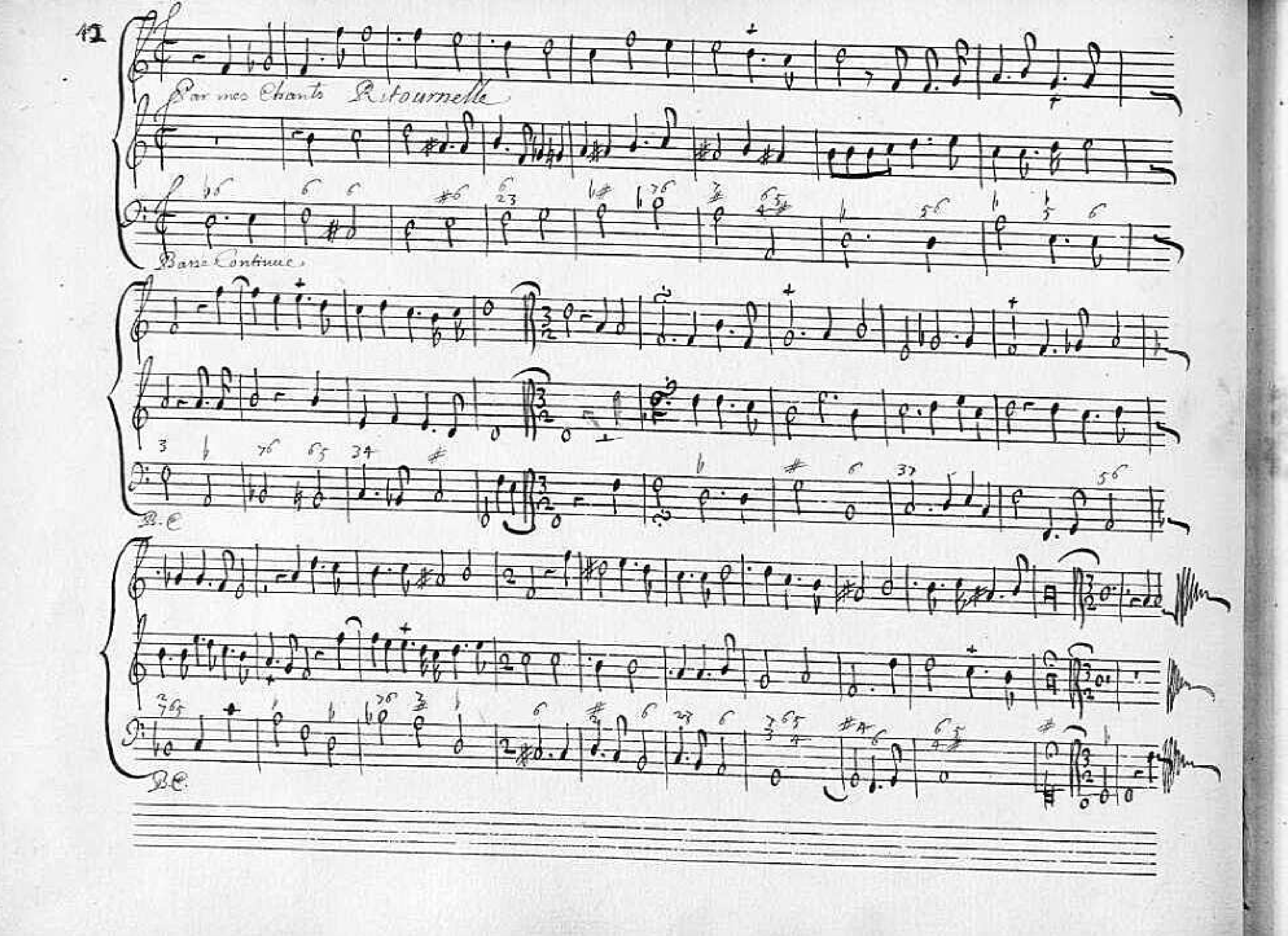

Que J'ay peine a quitter cet aima- ble boc- cage,
Un Jour, un seul moment en aug-
Que J'ay peine a quitter cet aimable boccage, Un Jour, Un Jour, un seul moment en aug=
Basse Continue
-mentez l'ombrage; Mais Je crains d'y reuoir un Berger trop charmant: Que J'ay -mant:
=mente l'ombrage Mais Je crains d'y reuoir un Berger trop charmant: Que J'ay mant: fuy=
B.C.
fuyons, fuyons sans tarder dauan- ta- ge, Peut estre qu'un naissant amour me fait ai=
=ons, fuyons, fuyons sans tarder dauan= ta- ge, Peut estre qu'un naissant amour me fait ai=
B.C.


-mer ces beau sejour plustost que le naissant feuilla - - ge. -ge.
mez ces beau sejour plustost que le Naissant feuilla - - ge. -ge.
B. C.
Dites Moy belles Iris
Retournelle.
Basse Continue
B. C.

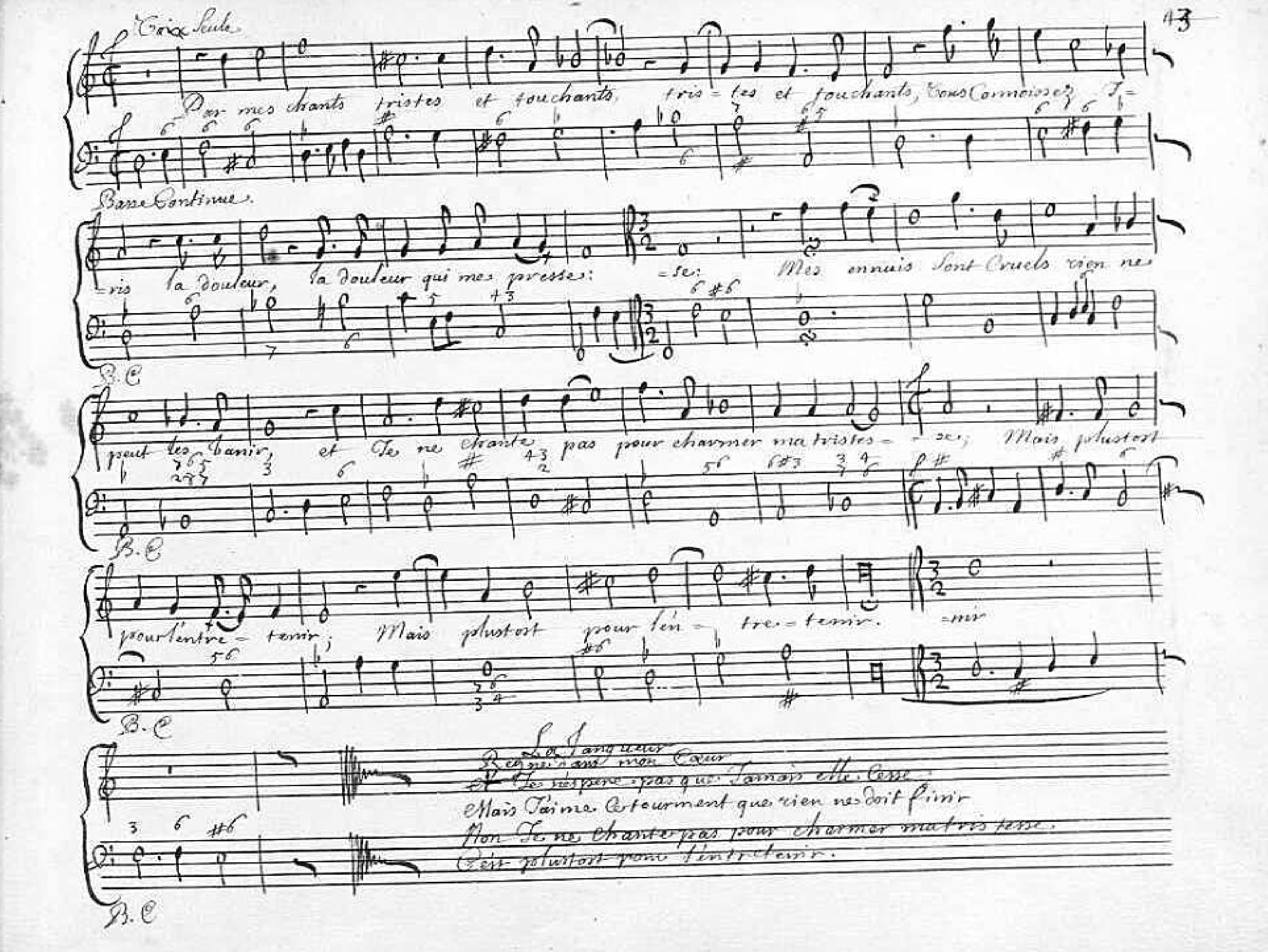

39
Dites moy belle Iris, N'auez vous point affai= re d'un amant fort discret
Dites moy belles Iris, N'auez vous point affai= re d'un amant fort discret, d'un amant fort dis
Basse continue
et qui vous ai me bien! Dites moy belle Iris N'auez vous point affai= re
Dites moy belle Iris n'auez vous point, n'auez vous point affai= re
Dites moy belle Iris n'auez vous point affaire d'un amant fort dis=
=cret et qui vous ai me bien! Dites moy Belle Iris N'auez vous point affai= re d'un a=
B.C
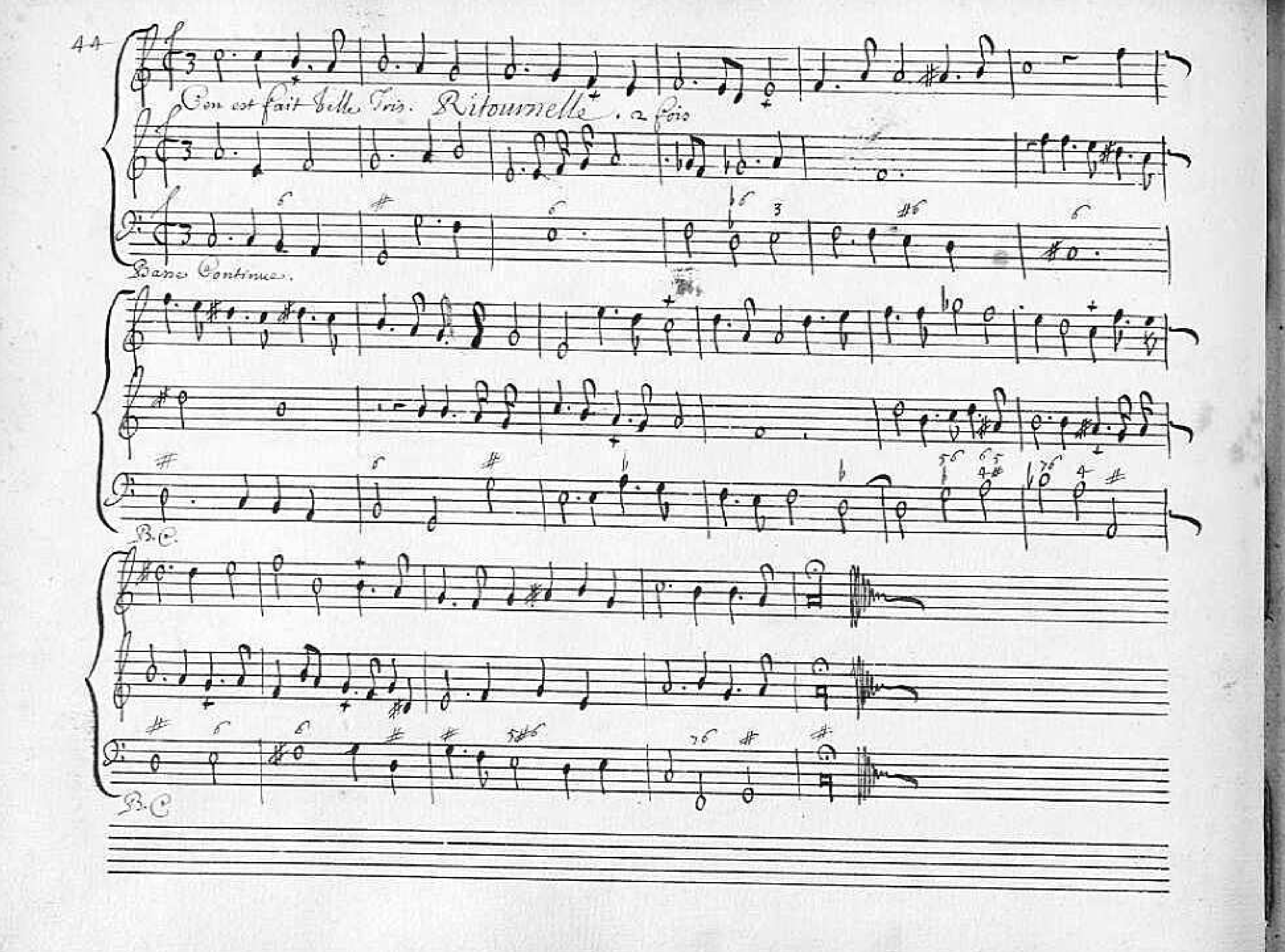

D'un amant fort discret et qui vous ai- me bien! Si vous voulez un
D'un amant fort discret et qui vous aimes bien!
cret, fort discret et qui vous aimes bien! et qui vous aimes bien!
-mant fort discret, d'un amant fort discret et qui vous aime bien! Si vous voulez
B.C.
Cœur qui n'aime qu'à vous plaire! Je seray trop heureux, Je seray trop heureux de vous don=
Un Cœur qui n'aime qu'à vous plaire! Je seray trop heureux, Je seray trop heureu
B.C.
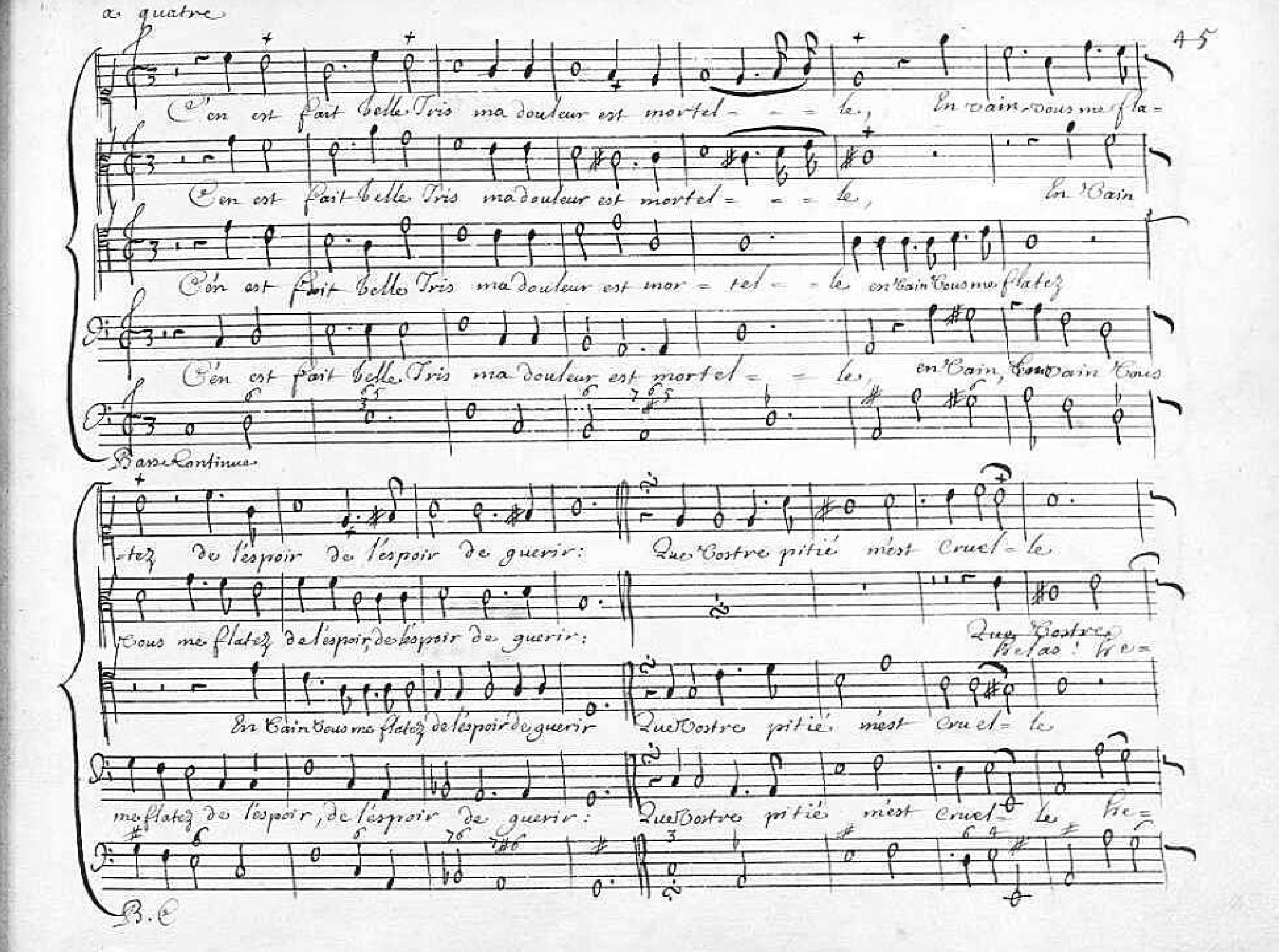

Je Se=
=ner, de vous donner le mien.
Si vous voulez un Cœur qui n'aime qu'à n'aime qu'à vous plaire.
Si vous voulez un Cœur qui n'aime qu'à vous plaire. Je Se=
=reux de vous donner le mien. Si vous voulez un Cœur qui n'aime qu'à vous plai=re.
B.C.
=ray trop heureux, trop heureux de vous donner, de vous donner le mien.
Je Seray trop heureux de vous donner de vous donner le mien.
ray trop heureux, Je Seray trop heureux de vous donner, de vous donner le mien
Je Seray trop heureux trop heureux trop heureux de vous donner le mien.
Je Seray
B.C.
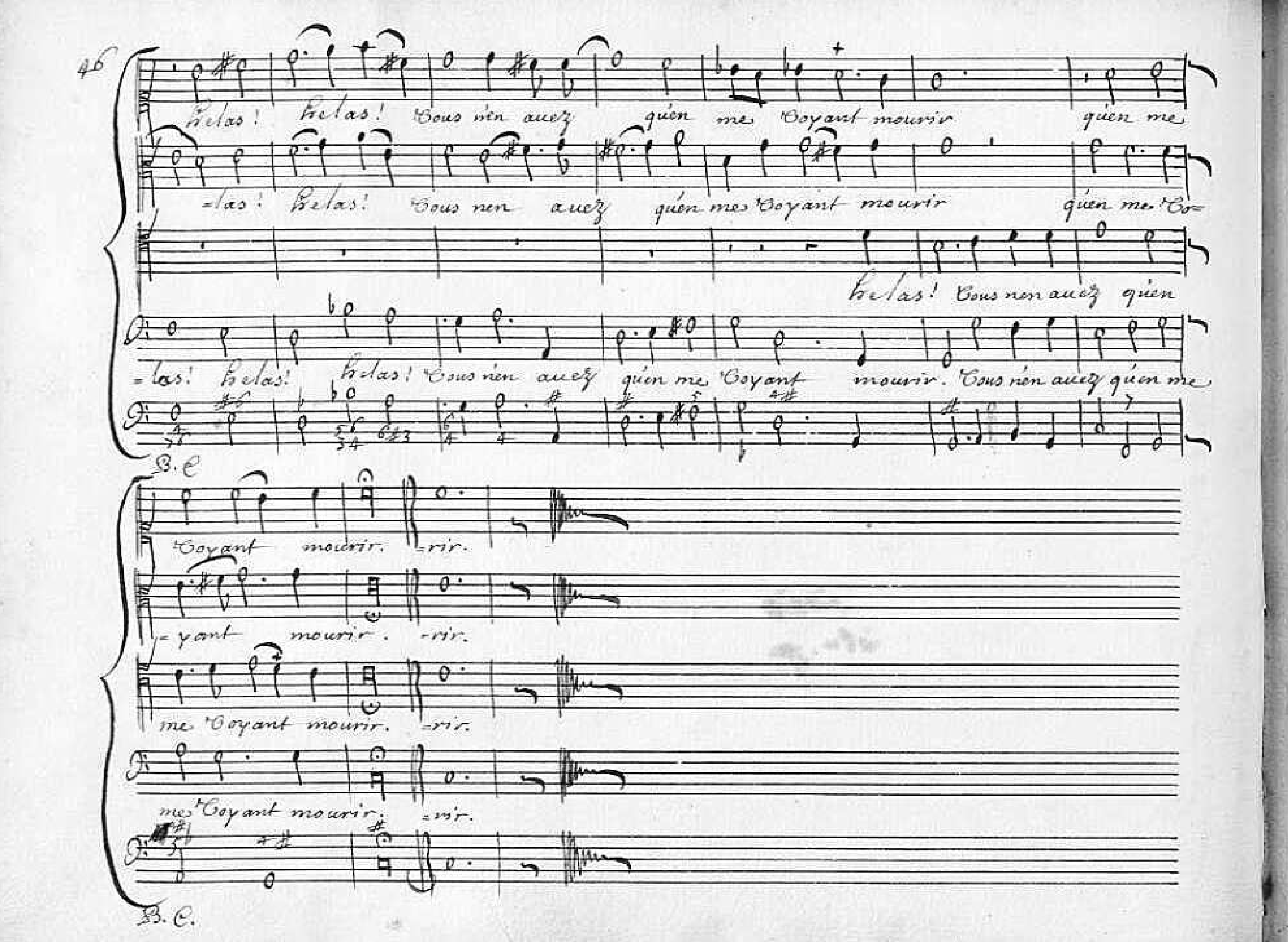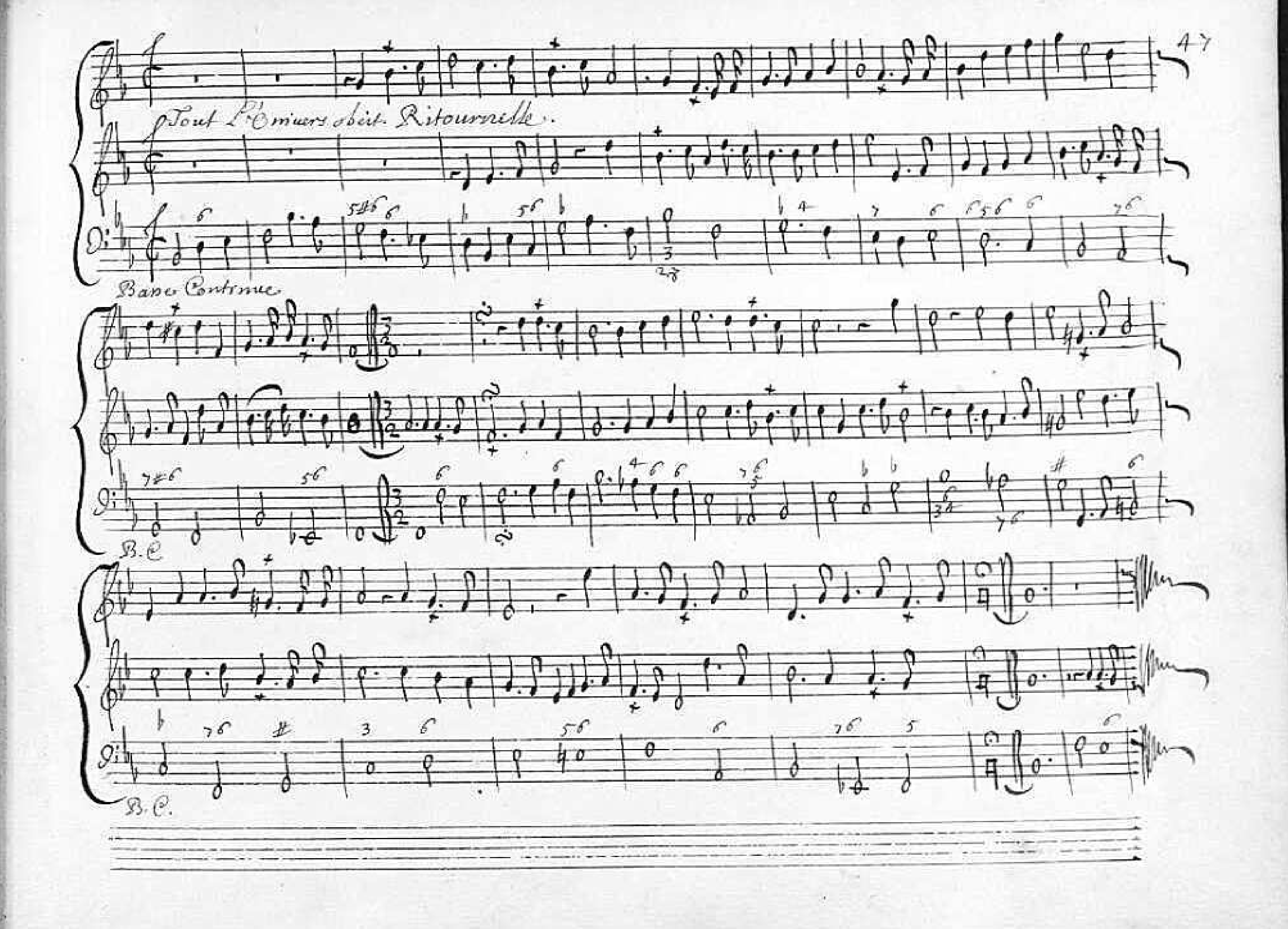


12
Par mes Chants
Ritournelle
Basse Continue
B.C
B.C
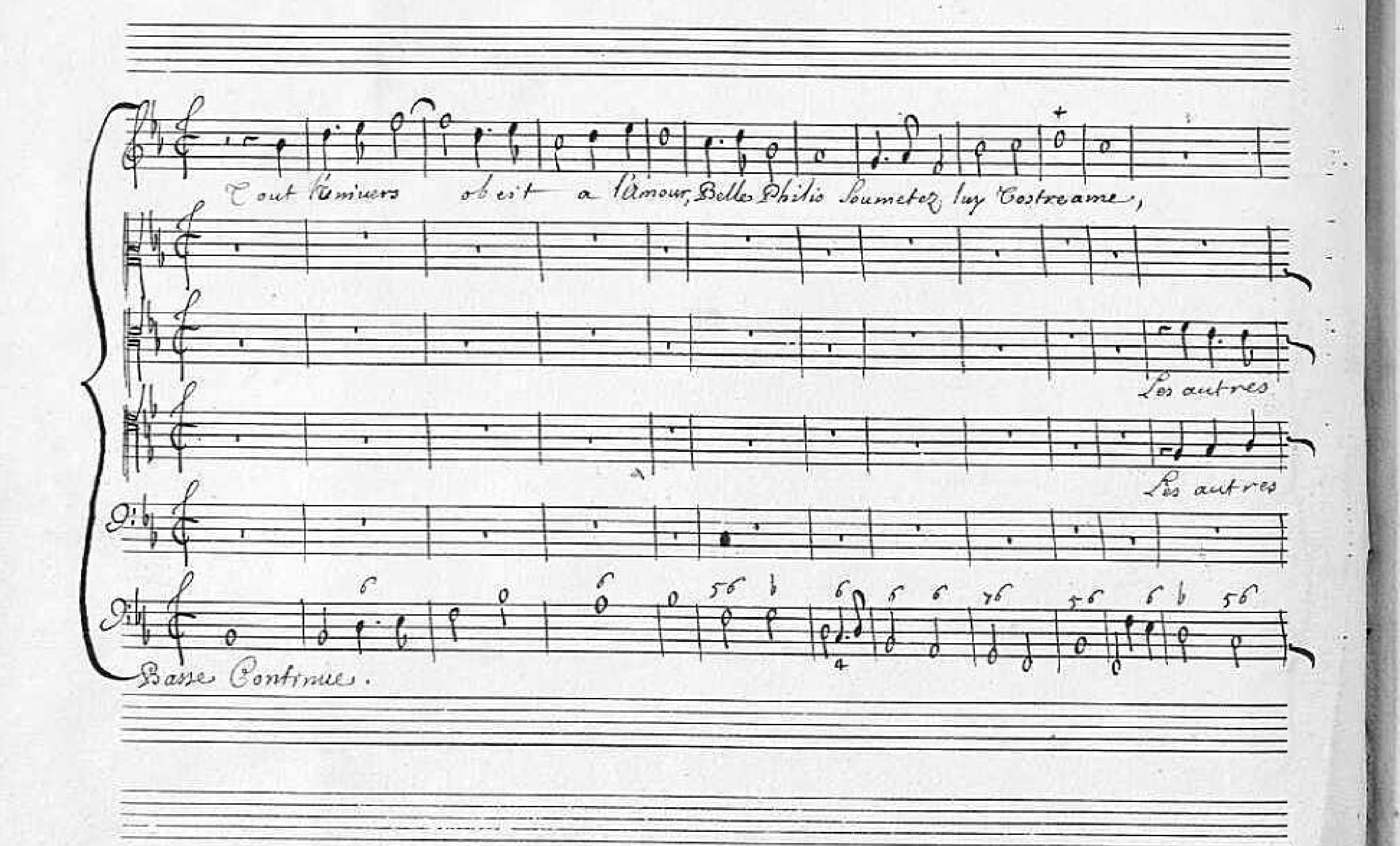

43
Voix Seule
Par mes chants tristes et touchants, tris= tes et touchants, vous Connoissez I=
Basse Continue.
=ris la douleur, la douleur qui me presse: =se; Mes ennuis sont cruels rien ne
B.C
peut les banir, et Je ne chante pas pour charmer ma tristes= =se; Mais plustost
B.C
pour l'entre= tenir; Mais plustost pour l'en= tre= tenir. =nir
B.C
La Langueur
Regne dans mon Cœur
Je n'espere pas que Jamais elle Cesse
Mais J'aime ce tourment que rien ne doit finir
Non Je ne chante pas pour charmer ma tristesse.
C'est plustost pour l'entretenir.
B.C

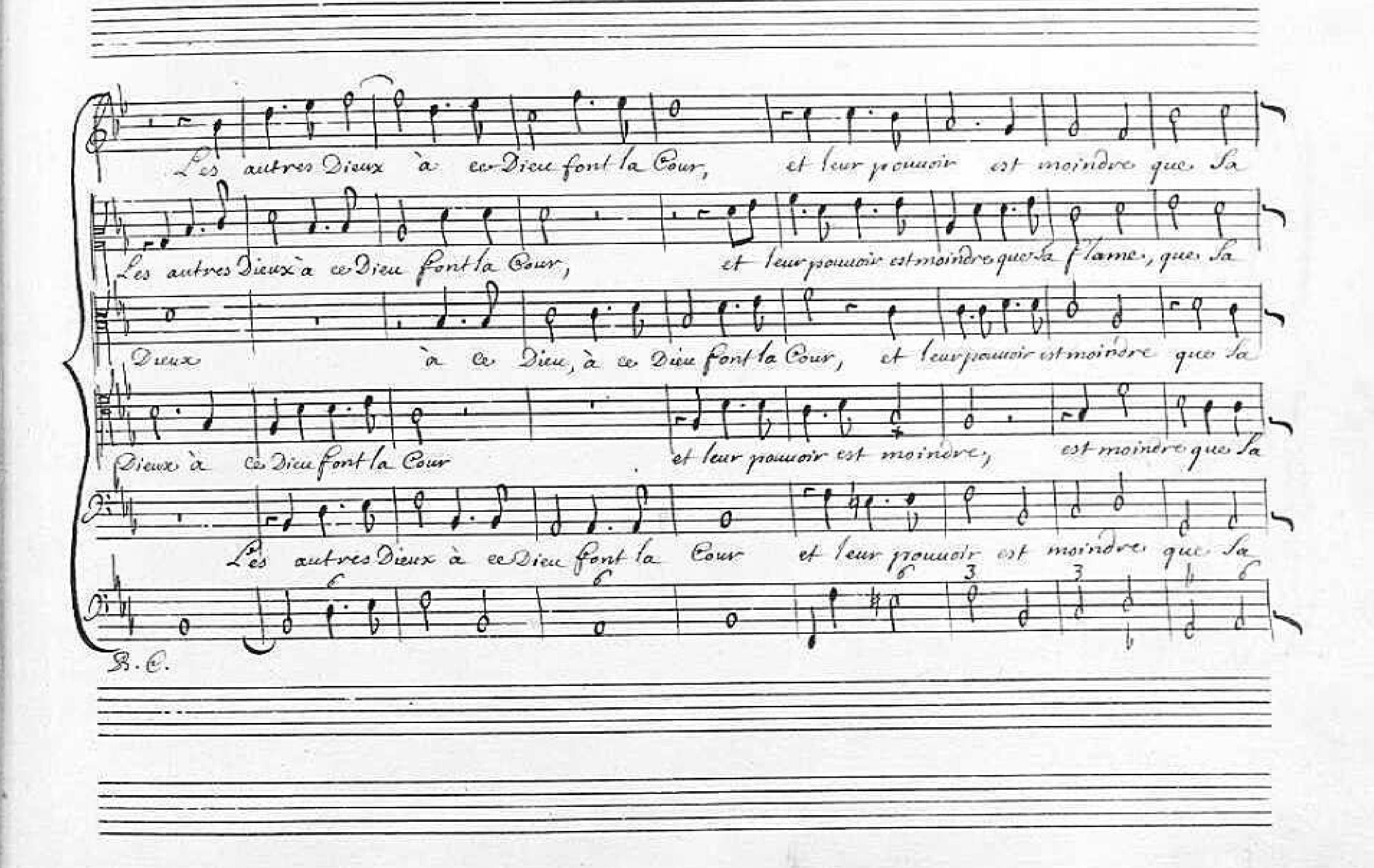

Con est fait belle Iris. Ritournelle . 2 fois
Basse Continue.
B.C.
B.C.
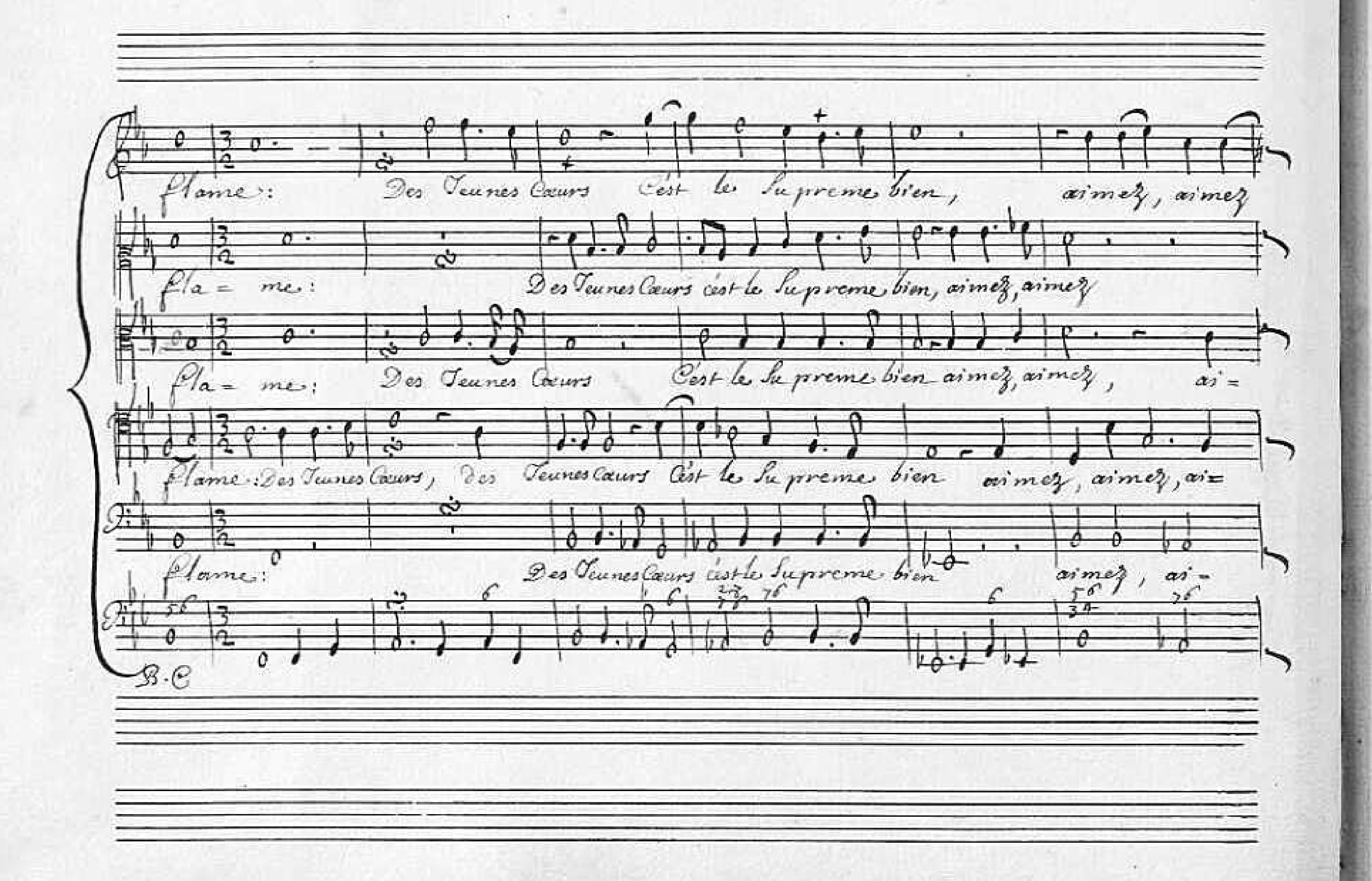

a quatre
C'en est fait belle Iris ma douleur est mortel = = le, En vain vous me fla=
C'en est fait belle Iris ma douleur est mortel = = = le, En vain
C'en est fait belle Iris ma douleur est mor = tel = = le en vain vous me flatez
C'en est fait belle Iris ma douleur est mortel = = le, en vain, en vain vous
Basse Continue
tez de l'espoir de l'espoir de guerir: Que vostre pitié m'est cruel = le
vous me flatez de l'espoir, de l'espoir de guerir: Que vostre
Helas! he=
En vain vous me flatez de l'espoir de guerir Que vostre pitié m'est cruel = le
me flatez de l'espoir, de l'espoir de guerir: Que vostre pitié m'est cruel = le he=
B.C
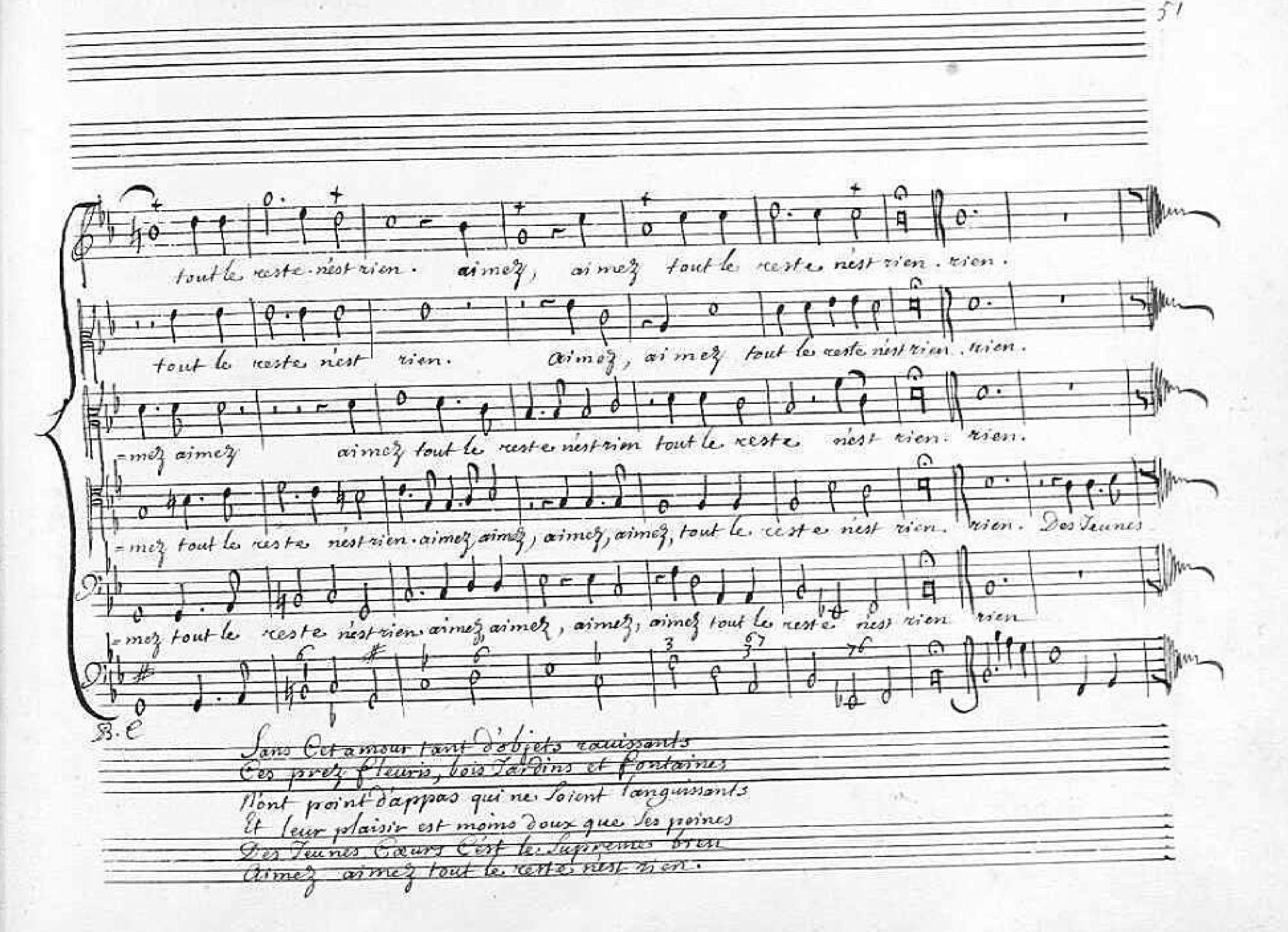

helas! helas! Vous n'en auez qu'en me voyant mourir qu'en me
-las! helas! Vous n'en auez qu'en me voyant mourir qu'en me vo-
helas! Vous n'en auez qu'en
-las! helas! helas! Vous n'en auez qu'en me voyant mourir. Vous n'en auez qu'en me
B. C.
voyant mourir. -rir.
-yant mourir. -rir.
me voyant mourir. -rir.
me voyant mourir. -rir.
B. C.
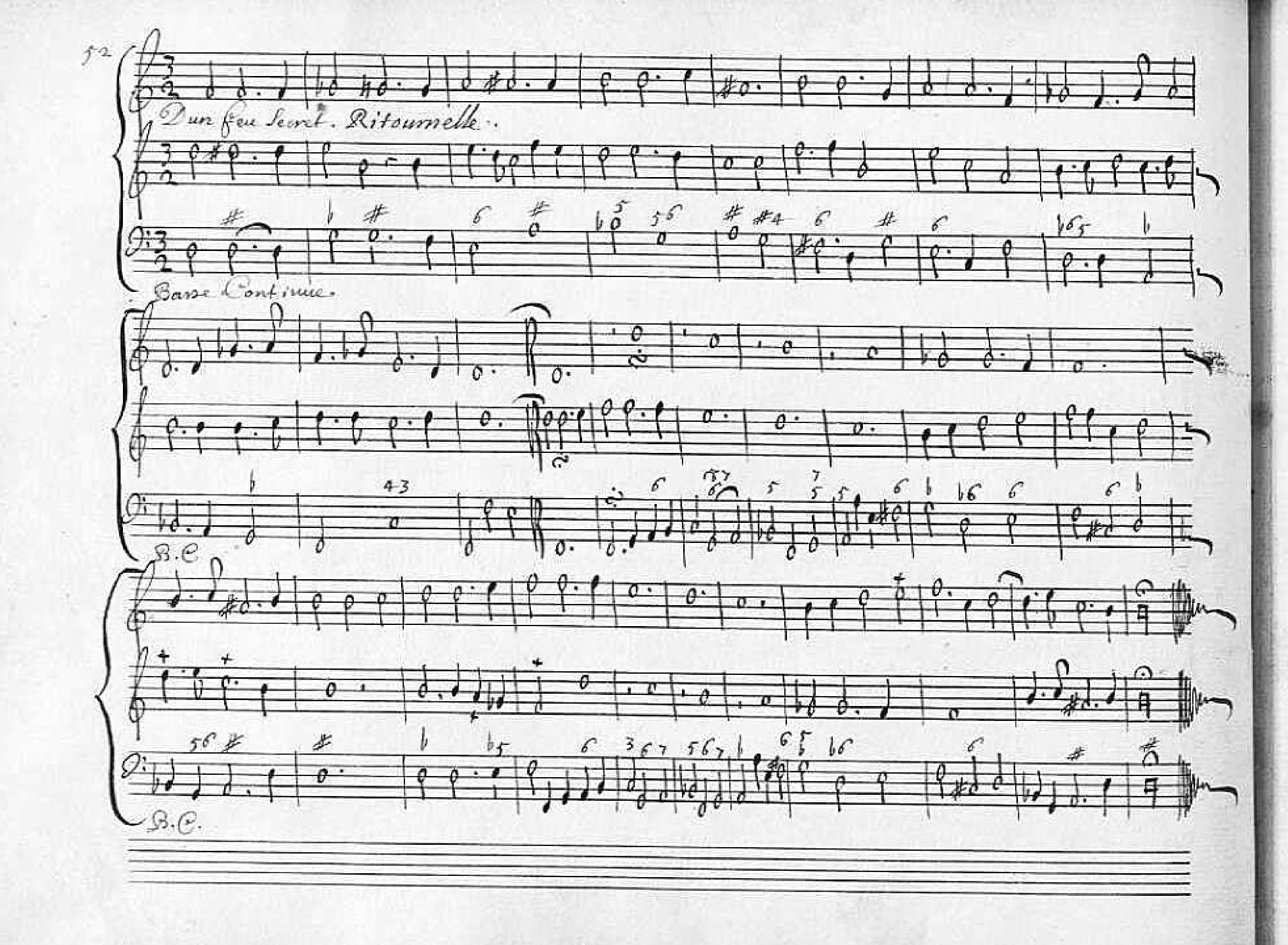

Tout l'Univers obeit. Ritournelle.
Basse Continue
B.C.
B.C.

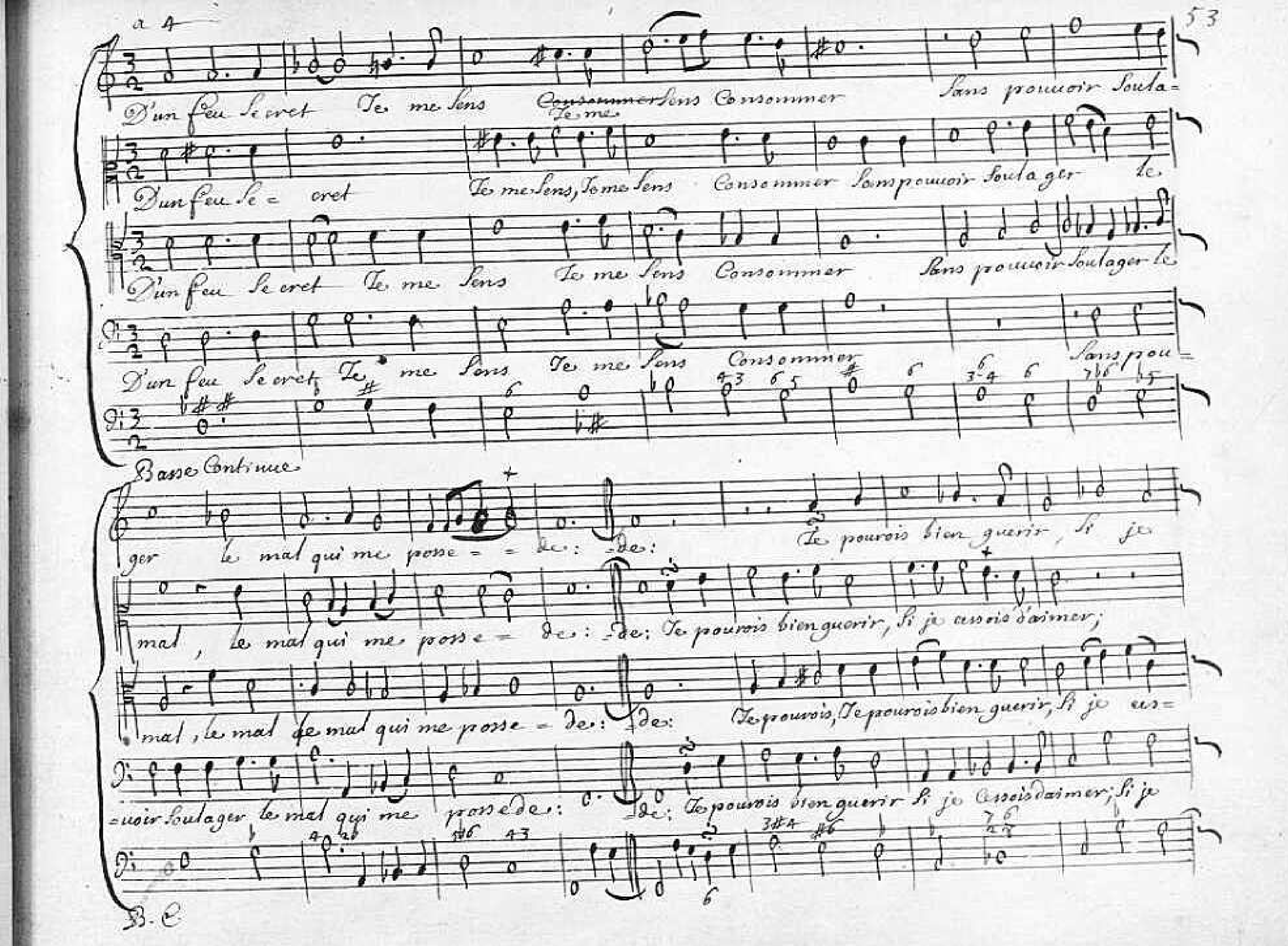

Tout l'univers obeit a l'Amour, Belle Philis Soumetez luy Vostre ame,
Les autres
Les autres
Basse Continue.

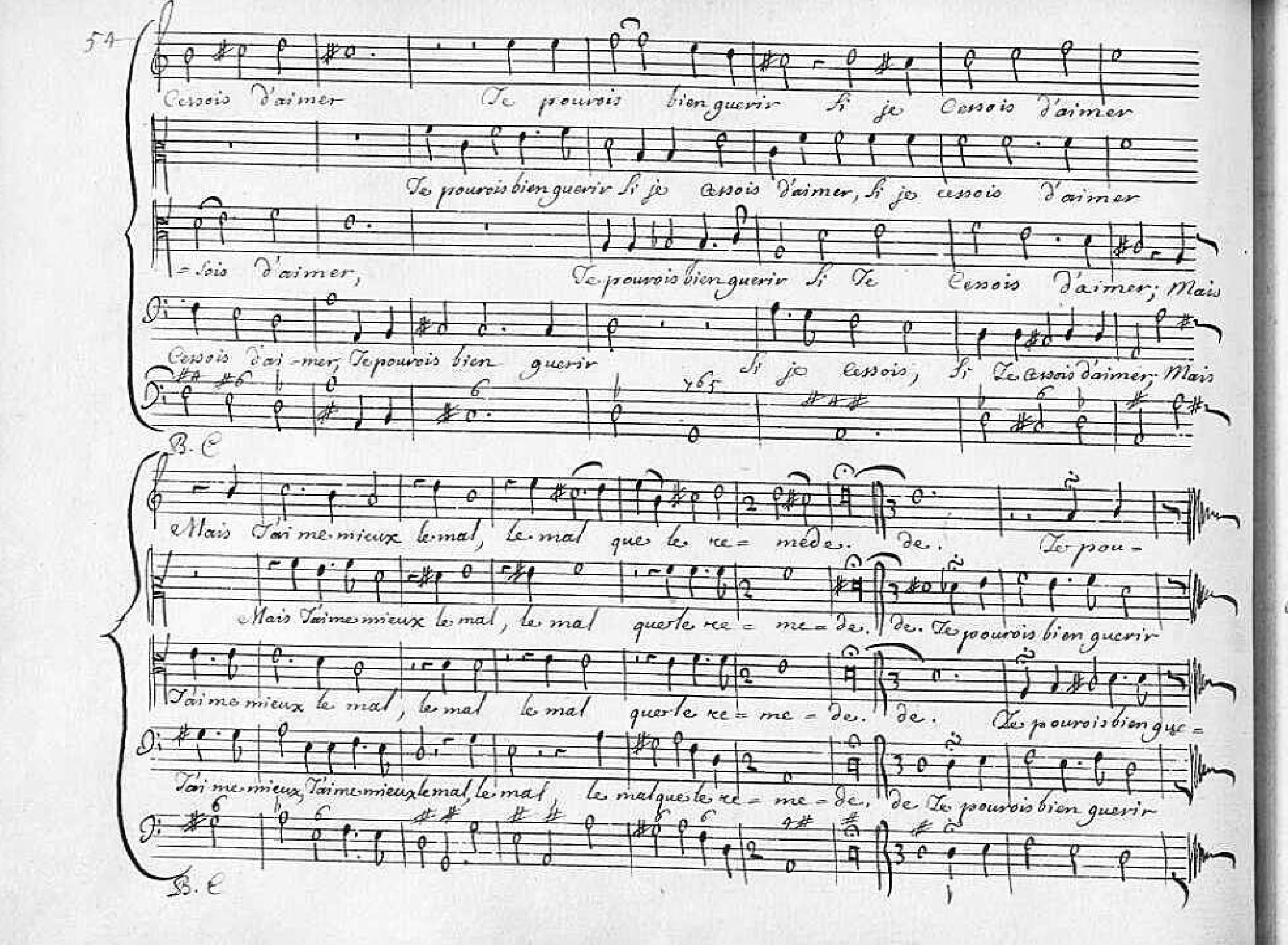

Les autres Dieux à ce Dieu font la Cour, et leur pouvoir est moindre que sa
Les autres Dieux à ce Dieu font la Cour, et leur pouvoir est moindre que sa flame, que sa
Dieux à ce Dieu, à ce Dieu font la Cour, et leur pouvoir est moindre que sa
Dieux à ce Dieu font la Cour et leur pouvoir est moindre, est moindre que sa
Les autres Dieux à ce Dieu font la Cour et leur pouvoir est moindre que sa
B. C.
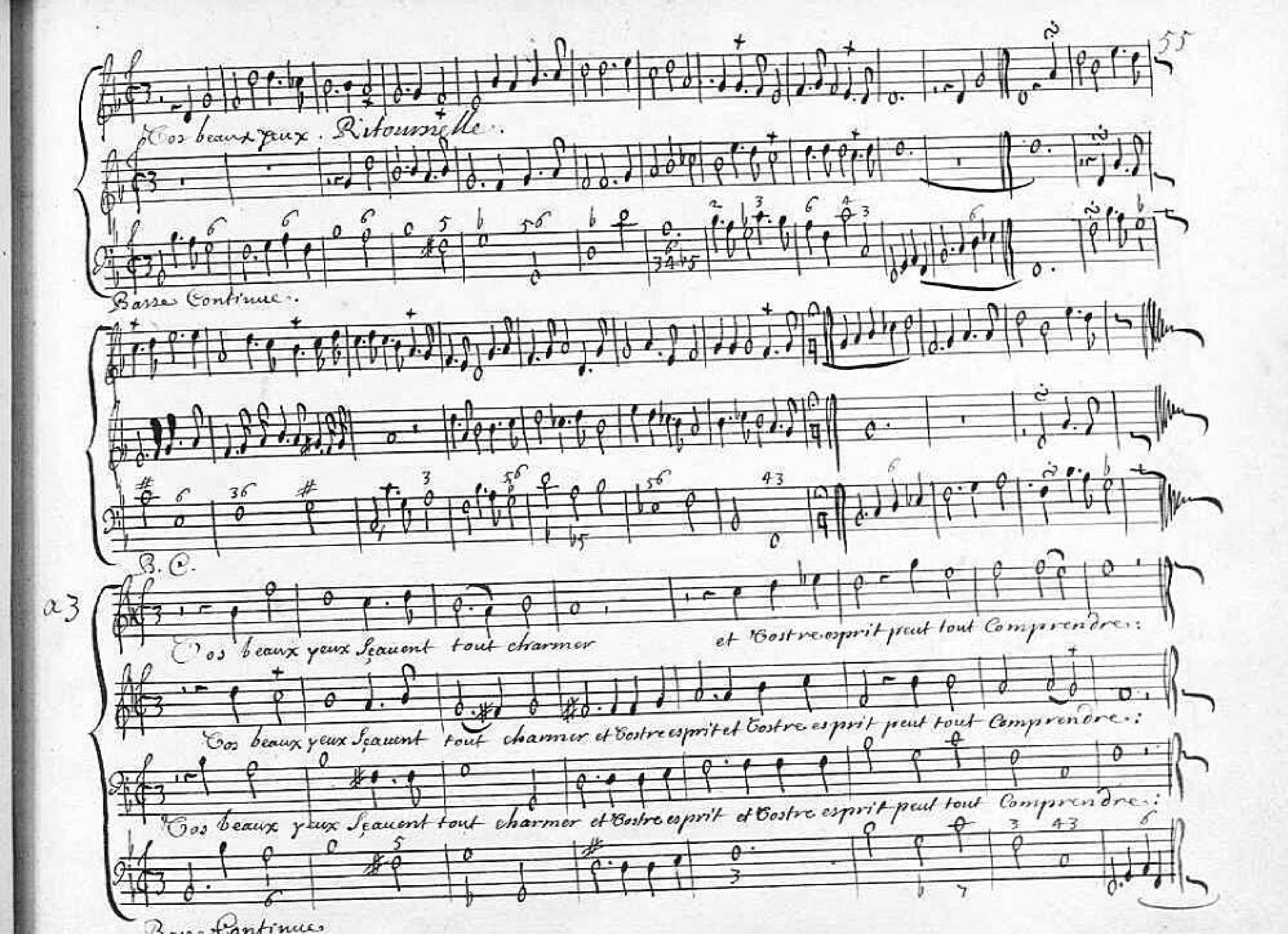

flame: Des Jeunes Cœurs C'est le Supreme bien, aimez, aimez
fla = me: Des Jeunes Cœurs c'est le Supreme bien, aimez, aimez
fla = me: Des Jeunes Cœurs C'est le Supreme bien aimez, aimez, ai=
flame: Des Jeunes Cœurs, des Jeunes Cœurs C'est le Supreme bien aimez, aimez, ai=
flame: Des Jeunes Cœurs c'est le Supreme bien aimez, ai=
B.C

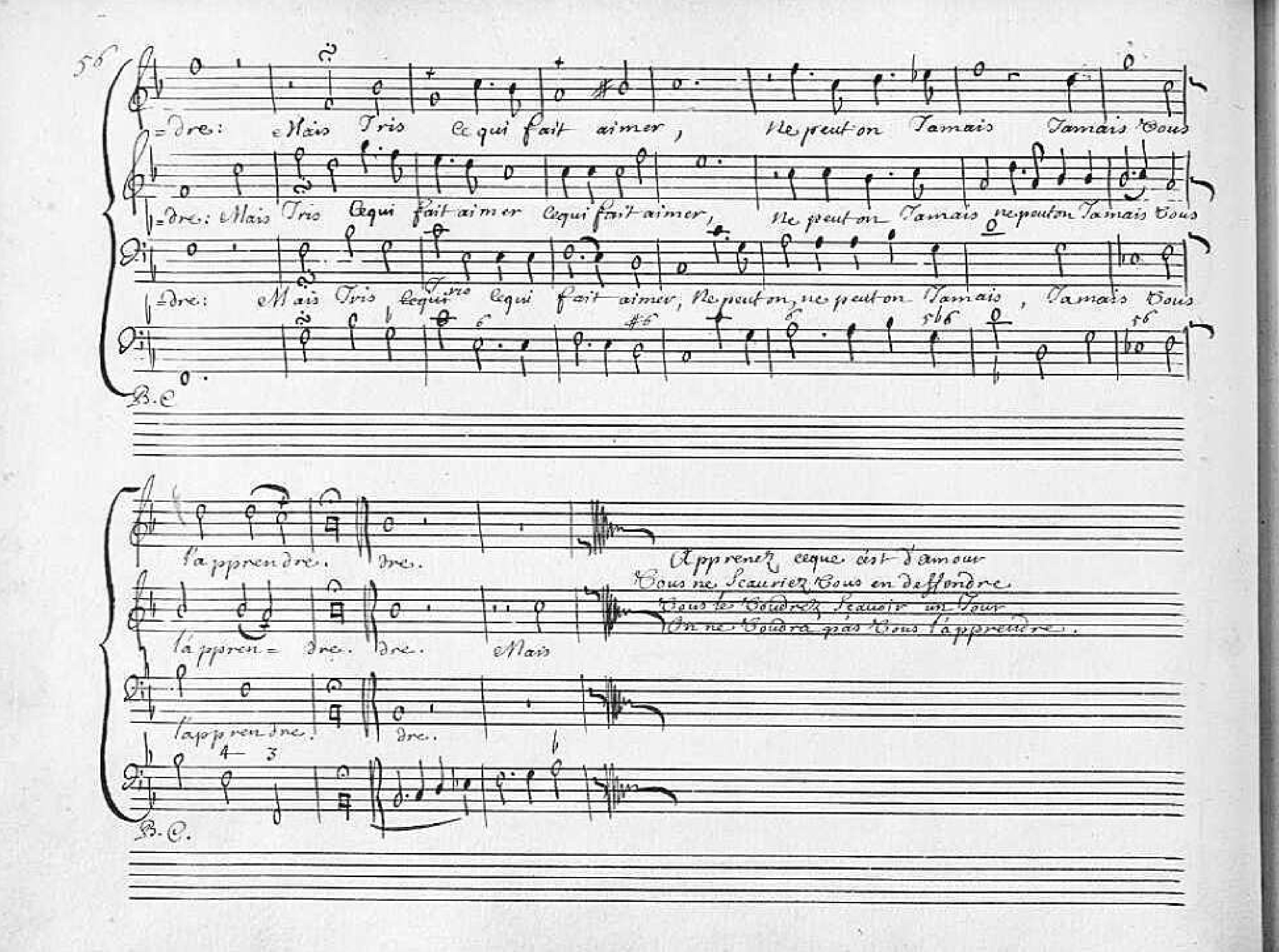

tout le reste n'est rien. aimez, aimez tout le reste n'est rien. rien.
tout le reste n'est rien. aimez, aimez tout le reste n'est rien. rien.
-mez aimez aimez tout le reste n'est rien tout le reste n'est rien. rien.
-mez tout le reste n'est rien. aimez, aimez, aimez, aimez, tout le reste n'est rien. rien. Des Jeunes
-mez tout le reste n'est rien aimez aimez, aimez, aimez tout le reste n'est rien rien
B.C
Sans Cet amour tant d'objets ravissants
Ces prez fleuris, bois Jardins et fontaines
N'ont point d'appas qui ne soient languissants
Et leur plaisir est moins doux que ses peines
Des Jeunes Cœurs C'est le Supreme bien
Aimez aimez tout le reste n'est rien.


D'un feu Secret. Ritournelle.
Basse Continue.
B.C.
B.C.
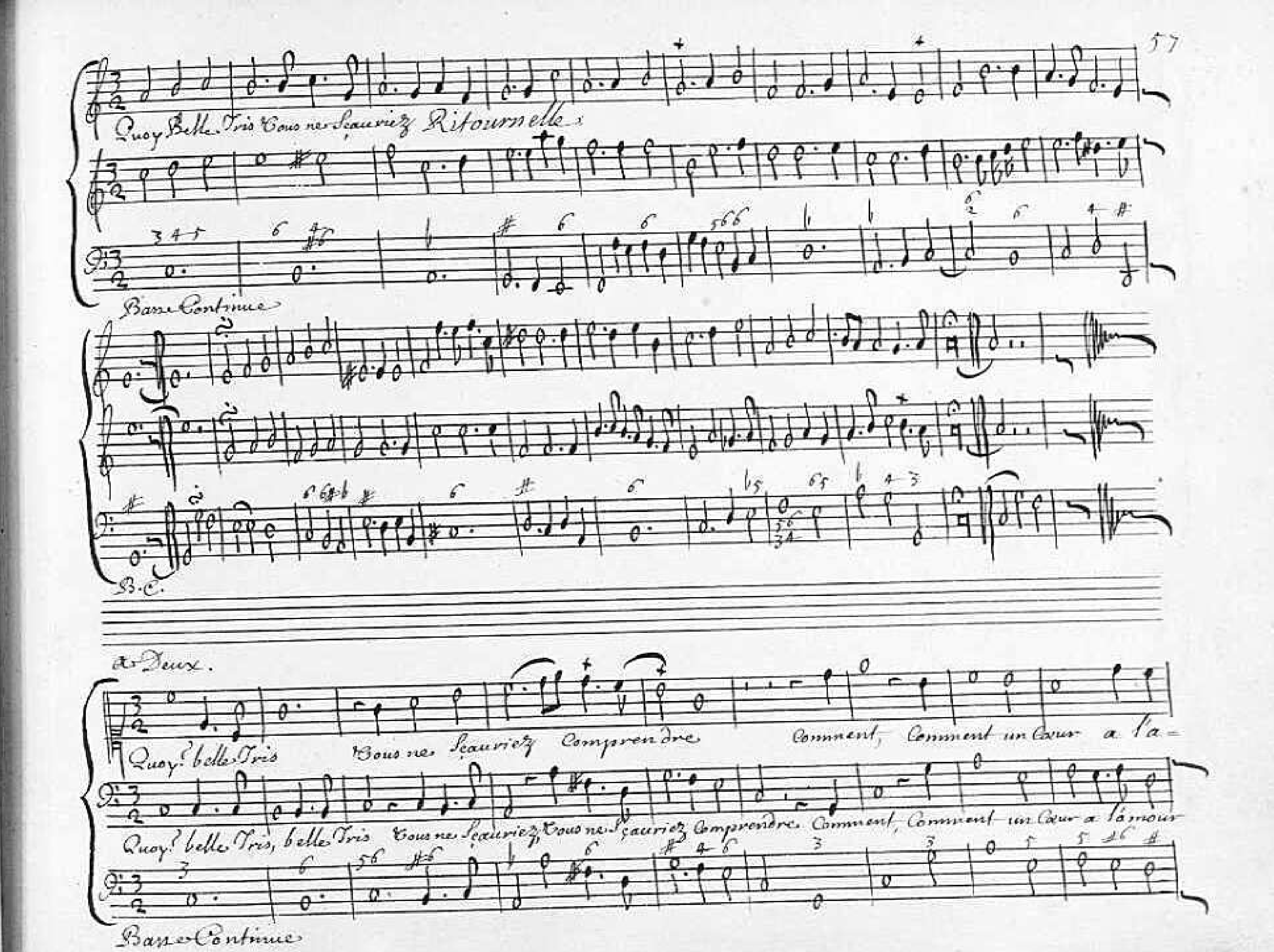

a 4
D'un feu secret Je me sens Consommer sens Consommer Sans pouvoir Soula=
Je me
D'un feu se = cret Je me sens, Je me sens Consommer Sans pouvoir Soulager le
D'un feu secret Je me sens Je me sens Consommer Sans pouvoir Soulager le
D'un feu secret Je me sens Je me sens Consommer Sans pou=
Basse Continue
ger le mal qui me posse = = de: = de: Je pourois bien guerir, si je
mal, le mal qui me posse = de: = de: Je pourois bien guerir, si je cessois d'aimer;
mal, le mal le mal qui me posse = de: = de: Je pourois, Je pourois bien guerir, si je ces=
=uoir soulager le mal qui me possede: = de: Je pourois bien guerir si je cessois d'aimer; si je
B.C.
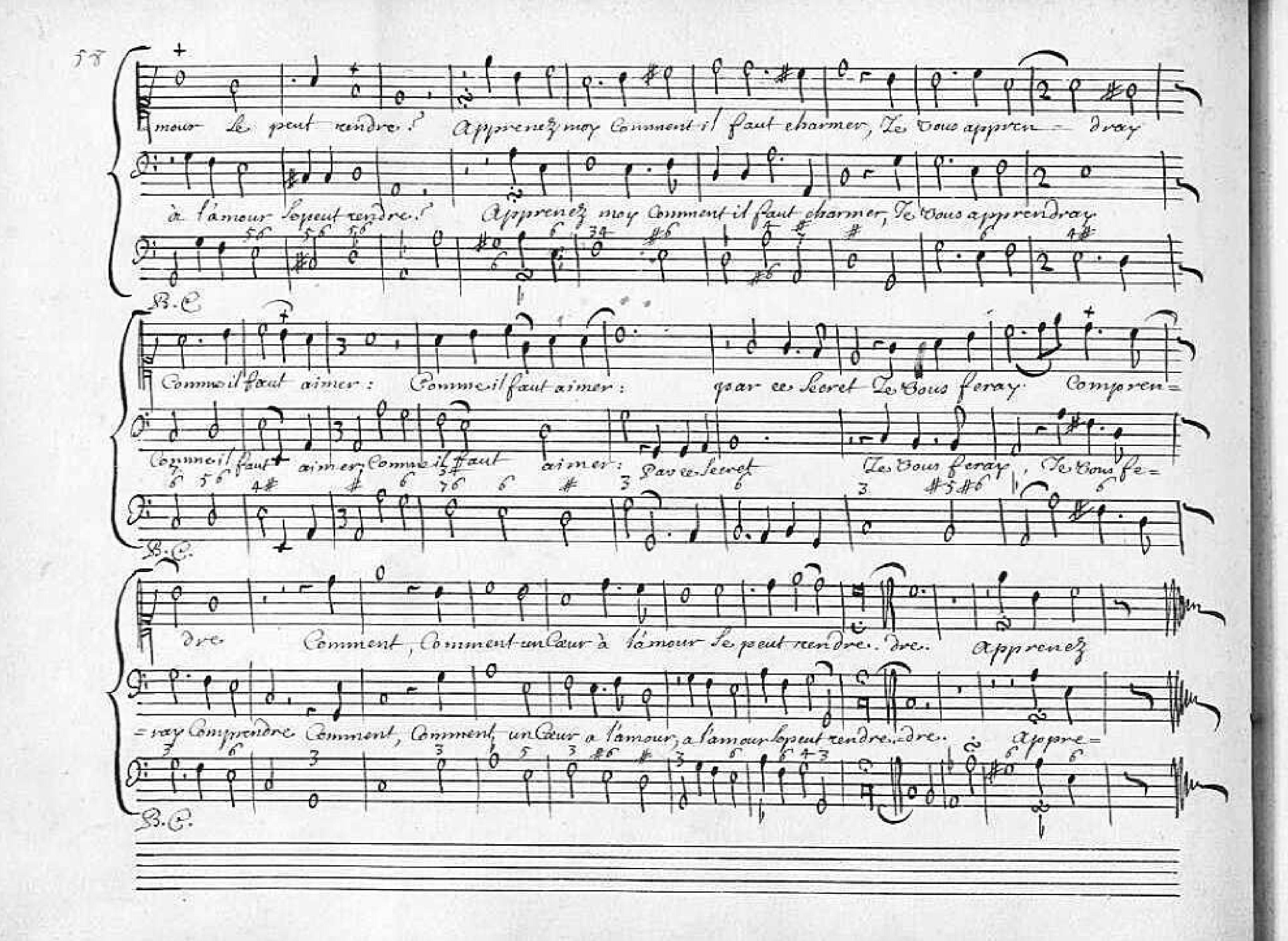

Cessois d'aimer Je pourois bien guerir si je Cessois d'aimer
Je pourois bien guerir si je cessois d'aimer, si je cessois d'aimer
=sois d'aimer, Je pourois bien guerir si Je Cessois d'aimer; Mais
Cessois d'ai-mer, Je pourois bien guerir si je cessois, si Je cessois d'aimer; Mais
B. C
Mais J'aime mieux le mal, le mal que le re= mede. de. Je pou=
Mais J'aime mieux le mal, le mal que le re= me=de. de. Je pourois bien guerir
J'aime mieux le mal, le mal le mal que le re= me = de. de. Je pourois bien gue=
J'aime mieux, J'aime mieux le mal, le mal le mal que le re= me = de. de Je pourois bien guerir
B. C
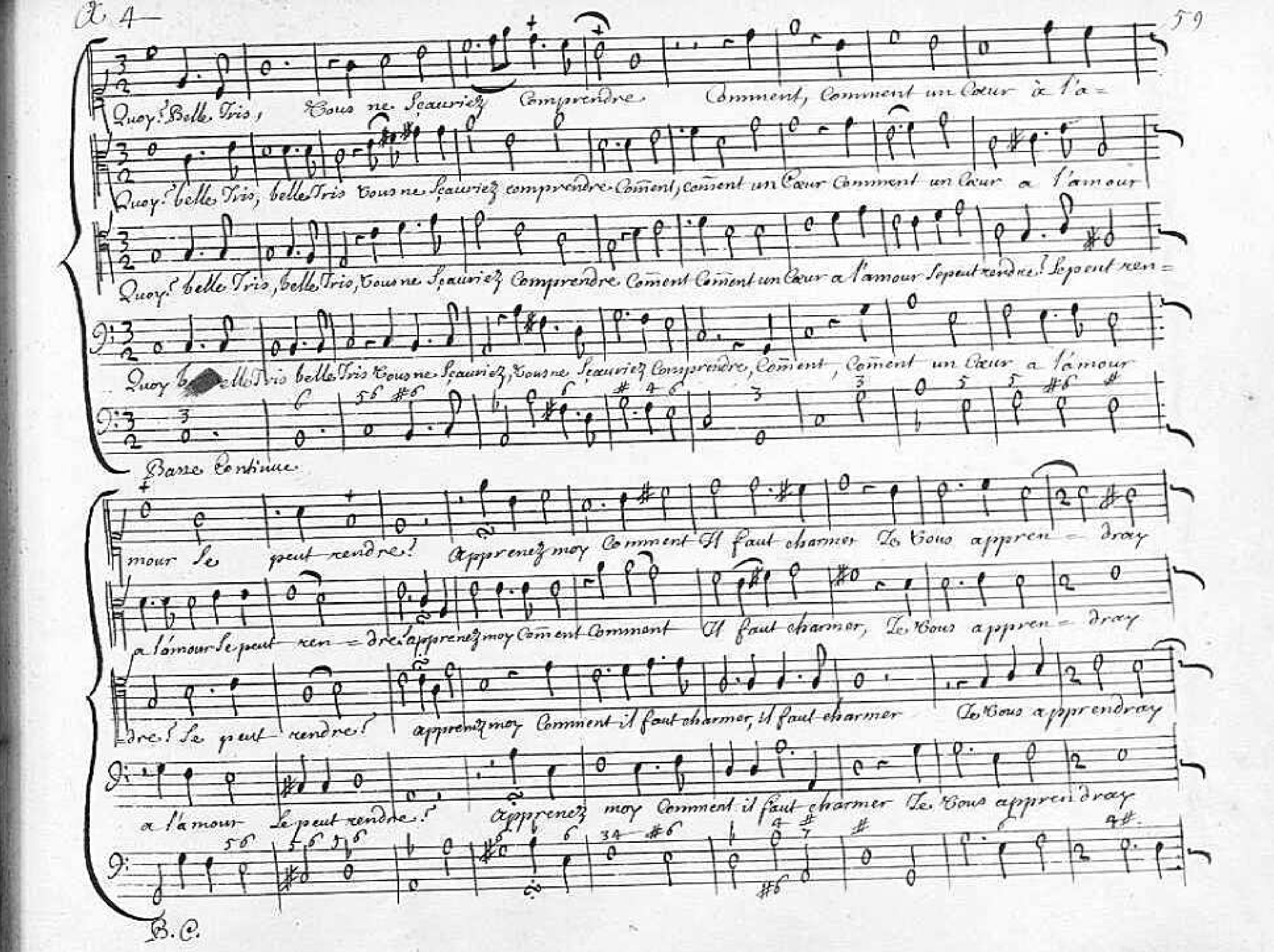

Vos beaux yeux . Ritournelle.
Basse Continue.
B. C.
a 3
Vos beaux yeux Sçauent tout charmer et Vostre esprit peut tout Comprendre.:
Vos beaux yeux Sçauent tout charmer et Vostre esprit et Vostre esprit peut tout Comprendre.:
Vos beaux yeux Sçauent tout charmer et Vostre esprit et Vostre esprit peut tout Comprendre.:
Basse Continue

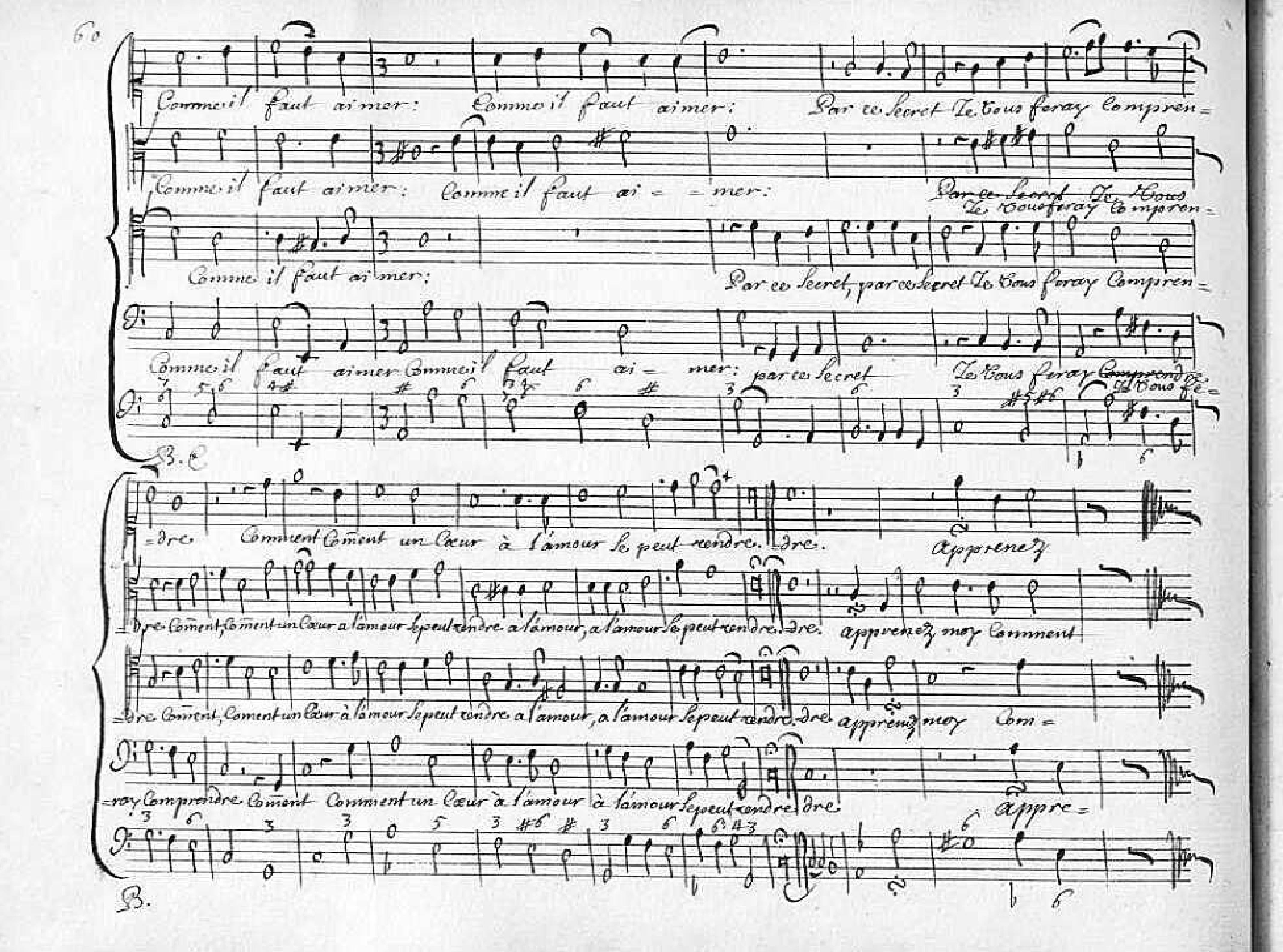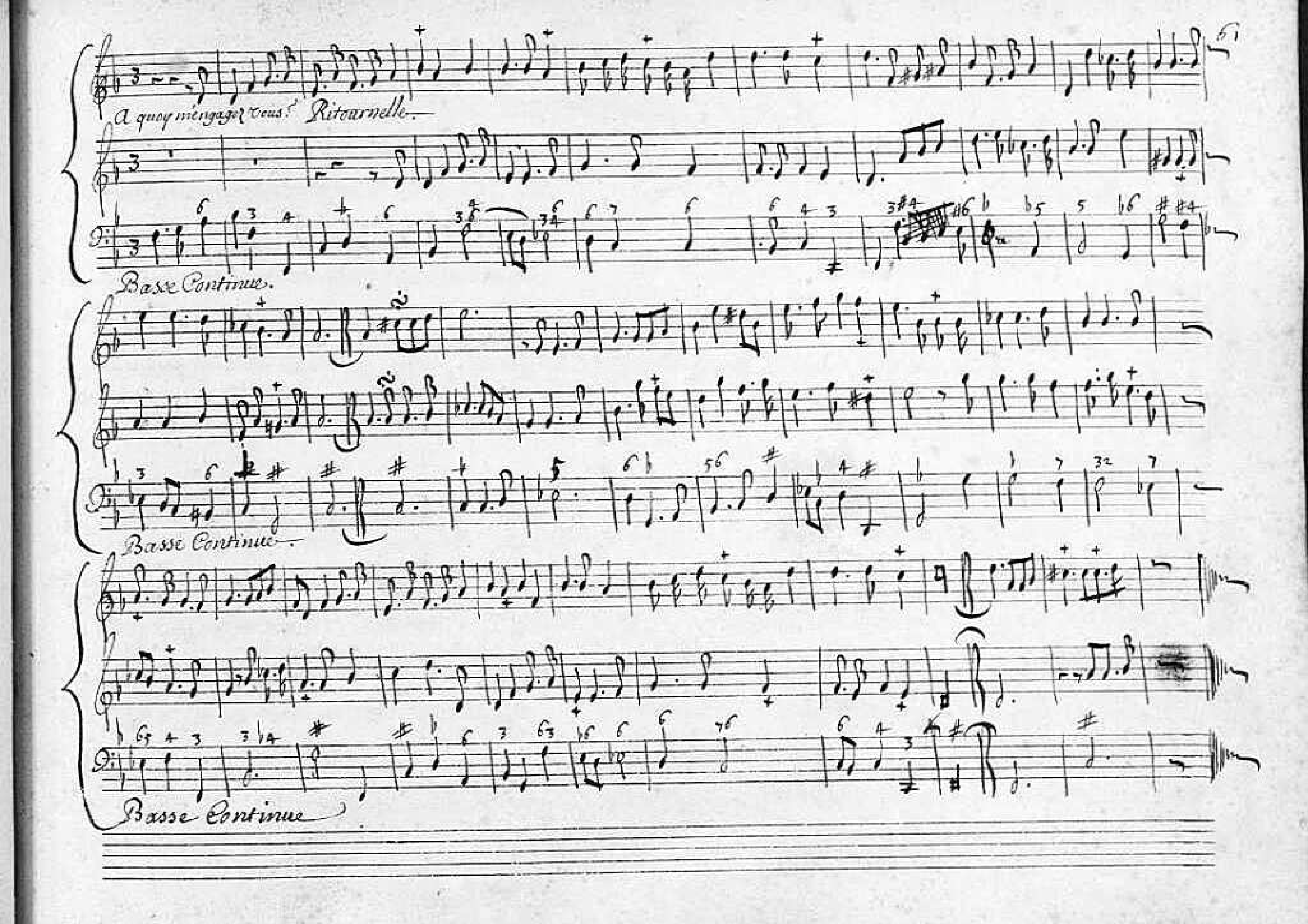


=dre: Mais Iris ce qui fait aimer, Ne peut on Jamais Jamais vous
=dre: Mais Iris Cequi fait aimer cequi fait aimer, Ne peut on Jamais ne peut on Jamais vous
=dre: Mais Iris cequi Iris cequi fait aimer, Ne peut on, ne peut on Jamais, Jamais vous
B.C.
l'apprendre. dre.
l'appren= dre. dre. Mais
l'apprendre. dre.
B.C.
Apprenez cequ'est d'amour
Vous ne sçauriez vous en deffendre
Vous le voudrez sçavoir un jour
On ne voudra pas vous l'apprendre.


Quoy belle Iris vous ne sçauriez
Ritournelle
Basse Continue
B.C.
A Deux.
Quoy? belle Iris vous ne sçauriez comprendre comment, comment un cœur a l'a=
Quoy? belle Iris, belle Iris vous ne sçauriez, vous ne sçauriez comprendre. comment, comment un cœur a l'amour
Basse Continue
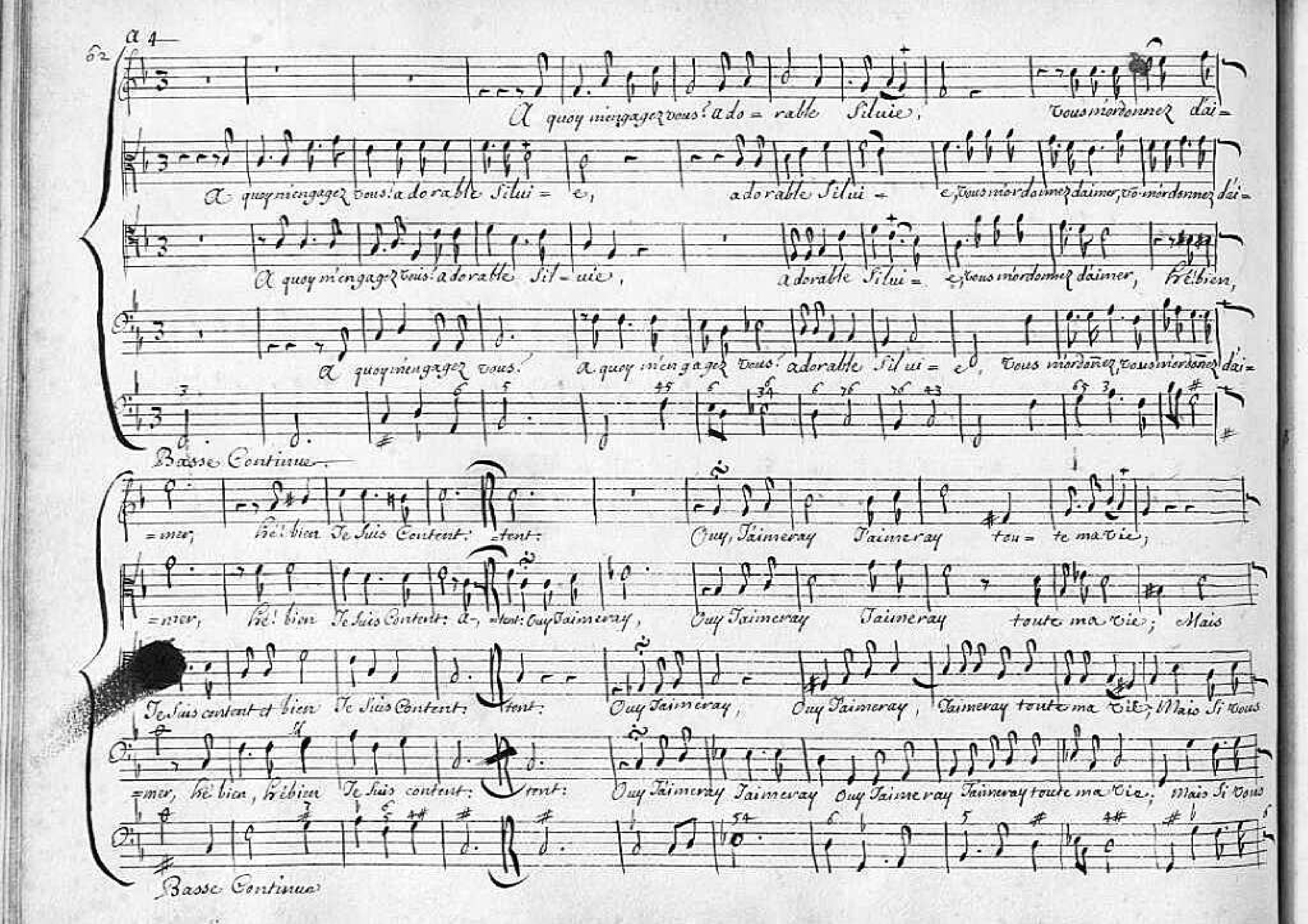

mour Le peut rendre.? Apprenez moy Comment il faut charmer, Je vous appren - dray
à l'amour Le peut rendre.? Apprenez moy Comment il faut charmer, Je vous apprendray
B.C.
Comme il faut aimer: Comme il faut aimer: Par ce Secret Je vous feray Compren=
Comme il faut aimer, Comme il faut aimer: Par ce Secret Je vous feray, Je vous fe=
B.C.
dre. Comment, Comment un Cœur à l'amour Le peut rendre. dre. Apprenez
=ray Comprendre Comment, Comment un Cœur a l'amour, a l'amour Le peut rendre. dre. Appre=
B.C.
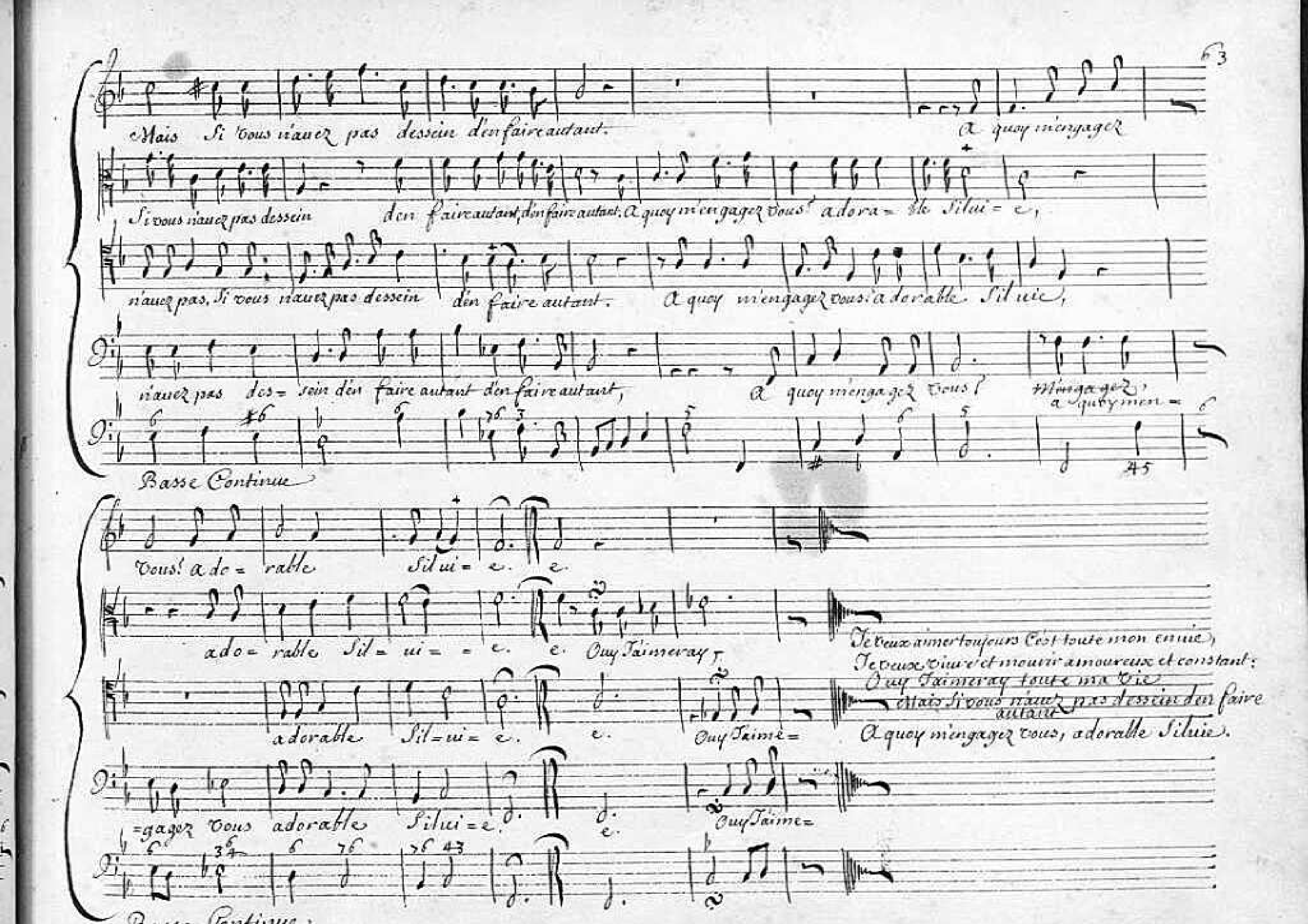

Quoy! Belle Iris, Vous ne sçauriez comprendre Comment, Comment un Cœur à l'a=
Quoy! belle Iris, belle Iris Vous ne sçauriez comprendre Coment, coment un Cœur Comment un Cœur a l'amour
Quoy! belle Iris, belle Iris, Vous ne sçauriez comprendre Coment Coment un Cœur a l'amour se peut rendre! se peut ren=
Quoy belle Iris belle Iris Vous ne sçauriez, Vous ne sçauriez Comprendre, Coment, Coment un Cœur a l'amour
Basse Continue
mour se peut rendre! Apprenez moy Comment il faut charmer Je vous appren = dray
a l'amour se peut ren = dre! apprenez moy Coment Comment il faut charmer, Je vous appren = dray
=dre! se peut rendre! apprenez moy Comment il faut charmer, il faut charmer Je vous apprendray
a l'amour se peut rendre! apprenez moy Comment il faut charmer Je vous apprendray
B.C.
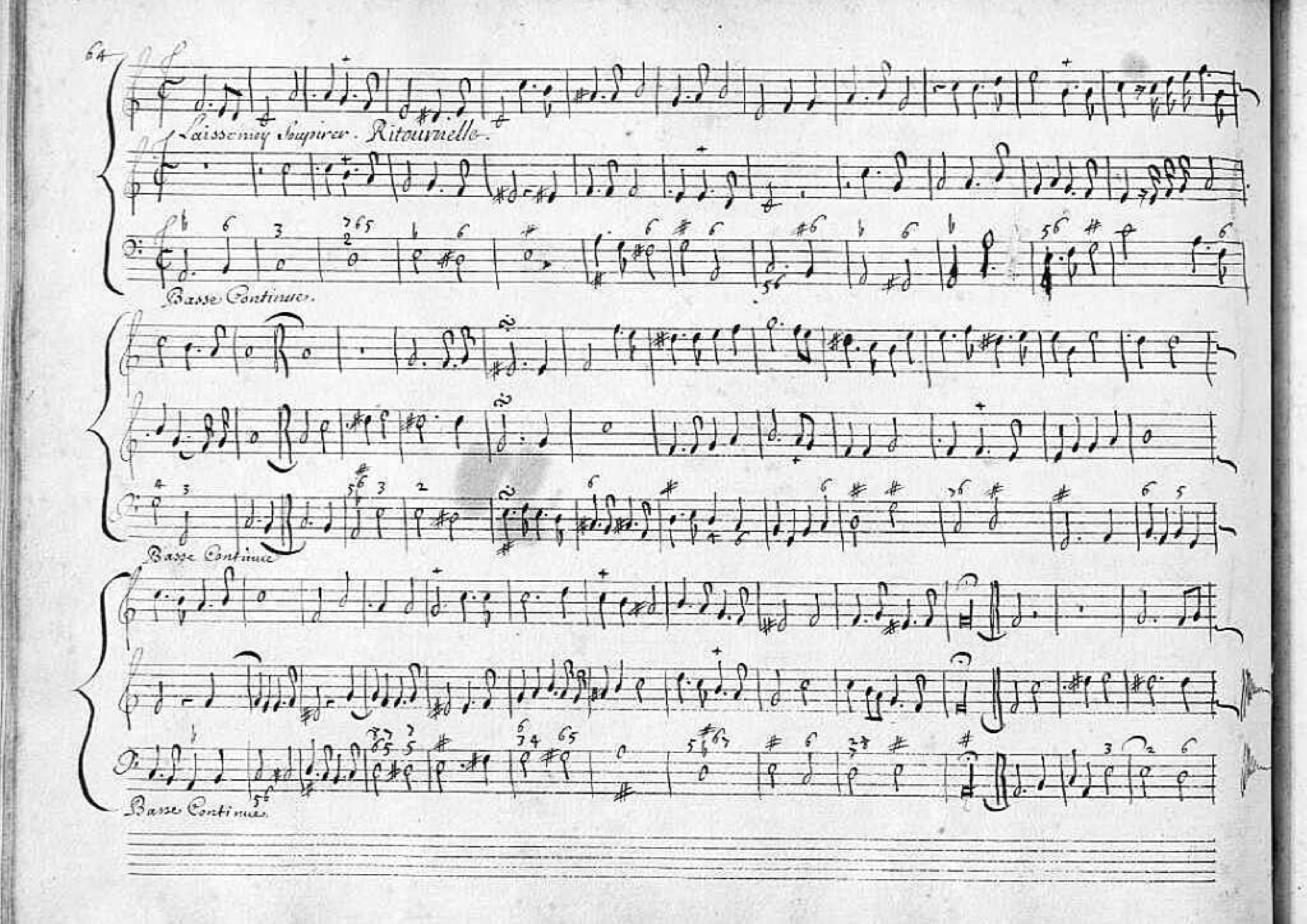

Comme il faut aimer: Comme il faut aimer: Par ce secret Je vous feray compren=
Comme il faut aimer: Comme il faut ai = = mer: Je vous feray compren=
Comme il faut aimer: Par ce secret, par ce secret Je vous feray Compren=
Comme il faut aimer Comme il faut ai = mer: par ce secret Je vous feray Je vous fe=
B. C.
=dre Comment Coment un Cœur à l'amour se peut rendre. dre. apprenez
=dre Coment, Coment un Cœur a l'amour se peut rendre a l'amour, a l'amour se peut rendre. dre. apprenez moy Comment
=dre Coment, Coment un Cœur à l'amour se peut rendre a l'amour, a l'amour se peut rendre. dre apprenez moy Com=
=ray Comprendre Coment Comment un Cœur à l'amour à l'amour se peut rendre dre. appre=
B.

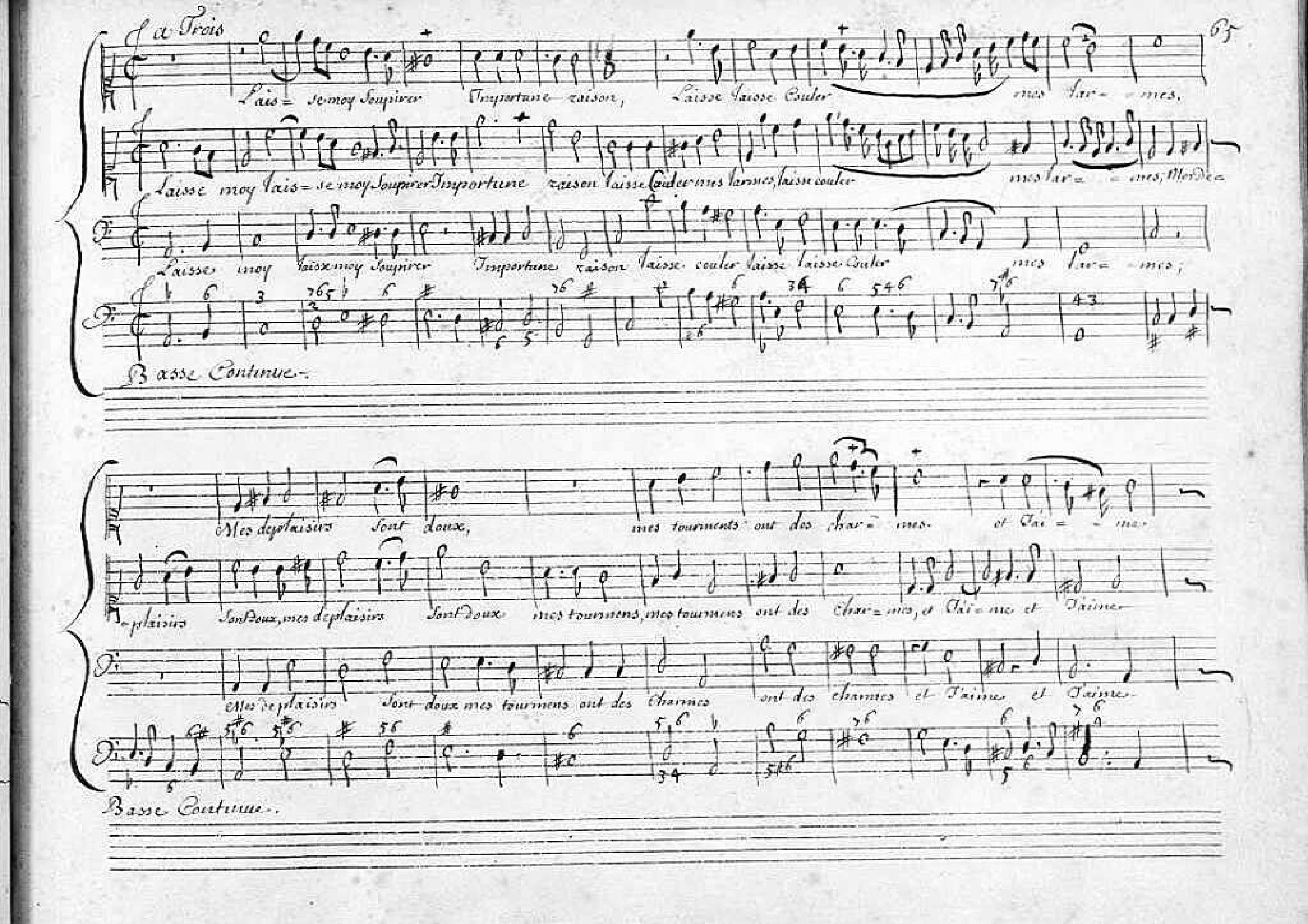


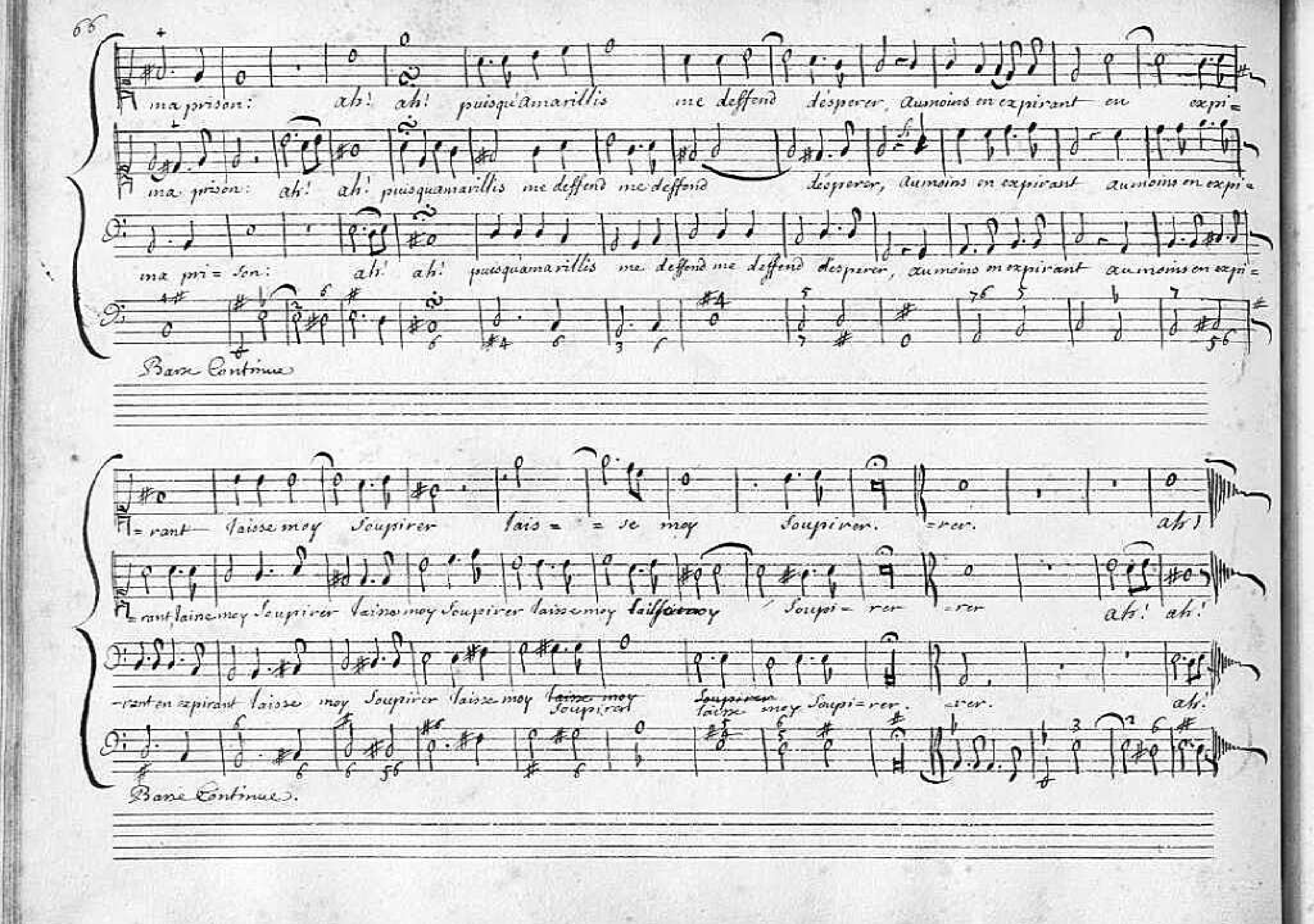
61
A quoy m'engager vous? Ritournelle
Basse Continue.
Basse Continue.
Basse Continue
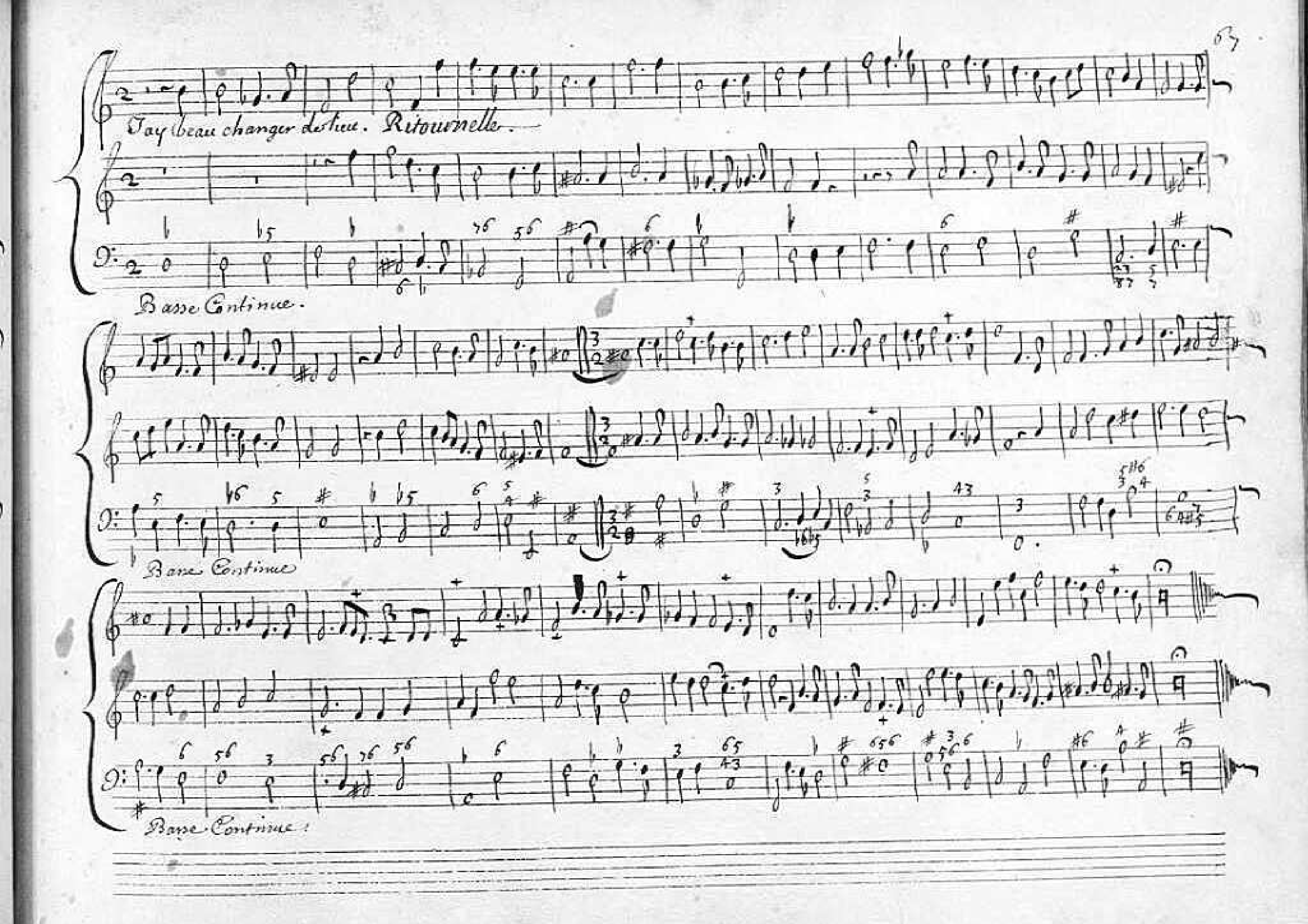

62
a 4
A quoy m'engagez vous! ado = rable Siluie, vous m'ordonnez d'ai=
A quoy m'engagez vous! adorable Silui = e, adorable Silui = e, vous m'ordonnez d'aimer, vo m'ordonnez d'ai=
A quoy m'engagez vous! adorable Sil = uie, adorable Silui = e, vous m'ordonnez d'aimer, hé! bien,
A quoy m'engagez vous! A quoy m'engagez vous! adorable Silui = e, vous m'ordoñez, vous m'ordoñez d'ai=
Basse Continue
=mer; hé! bien Je suis Content: =tent: Ouy, J'aimeray J'aimeray tou = te ma vie;
=mer, hé! bien Je suis Content: A- =tent: Ouy J'aimeray, Ouy J'aimeray J'aimeray toute ma vie; Mais
Je suis content et bien Je suis Content: =tent: Ouy J'aimeray, Ouy J'aimeray, J'aimeray toute ma vie; Mais si vous
=mer, hé! bien, hé! bien Je suis content: =tent: Ouy J'aimeray J'aimeray Ouy J'aimeray J'aimeray toute ma vie; Mais si vous
Basse Continue


Mais si vous n'auez pas dessein d'en faire autant. A quoy m'engagez
Si vous n'auez pas dessein d'en faire autant, d'en faire autant. A quoy m'engagez vous! adora= ble Silui= e,
n'auez pas, si vous n'auez pas dessein d'en faire autant. A quoy m'engagez vous adorable Siluie,
n'auez pas des= sein d'en faire autant d'en faire autant, A quoy m'engagez vous! m'engagez, a quoy m'en=
Basse Continue
Vous! a do= rable Silui= e. e.
ado= rable Sil= ui= = e. e. Ouy i'aimeray
adorable Sil=ui= e. e. Ouy i'aime=
=gagez vous adorable Silui=e. e. Ouy i'aime=
Je veux aimer toujours c'est toute mon enuie,
Je veux viure et mourir amoureux et constant;
Ouy i'aimeray toute ma vie
Mais si vous n'auez pas dessein d'en faire autant
A quoy m'engagez vous, adorable Siluie.
Basse Continue
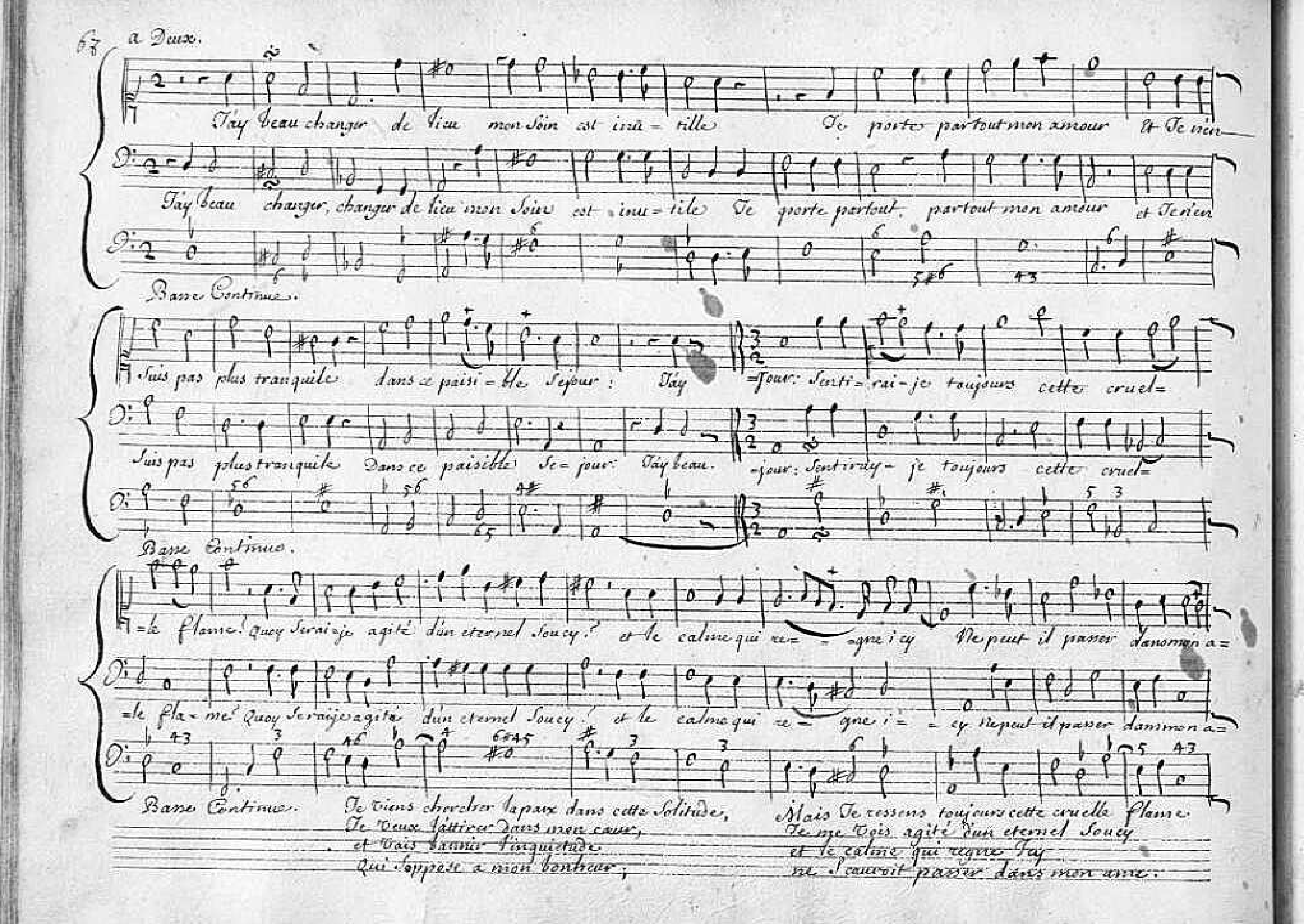

64
Laissez moy soupirer . Ritournelle
Basse Continue
Basse Continue
Basse Continue
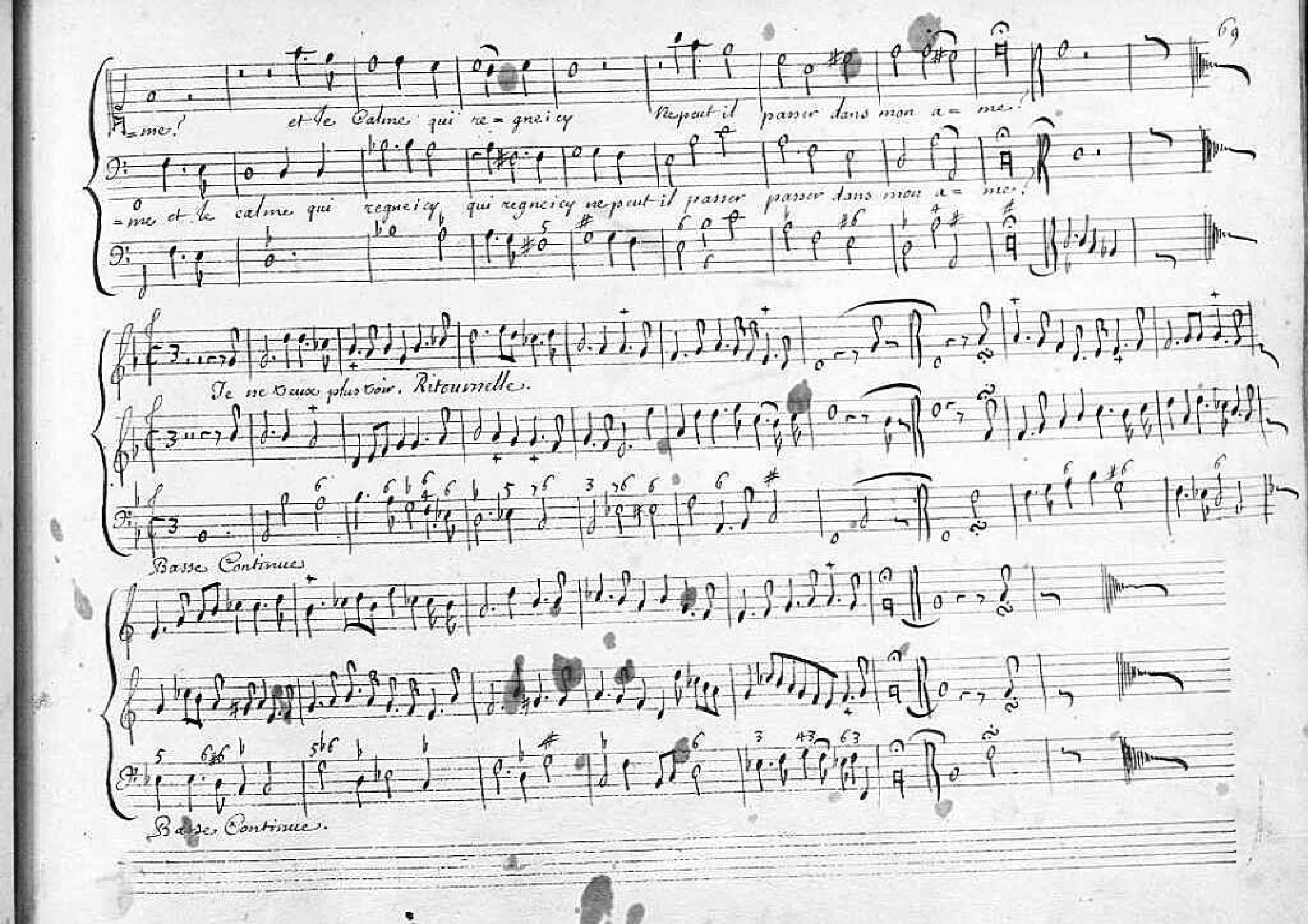

65
a Trois
Lais= se moy Soupirer Importune raison, Laisse laisse Couler mes lar= =mes.
Laisse moy lais= se moy Soupirer Importune raison laisse Couler mes larmes, laisse couler mes lar= =mes; Mes de=
Laisse moy laisse moy Soupirer Importune raison laisse couler laisse laisse Couler mes lar= =mes;
Basse Continue.
Mes deplaisirs sont doux, mes tourments ont des char= =mes. et J'ai= =me
=plaisirs sont doux, mes deplaisirs sont doux mes tourmens, mes tourmens ont des char=mes, et J'ai=me et J'aime
Mes deplaisirs sont doux mes tourmens ont des charmes ont des charmes et J'aime et J'aime
Basse Continue.

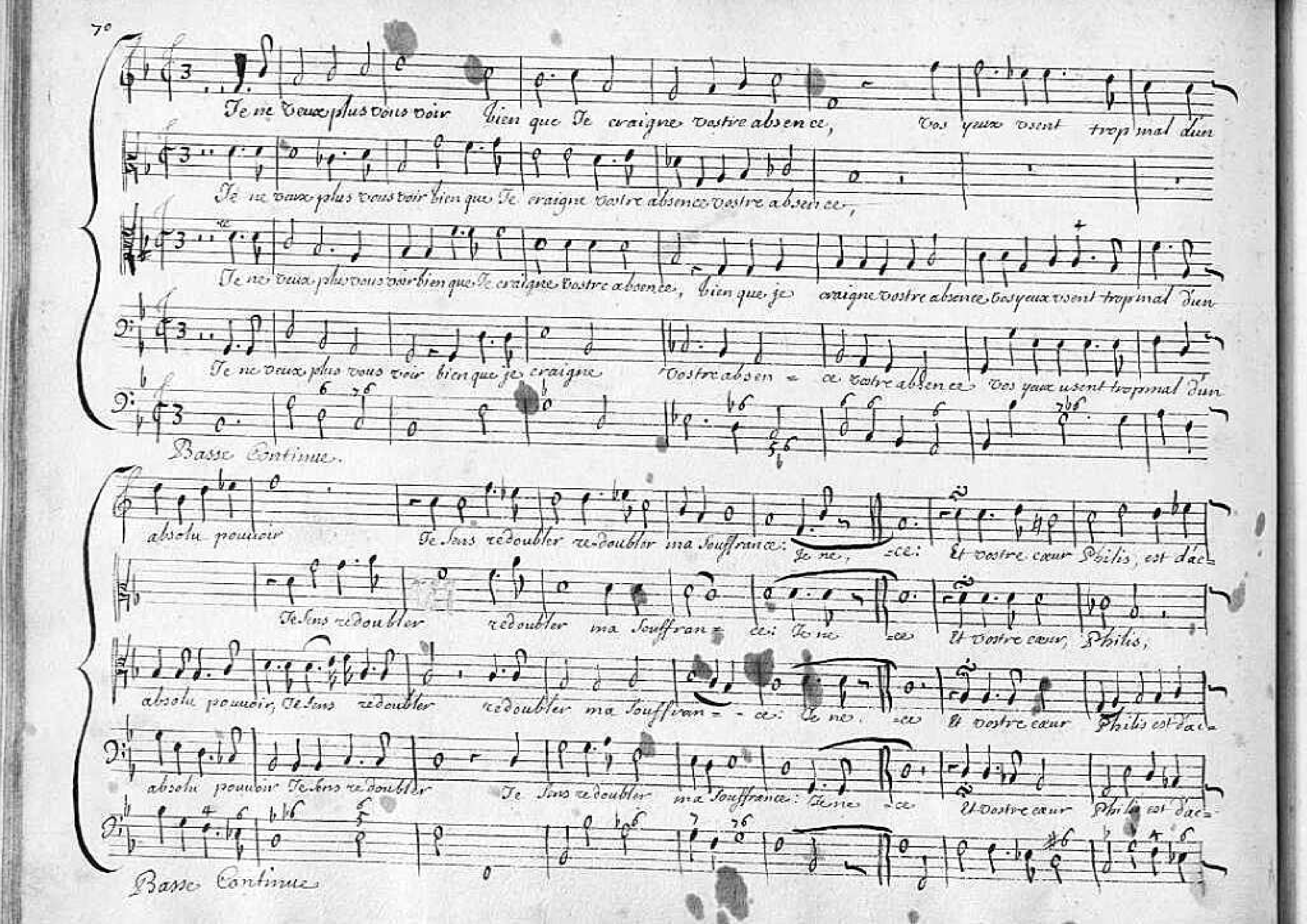

66
ma prison: ah! ah! puisqu'amarillis me deffend d'esperer, Aumoins en expirant en expi=
ma prison: ah! ah! puisquamarillis me deffend me deffend desperer, Aumoins en expirant aumoins en expi=
ma pri= son: ah! ah! puisquamarillis me deffend me deffend desperer, aumoins en expirant aumoins en expi=
Basse Continue
=rant laisse moy soupirer lais= = se moy soupirer. =rer. ah!
=rant laisse moy soupirer laisse moy soupirer laisse moy laisse moy soupi= rer =rer ah! ah!
=rant en expirant laisse moy soupirer laisse moy soupirer laisse moy soupi=rer. =rer. ah!
Basse Continue.
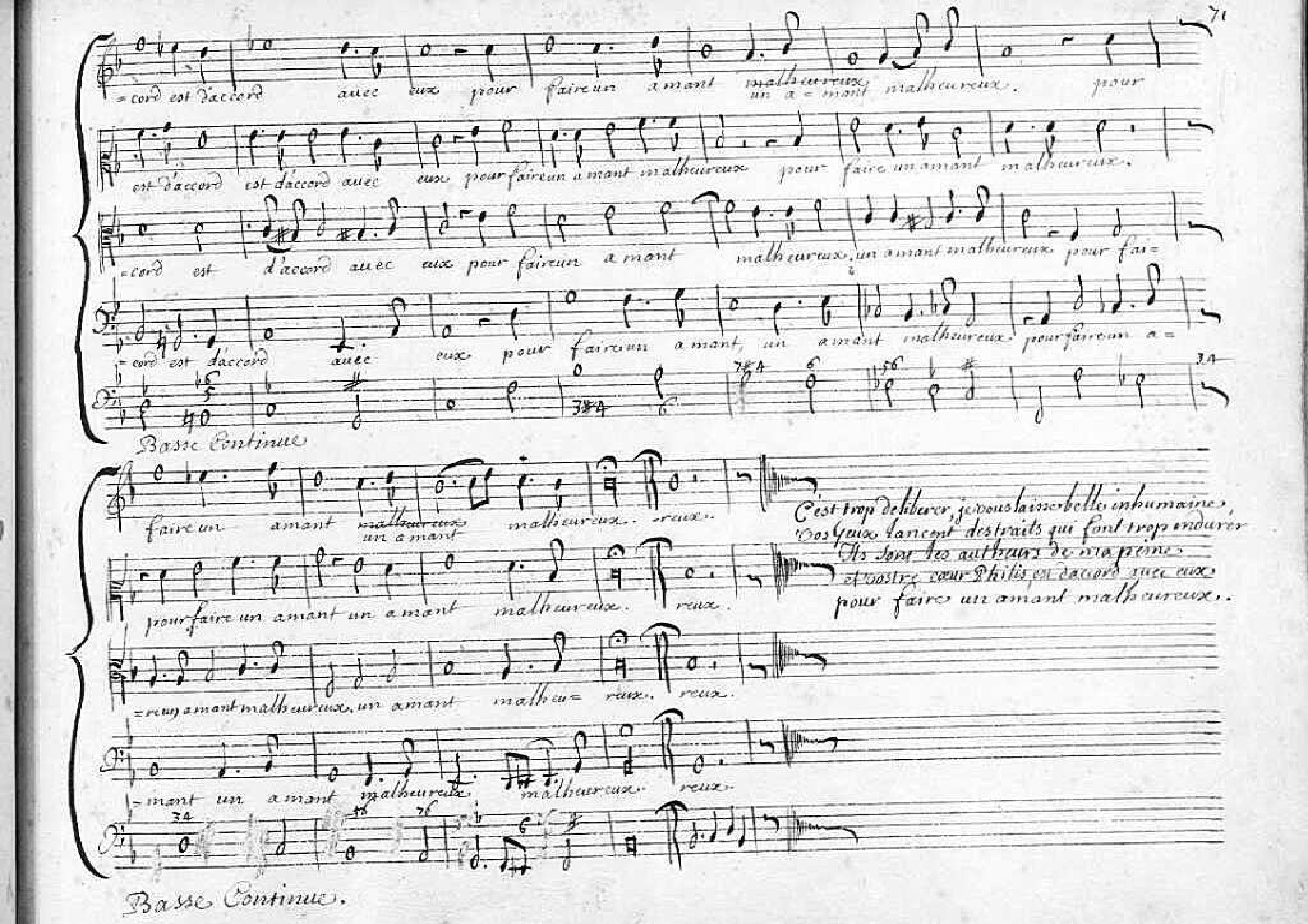


67
J'ay beau changer de lieu. Ritournelle.
Basse Continue.
Basse Continue
Basse Continue.
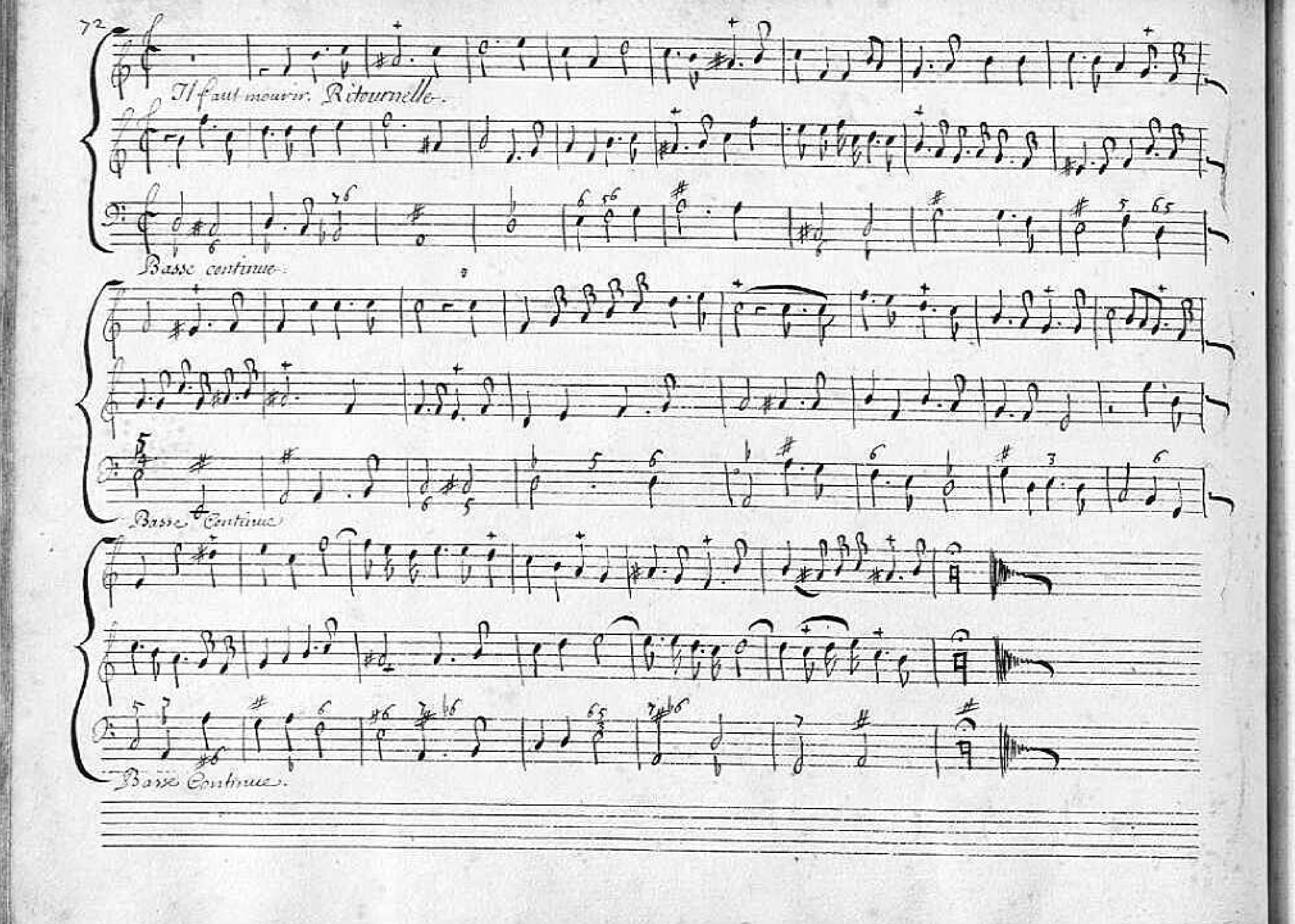

67
a Deux.
J'ay beau changer de lieu mon Soin est inu= tille Je porte partout mon amour Et Je nen
J'ay beau changer, changer de lieu mon Soin est inu= tile Je porte partout, partout mon amour et Je nen
Basse Continue.
Suis pas plus tranquile dans ce paisi= ble Sejour: J'ay =Jour: Senti= rai-je toujours cette cruel=
Suis pas plus tranquile Dans ce paisible Se= jour: J'ay beau. =jour: Sentiray- je toujours cette cruel=
Basse Continue.
=le flame! Quoy Serai-je agité d'un eternel Soucy? et le calme qui re= =gne i cy Ne peut il passer dans mon a=
=le fla= me! Quoy Serai-je agité d'un eternel Soucy! et le calme qui re= gne i= =cy Ne peut il passer dans mon a=
Basse Continue.
Je viens chercher la paix dans cette Solitude,
Je veux l'attirer dans mon cœur,
et vais bannir l'inquietude
Qui s'oppose a mon bonheur;
Mais Je ressens toujours cette cruelle flame
Je me vois agité d'un eternel Soucy
et le calme qui regne icy
ne sçauroit passer dans mon ame.

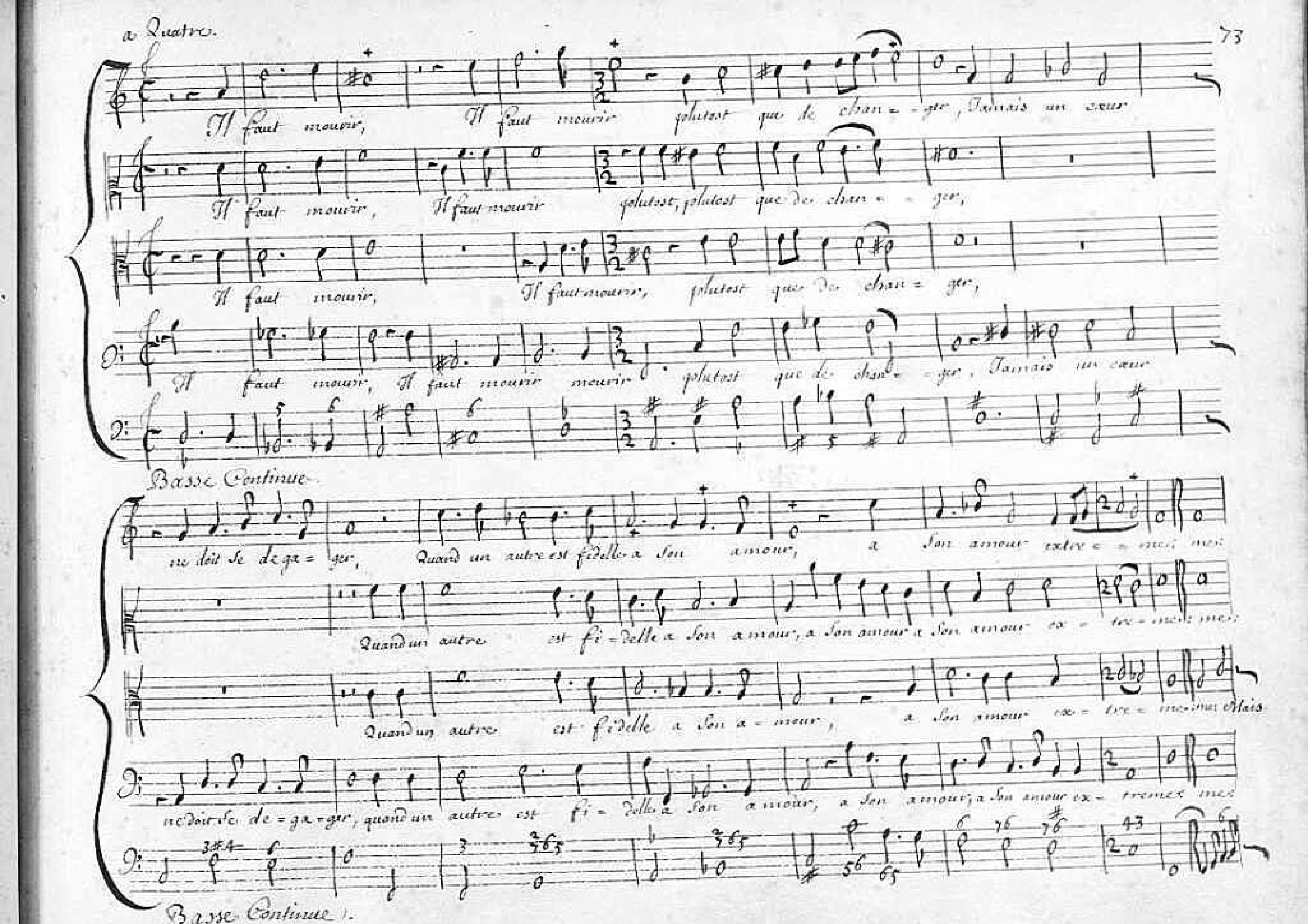

A= me! et le Calme qui re= gne icy Ne peut il passer dans mon a= me!
=me et le calme qui regne icy qui regne icy ne peut il passer passer dans mon a= me!
Je ne veux plus voir. Ritournelle.
Basse Continue
Basse Continue.

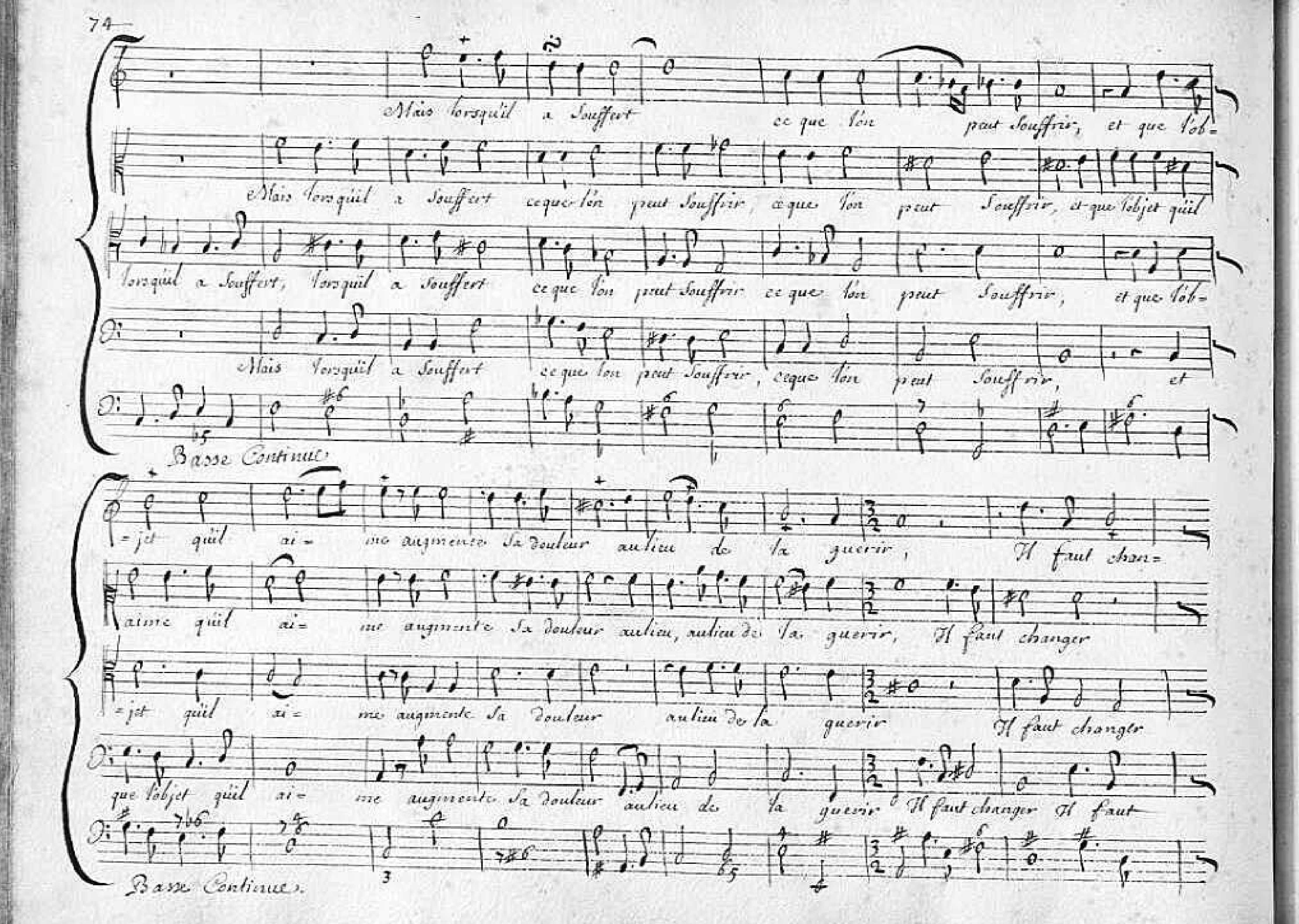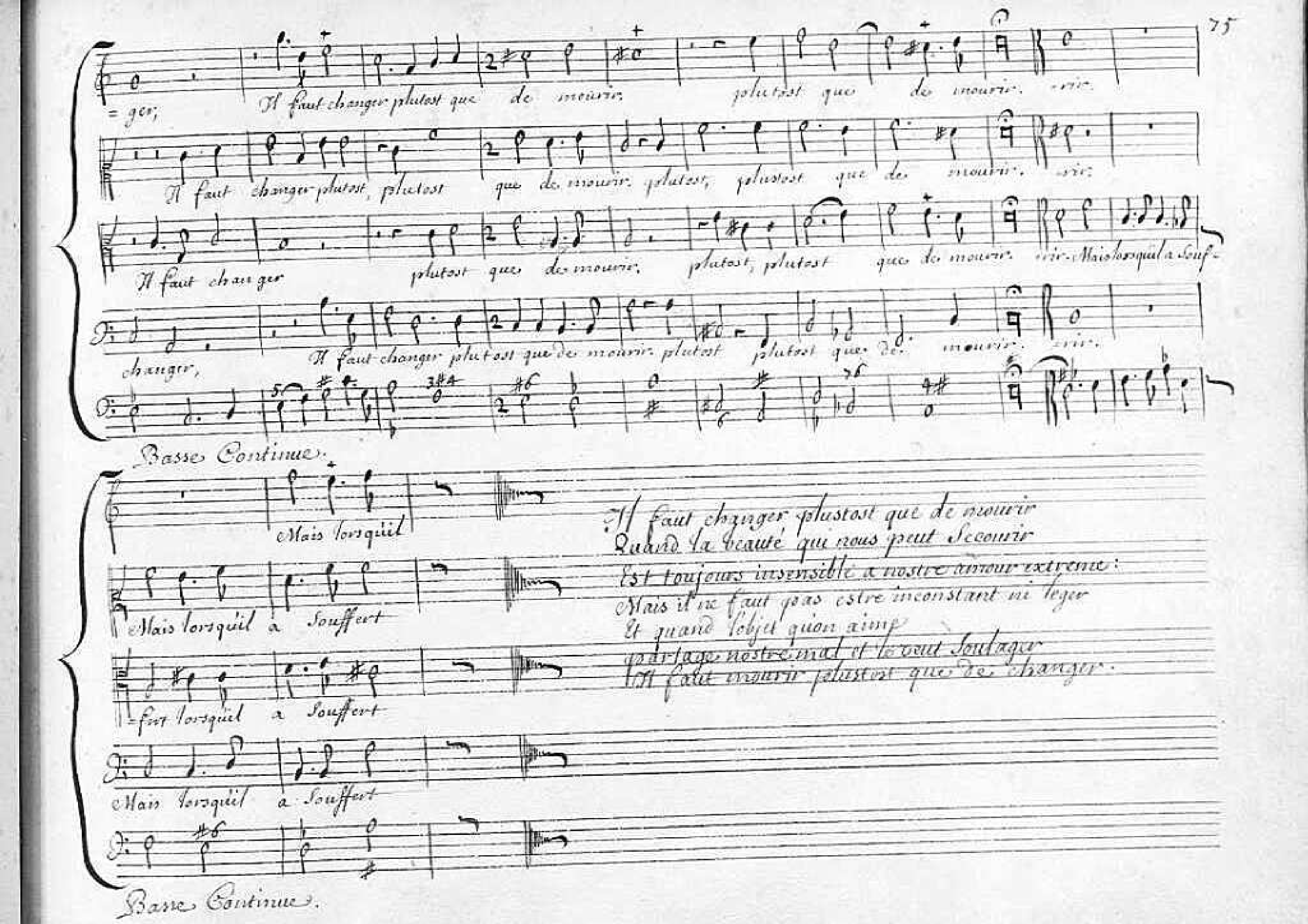


Je ne Veux plus vous voir bien que Je craigne vostre absence, Vos yeux usent trop mal d'un
Je ne veux plus vous voir bien que Je craigne vostre absence vostre absence,
Je ne veux plus vous voir bien que Je craigne vostre absence, bien que je craigne vostre absence vos yeux usent trop mal d'un
Je ne veux plus vous voir bien que je craigne vostre absen - ce vostre absence Vos yeux usent trop mal d'un
Basse Continue
absolu pouvoir Je sens redoubler re-doubler ma souffrance: Je ne, -ce: Et vostre cœur Philis, est d'ac-
Je sens redoubler redoubler ma souffran - ce: Je ne -ce Et vostre cœur, Philis,
absolu pouvoir, Je sens redoubler redoubler ma souffran - ce: Je ne. -ce Et vostre cœur Philis est d'ac-
absolu pouvoir Je sens re-doubler Je sens redoubler ma souffrance: Je ne -ce Et vostre cœur Philis est d'ac-
Basse Continue

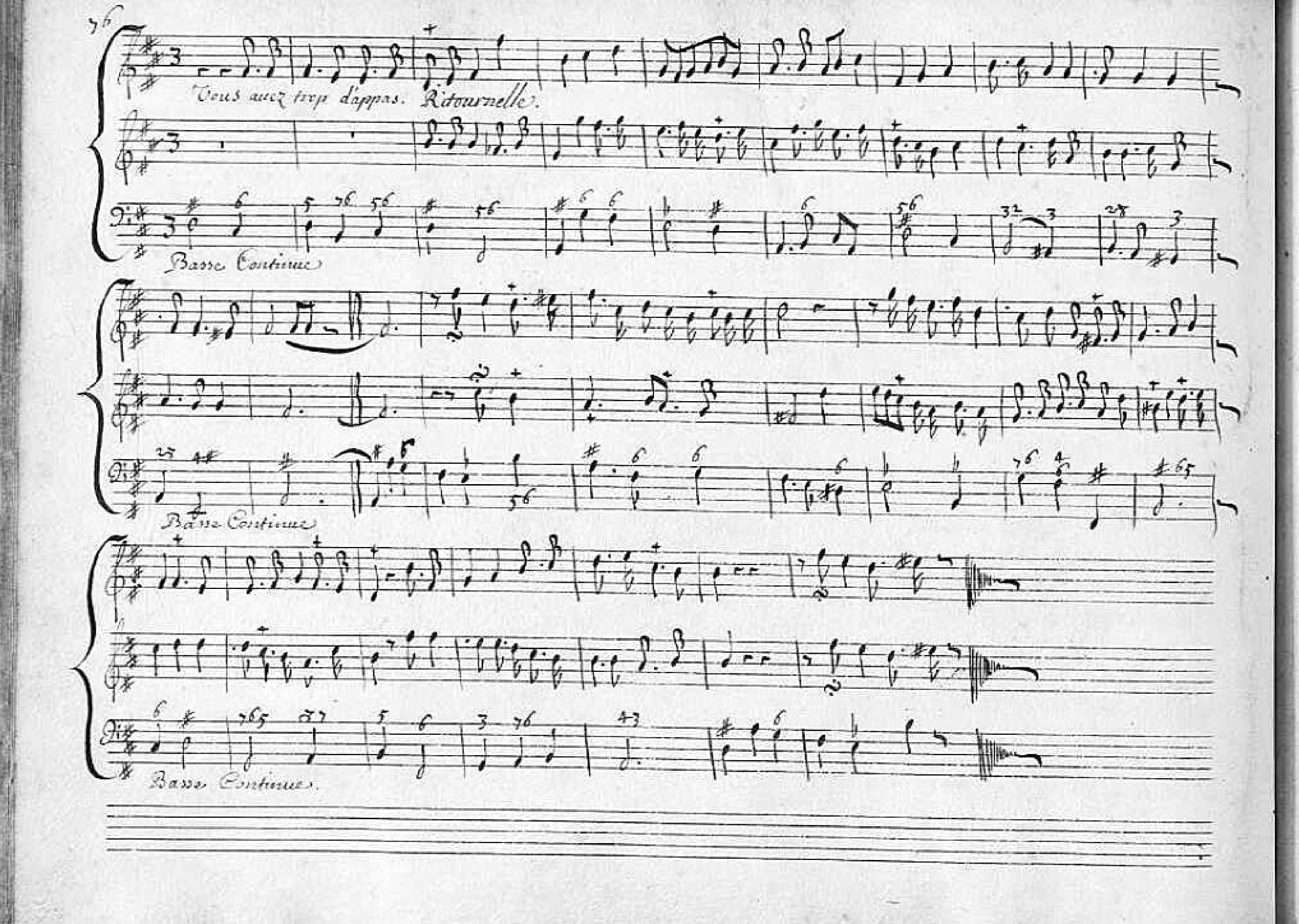

=cord est d'accord auec eux pour faireun amant malheureux un a=mant malheureux. pour
est d'accord est d'accord auec eux pour faireun amant malheureux pour faire un amant malheureux.
=cord est d'accord auec eux pour faireun amant malheureux, un amant malheureux pour fai=
=cord est d'accord auec eux pour faireun amant, un amant malheureux pour faireun a=
Basse Continue
faire un amant malheureux un amant malheureux. =reux.
pour faire un amant un amant malheureux. reux.
=reun amant malheureux, un amant malheu=reux. reux.
=mant un amant malheureux malheureux. reux.
Basse Continue.
C'est trop deliberer, je vous laisse belle inhumaine,
Vos Yeux lancent des traits qui font trop endurer
Ils sont les autheurs de ma peine
et vostre cœur Philis est d'accord auec eux
pour faire un amant malheureux.


72
Il faut mourir. Ritournelle.
Basse continue.
Basse Continue
Basse Continue.
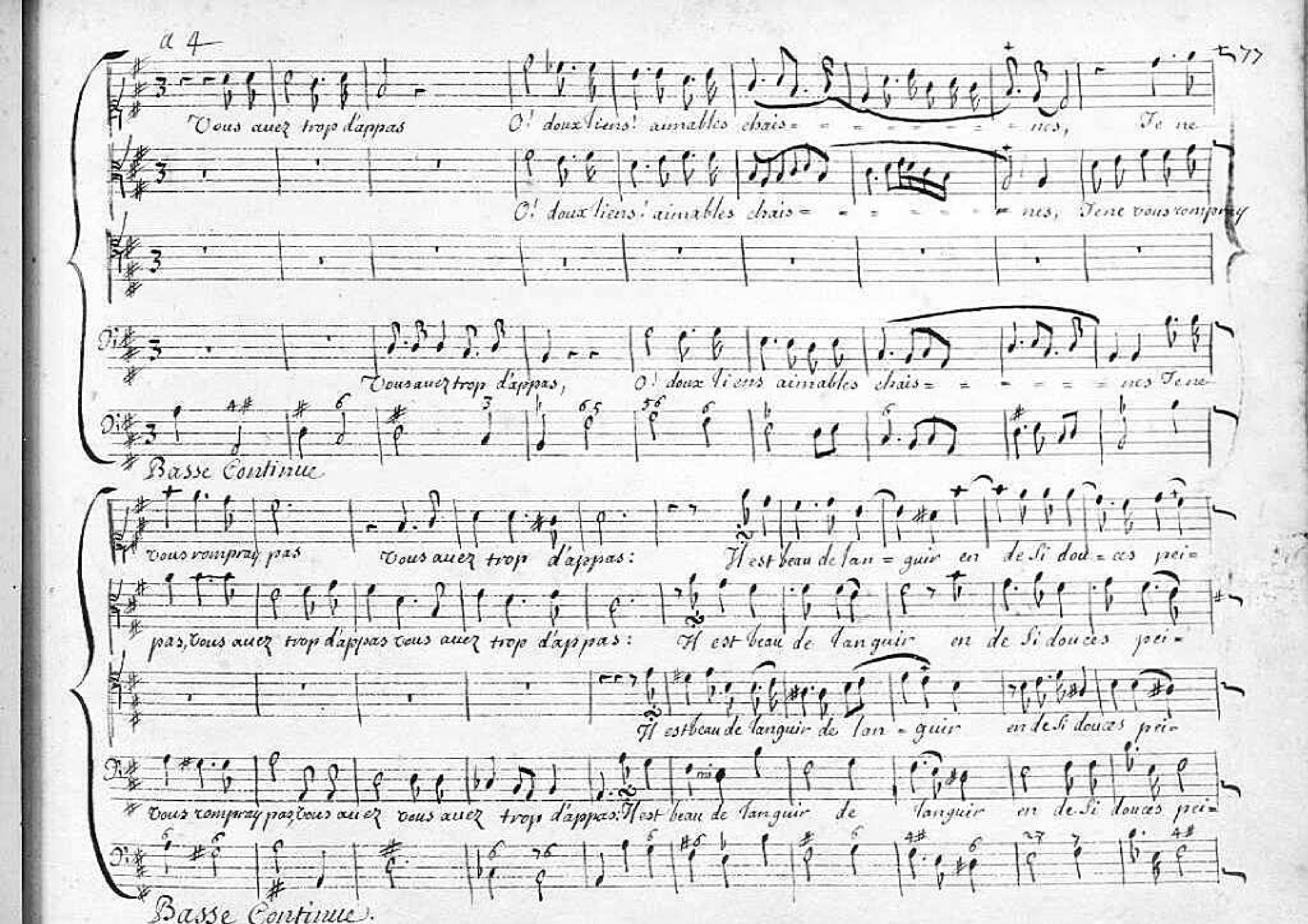

a Quatre.
73
Il faut mourir, Il faut mourir plutost que de chan = ger, Jamais un cœur
Il faut mourir, Il faut mourir plutost, plutost que de chan = ger,
Il faut mourir, Il faut mourir, plutost que de chan = ger,
Il faut mourir, Il faut mourir mourir plutost que de chan = ger, Jamais un cœur
Basse Continue
ne doit se dega = ger, Quand un autre est fidelle a son amour, a son amour extre = me: mes
Quand un autre est fi = delle a son amour, a son amour a son amour ex = tre = me: mes
Quand un autre est fidelle a son a = mour, a son amour ex = tre = me: me: Mais
ne doit se de = ga = ger, quand un autre est fi = delle a son amour, a son amour, a son amour ex = treme: mes
Basse Continue.

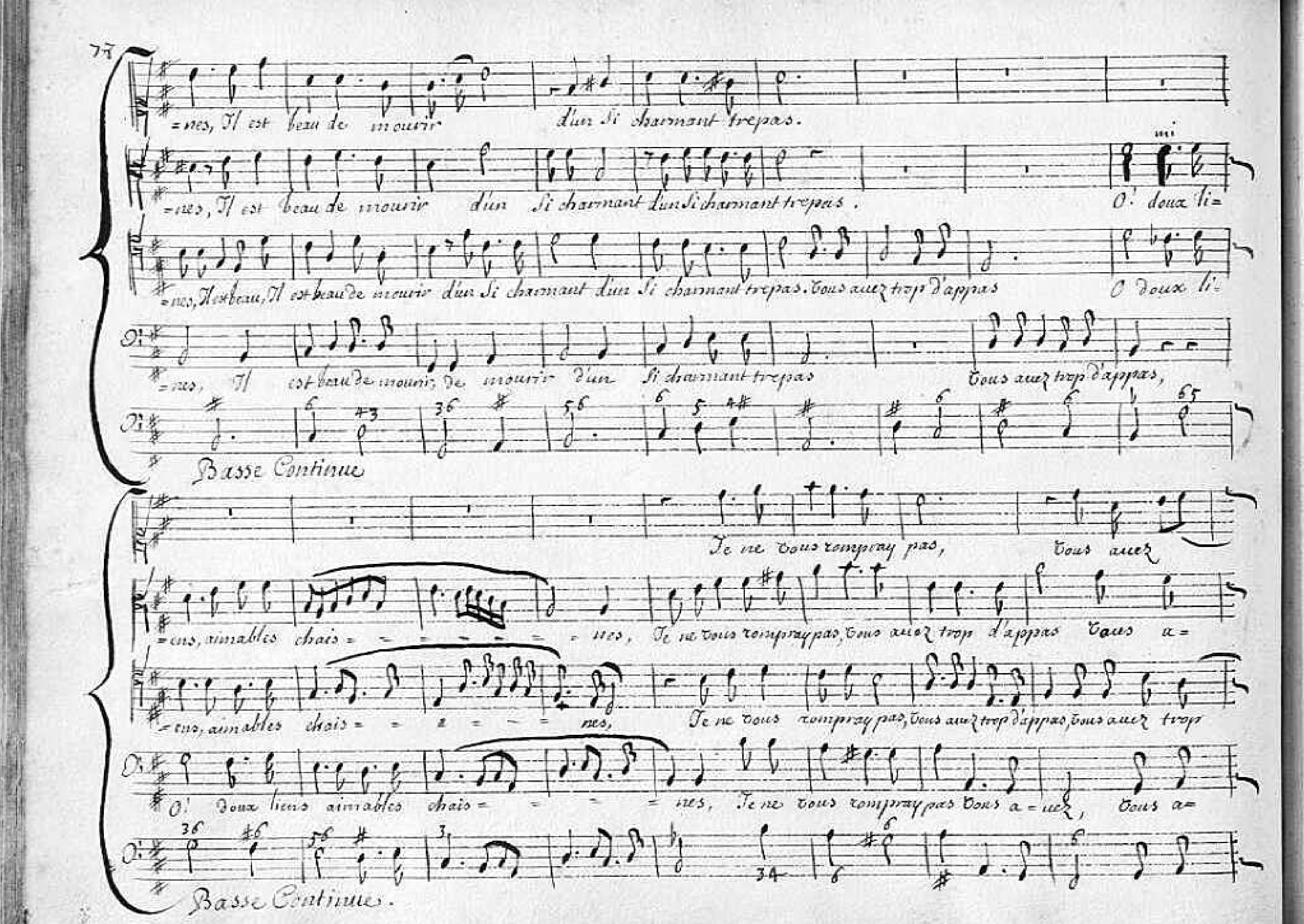

74
Mais lorsquil a souffert ce que lon peut souffrir, et que lob=
Mais lorsquil a souffert ceque lon peut souffrir, ceque lon peut souffrir, et que lobjet quil
lorsquil a souffert, lorsquil a souffert ce que lon peut souffrir ce que lon peut souffrir, et que lob=
Mais lorsquil a souffert ce que lon peut souffrir, ceque lon peut souffrir, et
Basse Continue
=jet quil ai= me augmente sa douleur au lieu de la guerir, Il faut chan=
aime quil ai= me augmente sa douleur au lieu, au lieu de la guerir, Il faut changer
=jet quil ai= me augmente sa douleur au lieu de la guerir Il faut changer
que lobjet quil ai= me augmente sa douleur au lieu de la guerir Il faut changer Il faut
Basse Continue.
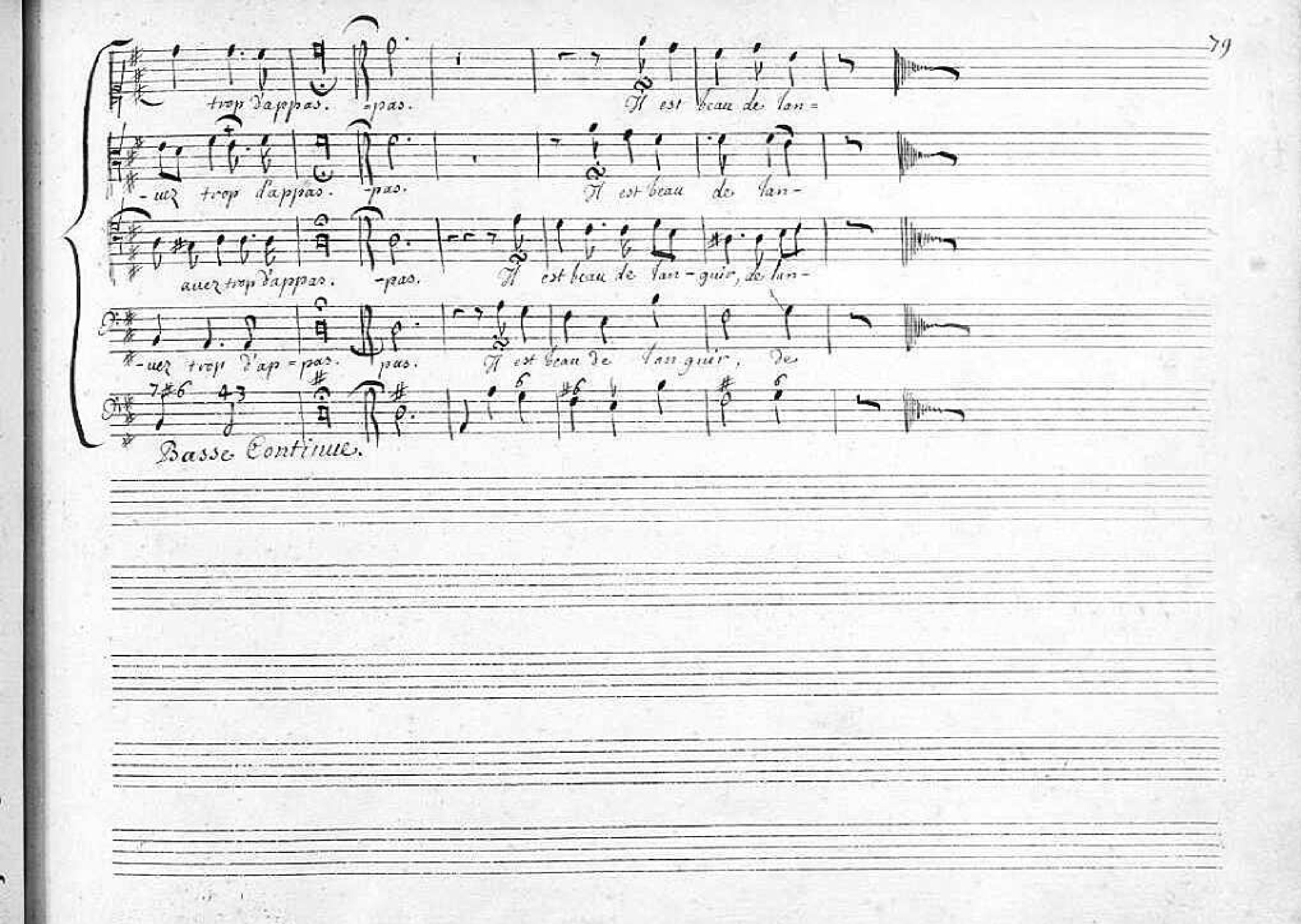

= ger;
Il faut changer plutost que de mourir. plutost que de mourir. =rir.
Il faut changer plutost, plutost que de mourir. plutost, plustost que de mourir. =rir.
Il faut changer plutost que de mourir. plutost, plutost que de mourir. =rir. Mais lorsqu'il a Souf-
changer, Il faut changer plutost que de mourir. plutost plutost que de mourir. =rir.
Basse Continue.
Mais lorsqu'il
Mais lorsqu'il a Souffert
=fert lorsqu'il a Souffert
Mais lorsqu'il a Souffert
Basse Continue.
Il faut changer plustost que de mourir
Quand la beauté qui nous peut Secourir
Est toujours insensible a nostre amour extreme:
Mais il ne faut pas estre inconstant ni leger
Et quand l'objet qu'on aime
partage nostre mal et le veut Soulager
Il faut mourir plustost que de changer.
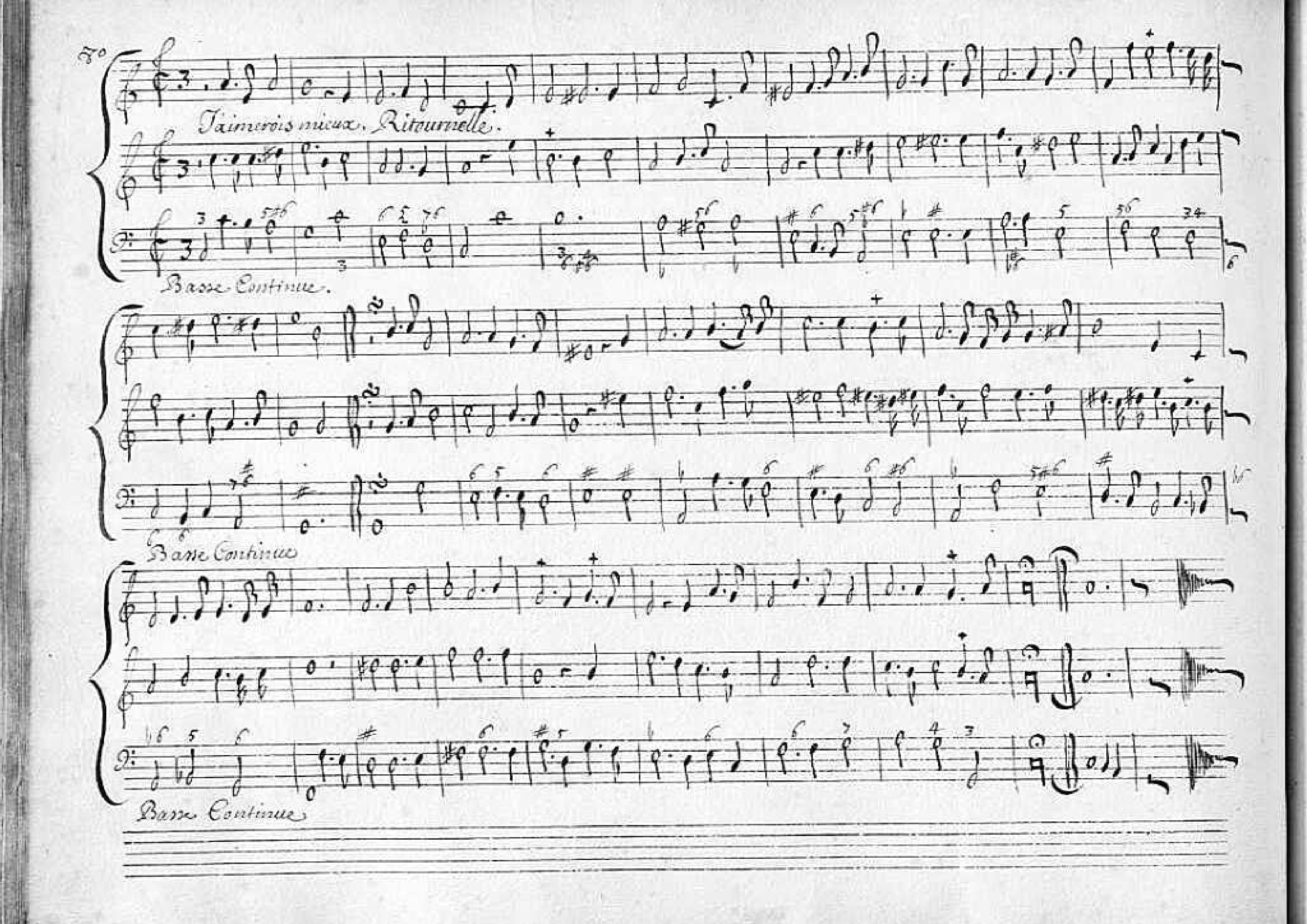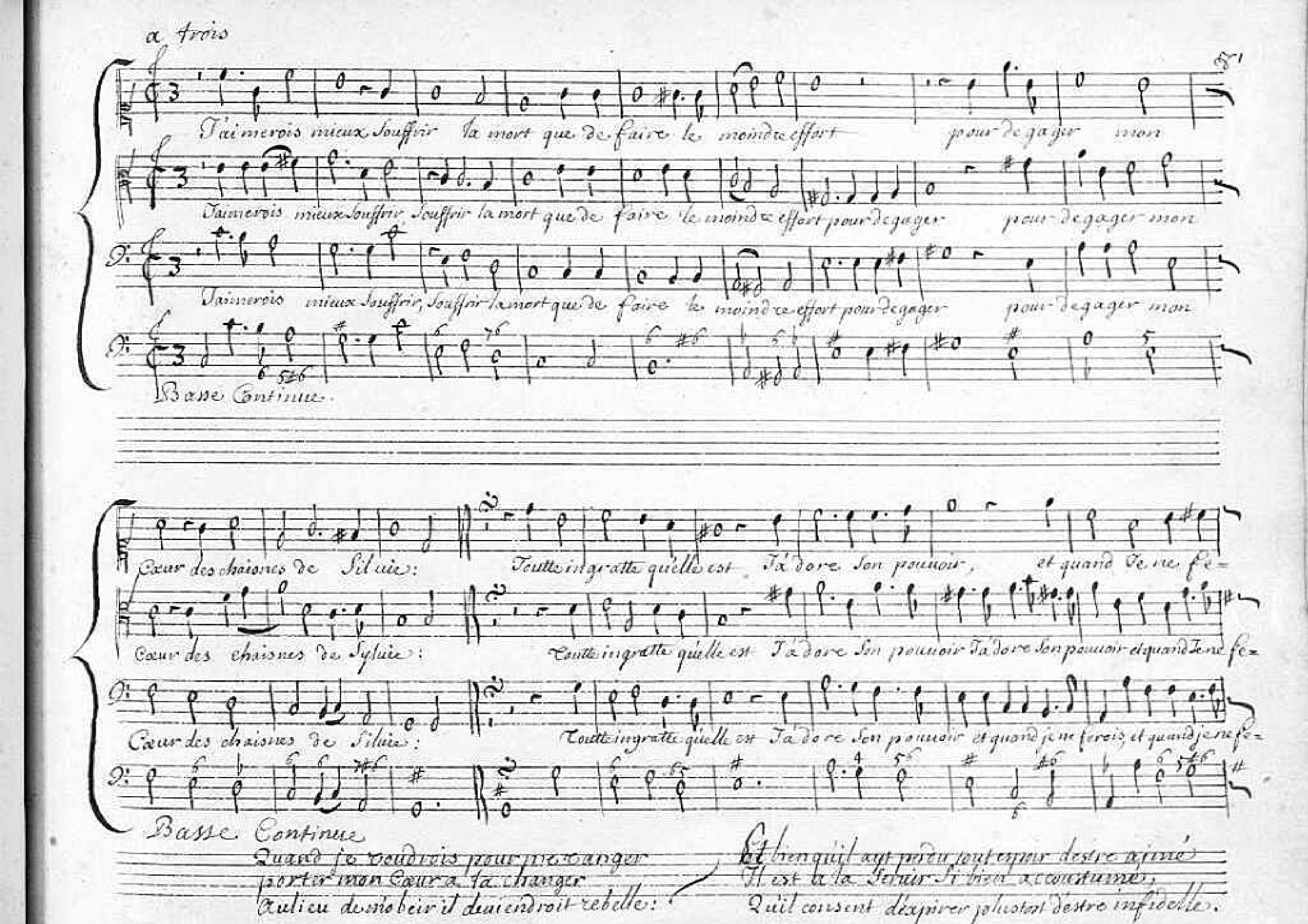


Vous avez trop d'appas.
Ritournelle.
Basse Continue
Basse Continue
Basse Continue.
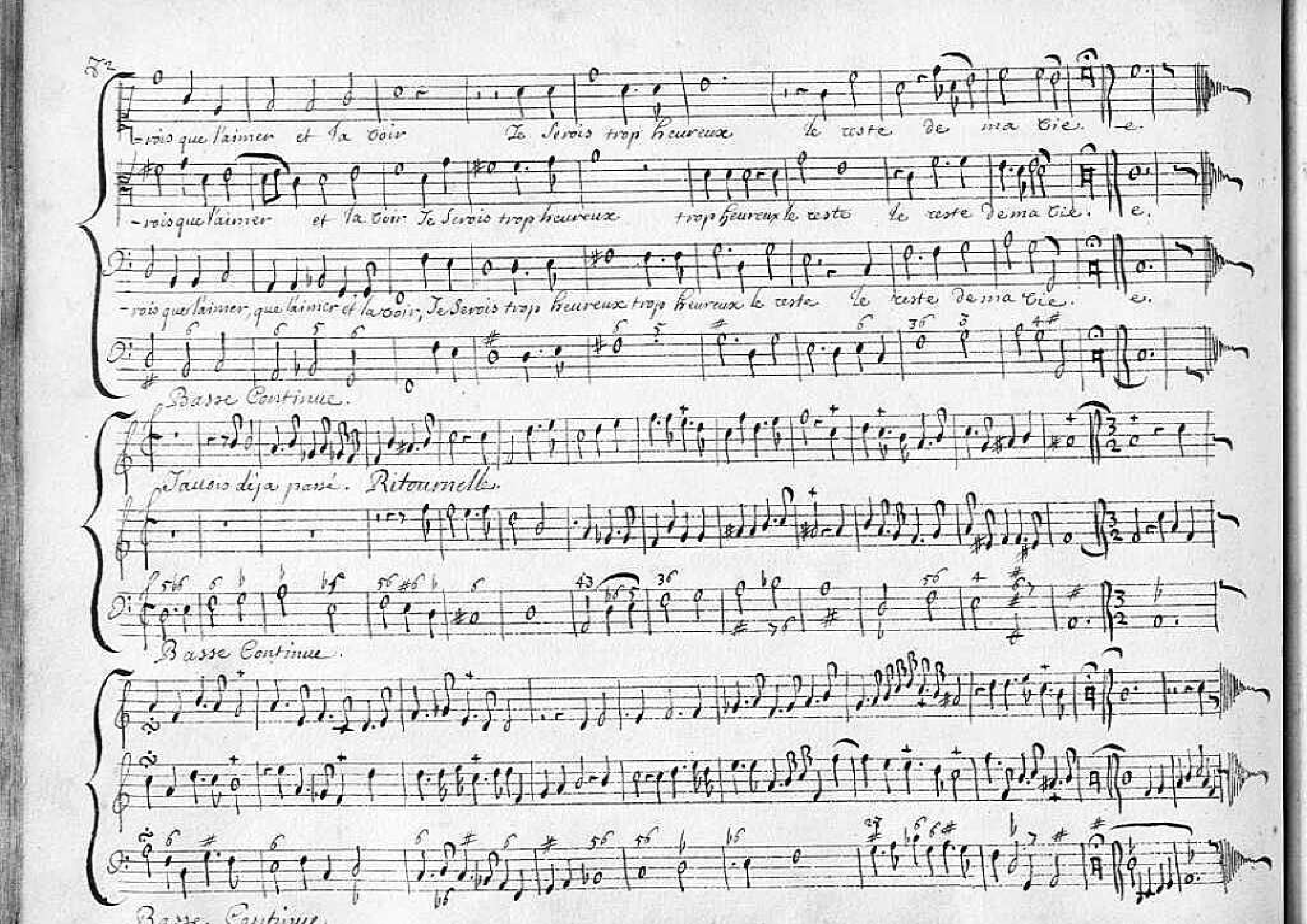

a 4
Vous auez trop d'appas O! doux liens! aimables chais= = = = = = = = nes, Je ne
O! doux liens! aimables chais= = = = = = = nes, Je ne vous rompray
Vous auez trop d'appas, O! doux liens aimables chais= = = = = = nes Je ne
Basse Continue
vous rompray pas Vous auez trop d'appas: Il est beau de lan= guir en de si dou= ces pei=
pas, vous auez trop d'appas vous auez trop d'appas: Il est beau de languir en de si douces pei=
Il est beau de languir de lan= guir en de si douces pei=
vous rompray pas, vous auez vous auez trop d'appas: Il est beau de languir de languir en de si douces pei=
Basse Continue.
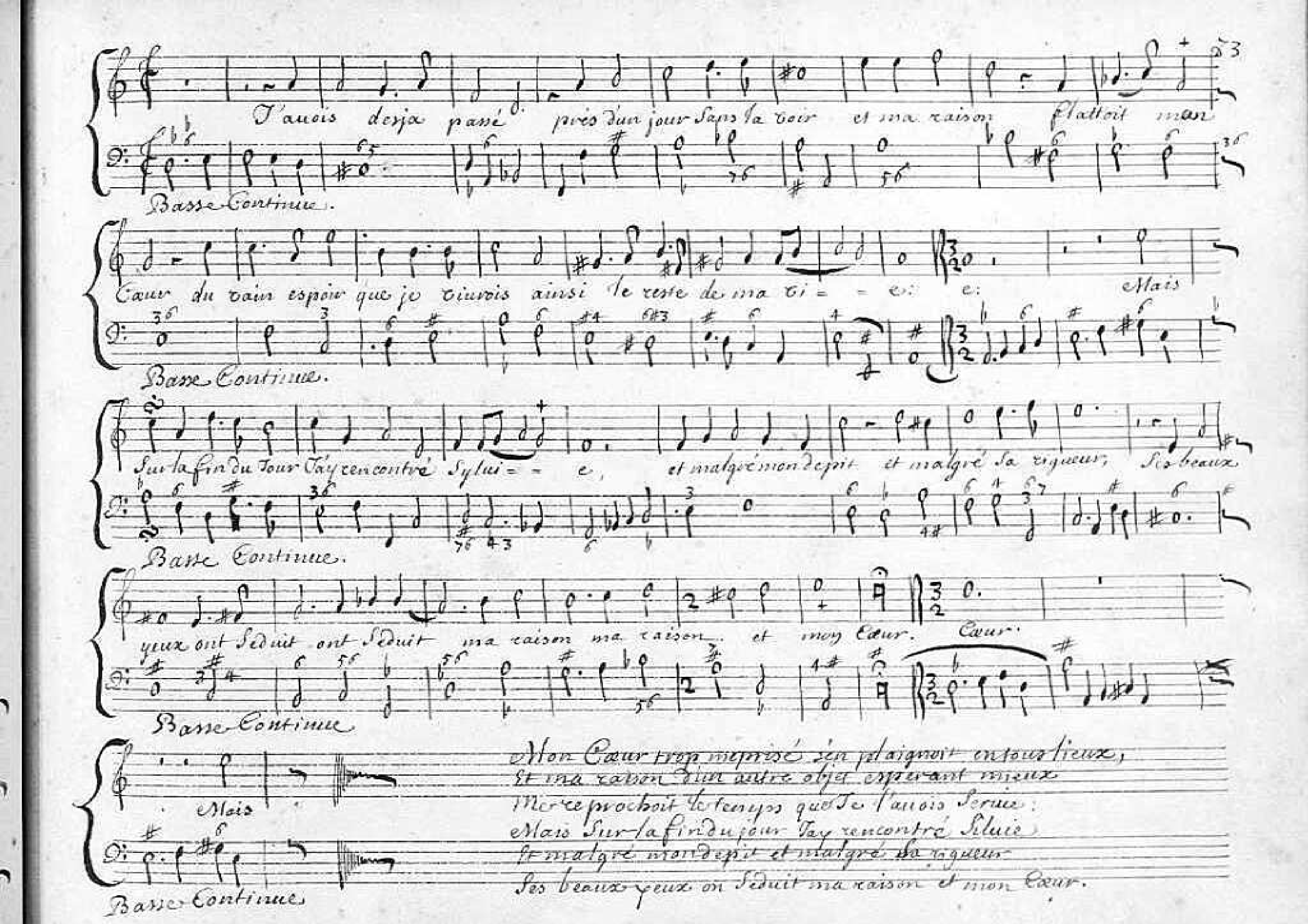

=nes, Il est beau de mourir d'un si charmant trepas.
=nes, Il est beau de mourir d'un si charmant d'un si charmant trepas. O! doux li=
=nes, Il est beau, Il est beau de mourir d'un si charmant d'un si charmant trepas. Vous avez trop d'appas O doux li=
=nes, Il est beau de mourir, de mourir d'un si charmant trepas Vous avez trop d'appas,
Basse Continue
Je ne vous rompray pas, Vous avez
=ens, aimables chais= = = = = = =nes, Je ne vous rompray pas, Vous avez trop d'appas Vous a=
=ens, aimables chais= = = = =nes, Je ne vous rompray pas, Vous avez trop d'appas, Vous avez trop
O! doux liens aimables chais= = = =nes, Je ne vous rompray pas Vous a=vez, Vous a=
Basse Continue.
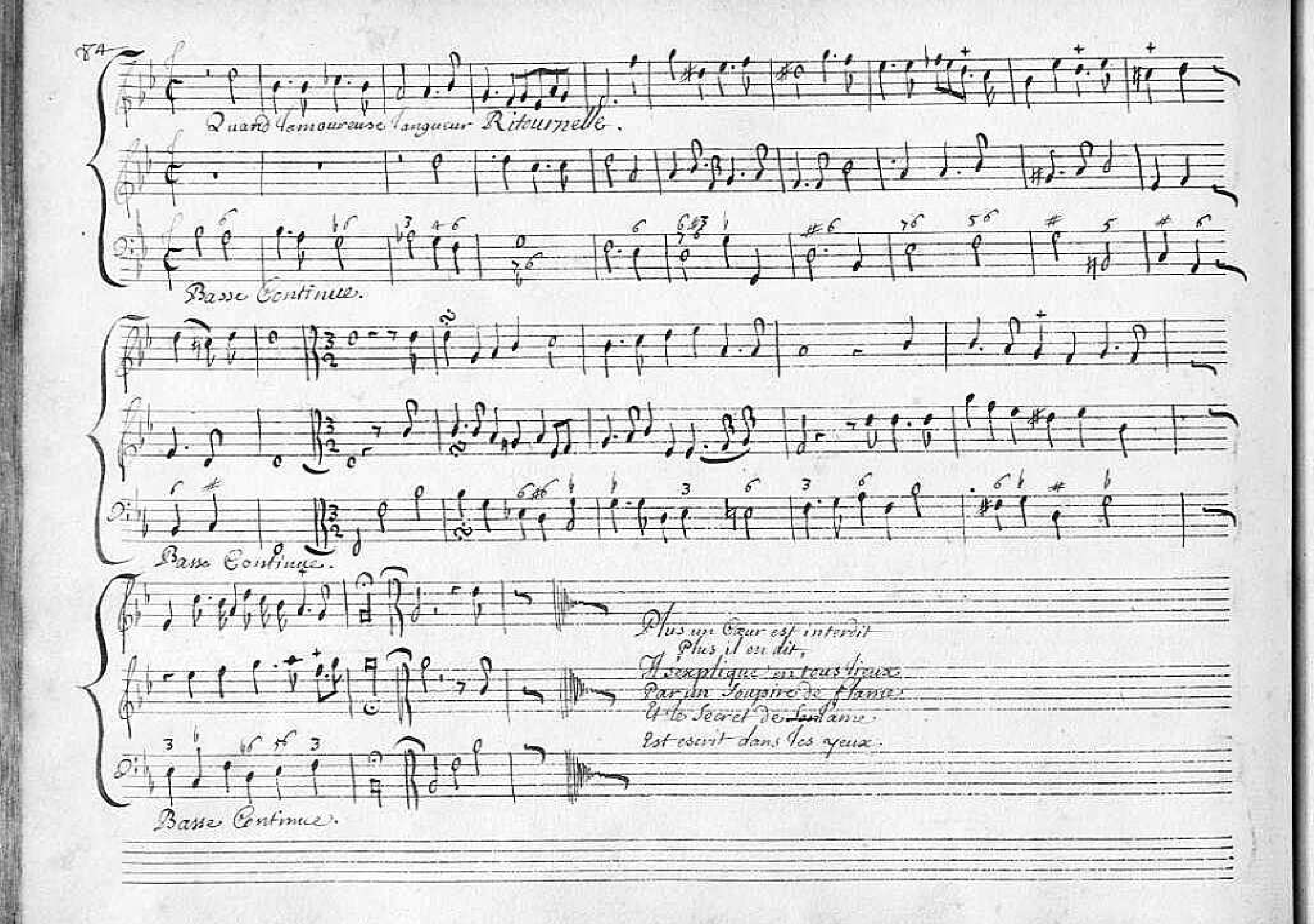

trop d'appas. -pas. Il est beau de lan=
-uez trop d'appas. -pas. Il est beau de lan-
auez trop d'appas. -pas. Il est beau de lan-guir, de lan-
-uez trop d'ap=pas. pas. Il est beau de languir, de
7♯6 4 3 ♯ ♯ 6 ♯6 ♮ ♯ 6
Basse Continue.
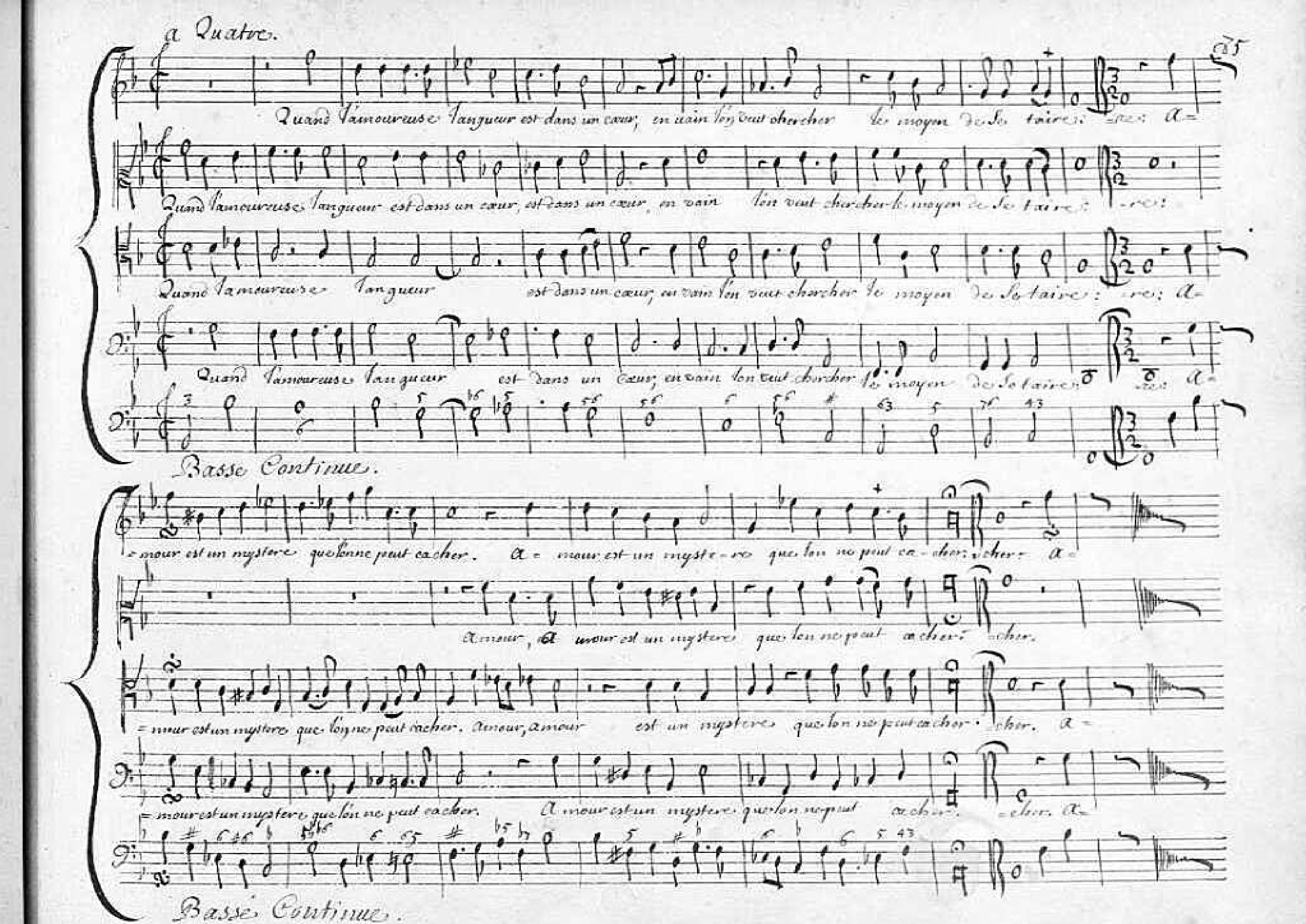

70
J'aimerois mieux. Ritournelle.
Basse Continue.
Basse Continue
Basse Continue
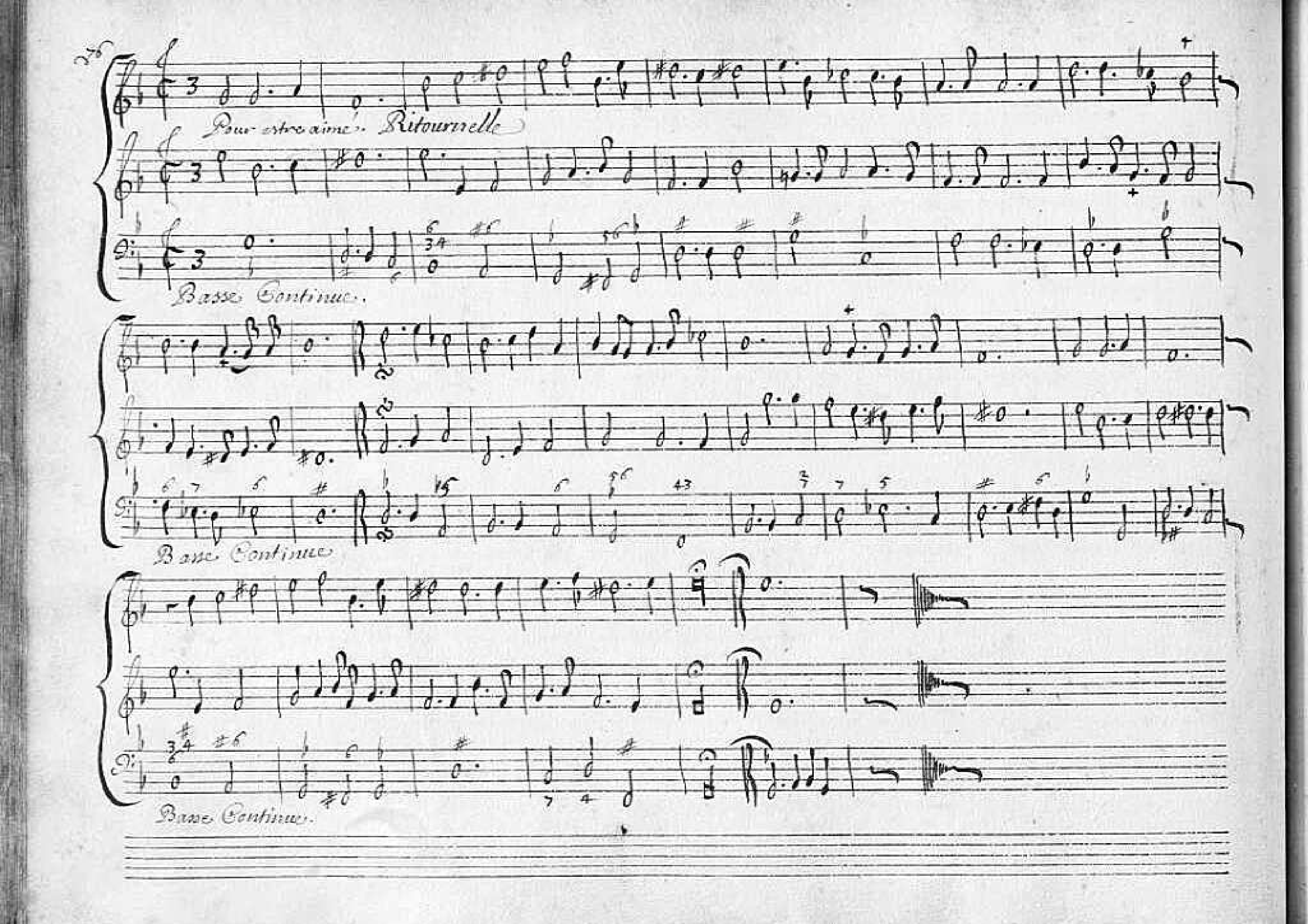

85
a trois
J'aimerois mieux souffrir la mort que de faire le moindre effort pour degager mon
J'aimerois mieux souffrir, souffrir la mort que de faire le moindre effort pour degager pour degager mon
J'aimerois mieux souffrir, souffrir la mort que de faire le moindre effort pour degager pour degager mon
Basse Continue
Cœur des chaisnes de Silvie: Toutte ingratte qu'elle est J'adore son pouvoir, et quand je ne fe-
Cœur des chaisnes de Sylvie: Toutte ingratte qu'elle est J'adore son pouvoir J'adore son pouvoir et quand je ne fe-
Cœur des chaisnes de Silvie: Toutte ingratte qu'elle est J'adore son pouvoir et quand je ne ferois, et quand je ne fe-
Basse Continue
Quand je voudrois pour me vanger
porter mon Cœur a la changer
Au lieu de m'obeir il deviendroit rebelle:
Et bien qu'il ayt perdu tout espoir d'estre aymé
Il est a la servir si bien accoustumé,
Qu'il consent d'expirer plustost d'estre infidelle.
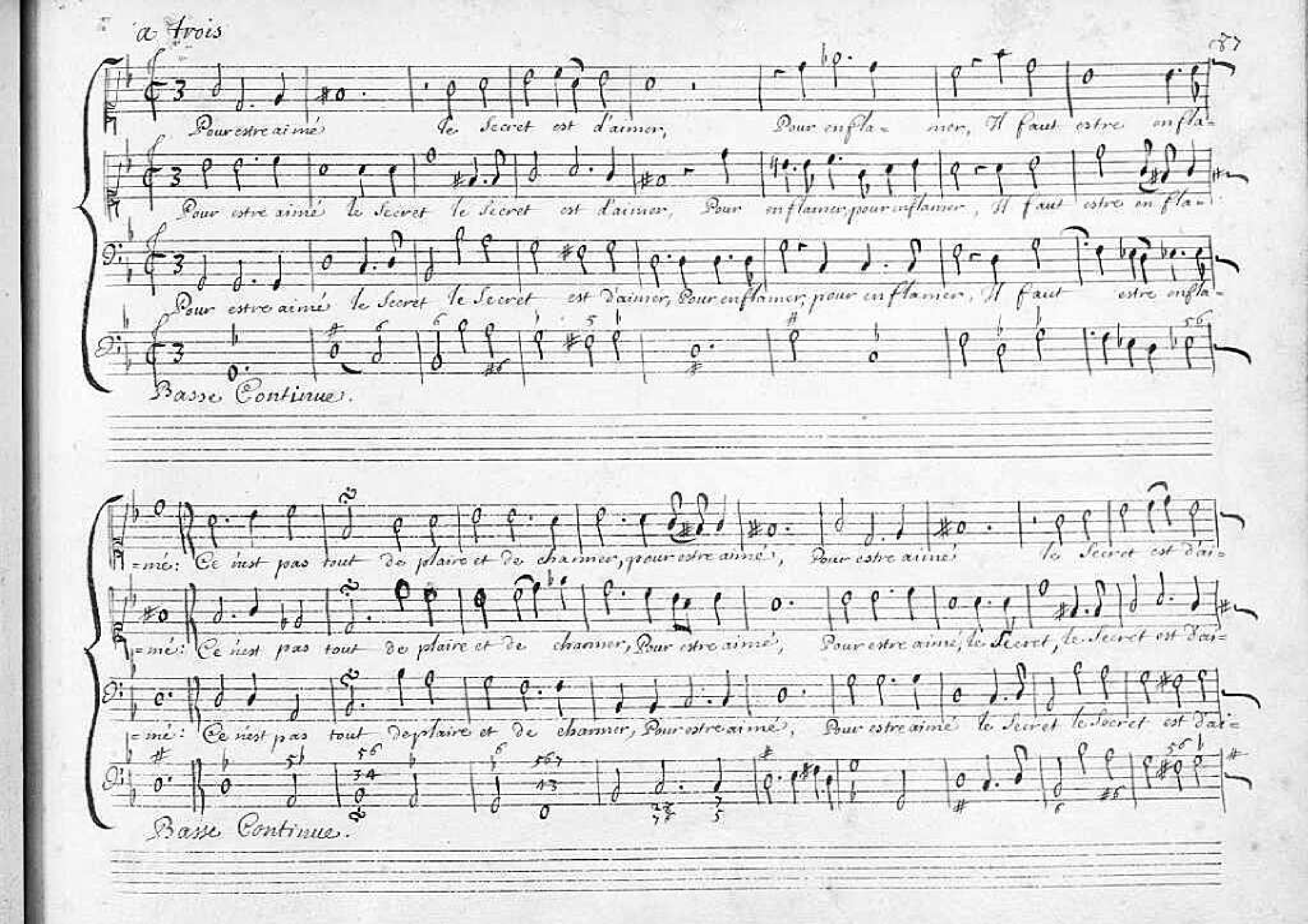

-rois que l'aimer et la voir Je Serois trop heureux le reste de ma vie. e-
-rois que l'aimer et la voir Je Serois trop heureux trop heureux le reste le reste de ma vie. e.
-rois que l'aimer, que l'aimer et la voir, Je Serois trop heureux trop heureux le reste le reste de ma vie. e.
Basse Continue.
J'aurois déja passé. Ritournelle.
Basse Continue.
Basse Continue
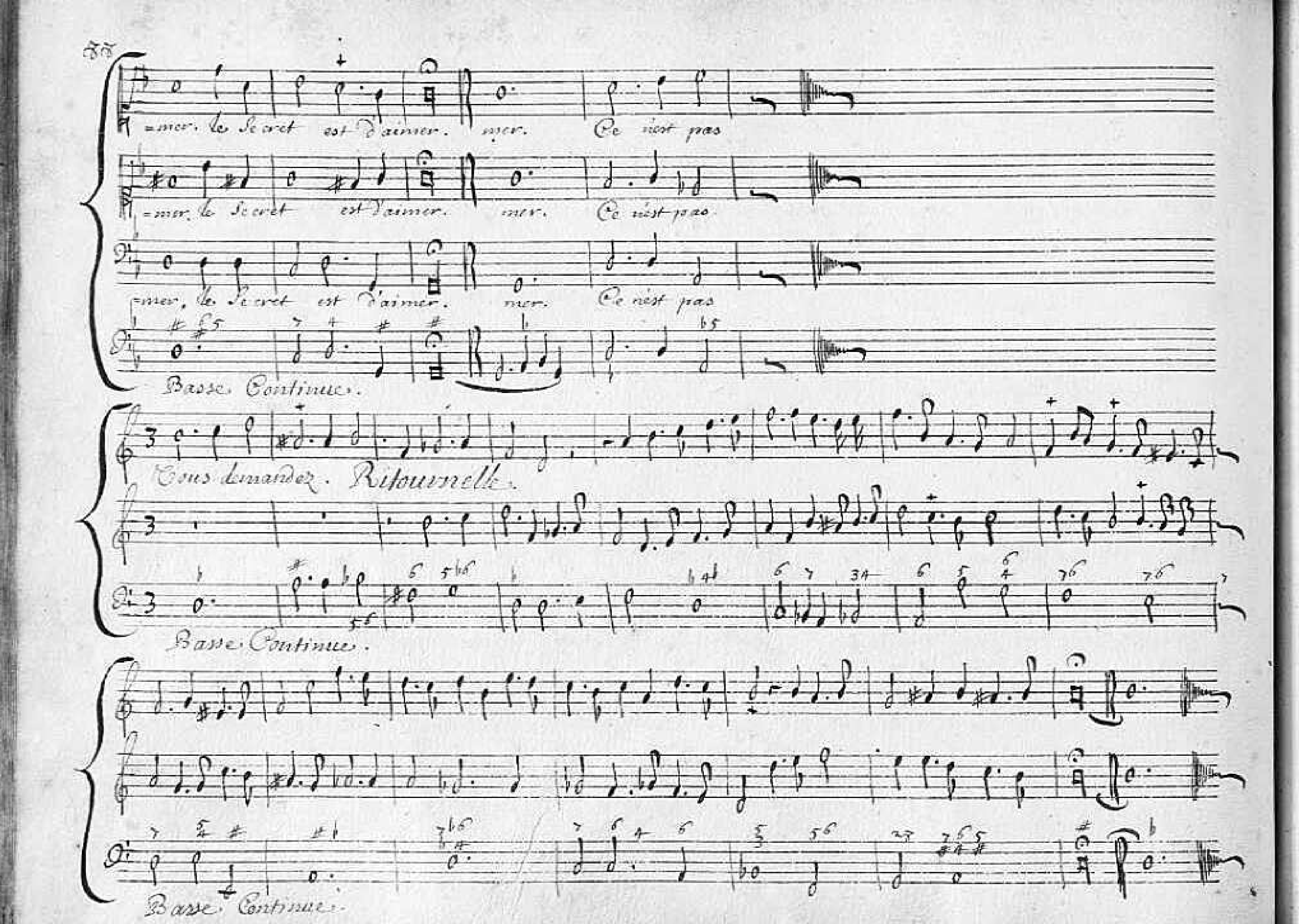

J'auois desja passé prés d'un jour sans la voir et ma raison flattoit mon
Basse Continue.
Cœur du vain espoir que je viurois ainsi le reste de ma vi= = e: e: Mais
Basse Continue.
Sur la fin du jour J'ay rencontré Sylui= = e, et malgré mon depit et malgré sa rigueur, Ses beaux
Basse Continue.
yeux ont seduit ont seduit ma raison ma raison. et mon Cœur. Cœur.
Basse Continue
Mais
Basse Continue
Mon Cœur trop meprisé s'en plaignoit en tous lieux,
Et ma raison d'un autre objet esperant mieux
Me reprochoit le temps que je l'auois servie:
Mais sur la fin du jour J'ay rencontré Silvie
Et malgré mon depit et malgré sa rigueur
Ses beaux yeux on seduit ma raison et mon Cœur.
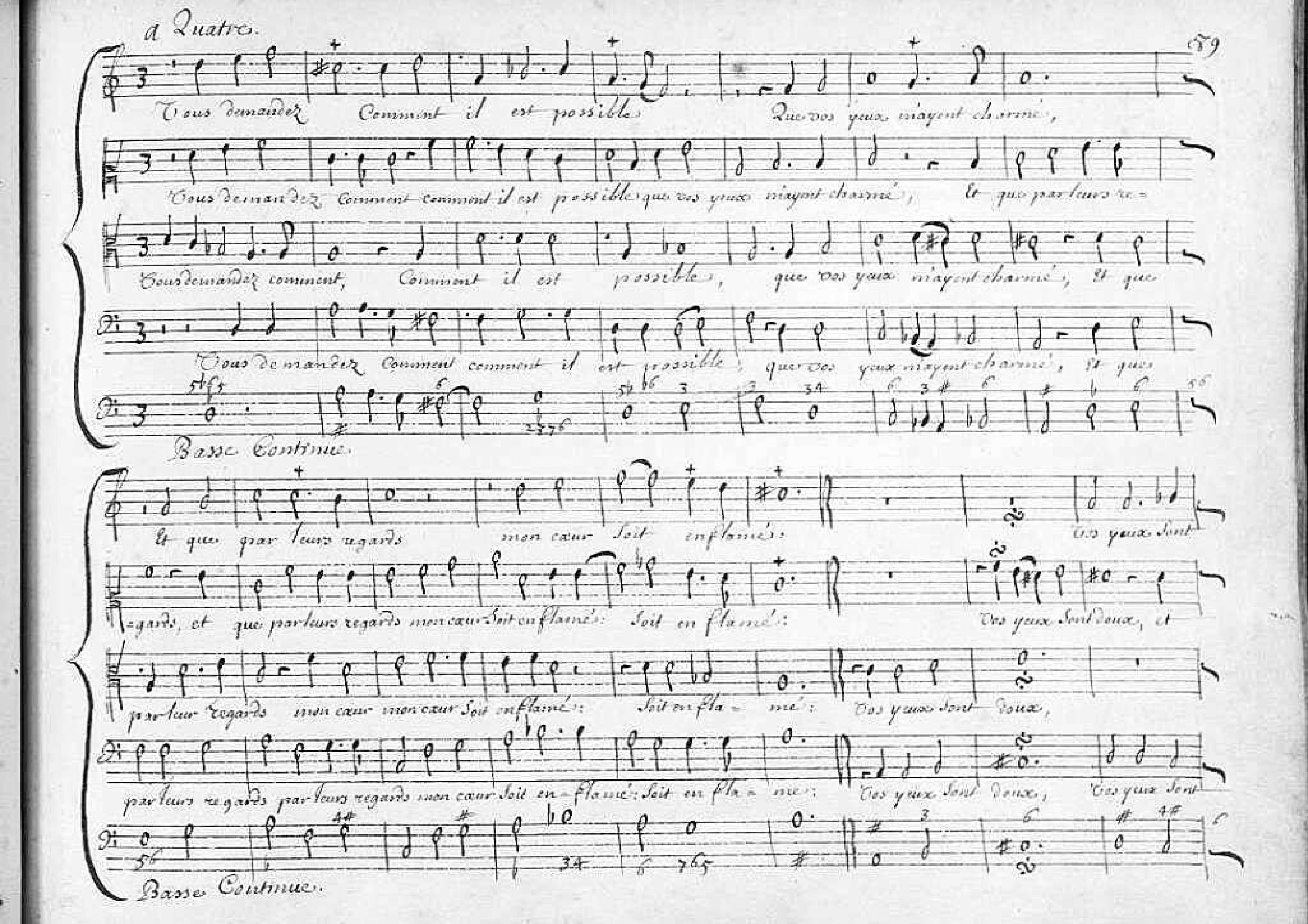

84
Quand l'amoureuse langueur Ritournelle.
Basse Continue.
Basse Continue.
Basse Continue.
Plus un Cœur est interdit
Plus il en dit,
Il s'explique en tous lieux
Par un Soupire de flame
Et le Secret de l'ame
Est escrit dans les yeux.

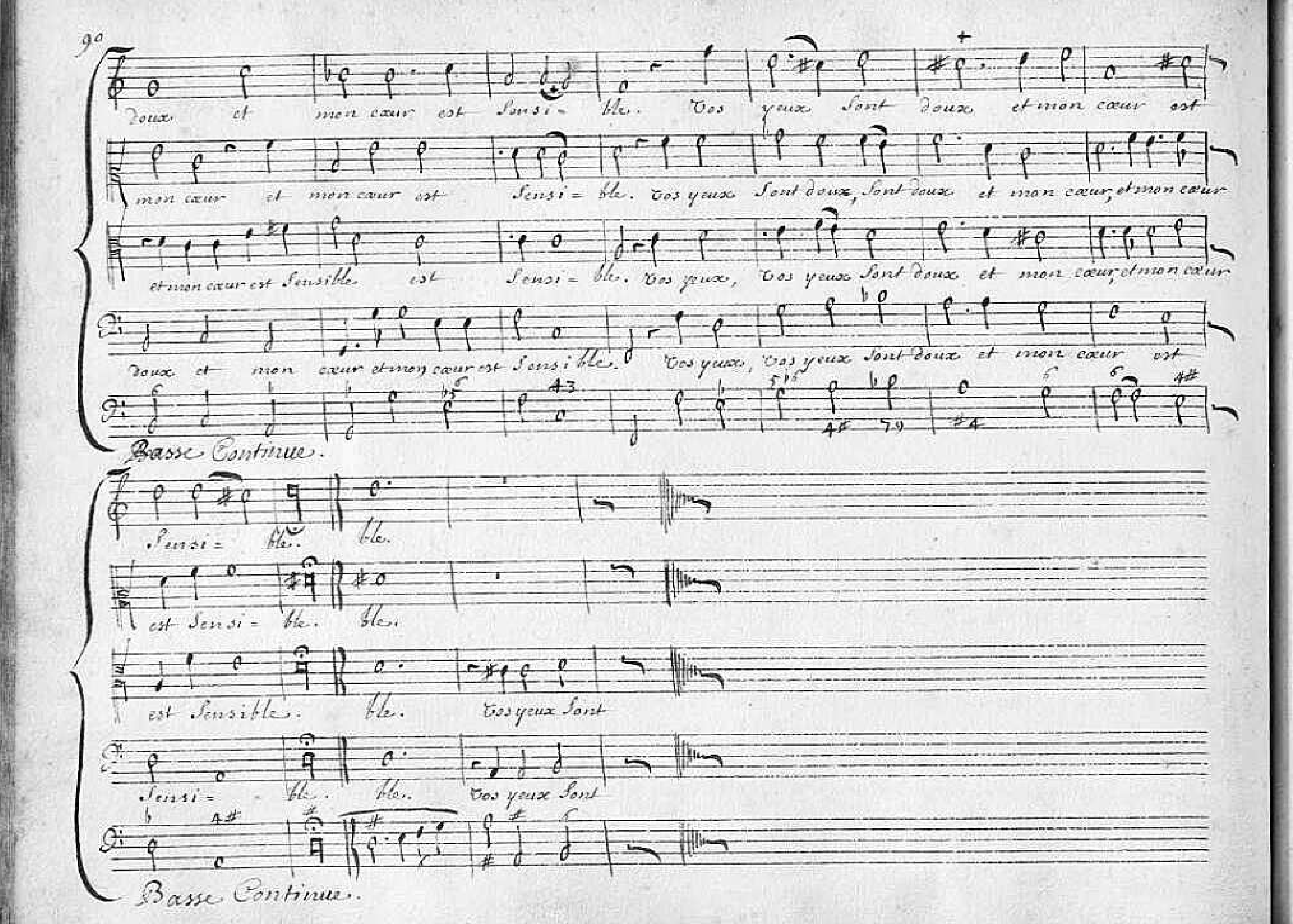

a Quatre.
35
Quand l'amoureuse langueur est dans un cœur, en vain l'on veut chercher le moyen de se taire: -re: A-
Quand l'amoureuse langueur est dans un cœur, est dans un cœur, en vain l'on veut chercher le moyen de se taire: -re:
Quand l'amoureuse langueur est dans un cœur, en vain l'on veut chercher le moyen de se taire: -re: A-
Quand l'amoureuse langueur est dans un cœur, en vain l'on veut chercher le moyen de se taire: -re: A-
Basse Continue.
-mour est un mystere que l'on ne peut cacher. A-mour est un myste-re que l'on ne peut ca-cher: -cher. A-
Amour, A-mour est un mystere que l'on ne peut cacher: -cher.
-mour est un mystere que l'on ne peut cacher. Amour, amour est un mysteres que l'on ne peut cacher: -cher. A-
-mour est un mystere que l'on ne peut cacher. A-mour est un mystere que l'on ne peut cacher: -cher. A-
Basse Continue.
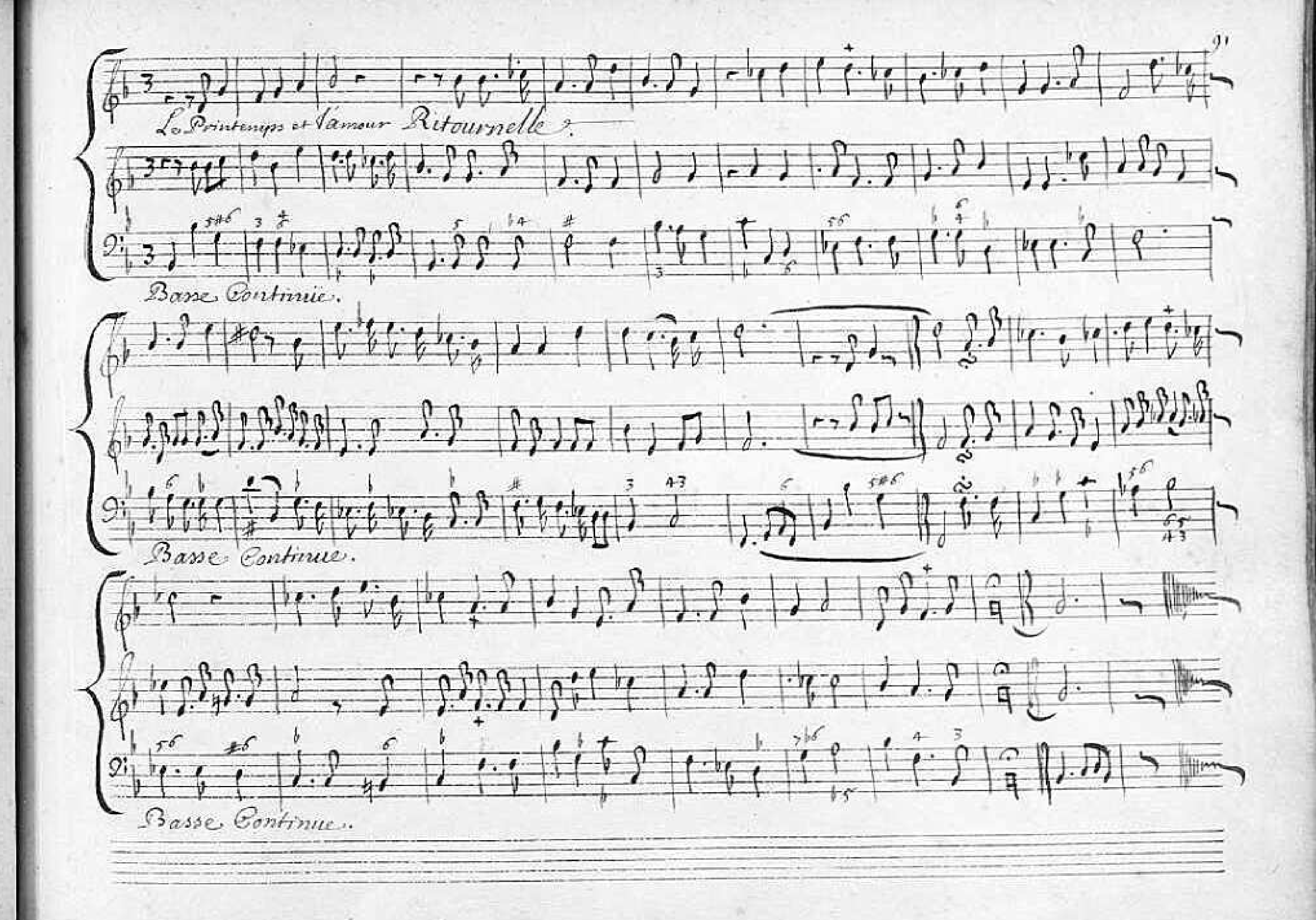

Pour estre aimé. Ritournelle
Basse Continue.
Basse Continue
Basse Continue.
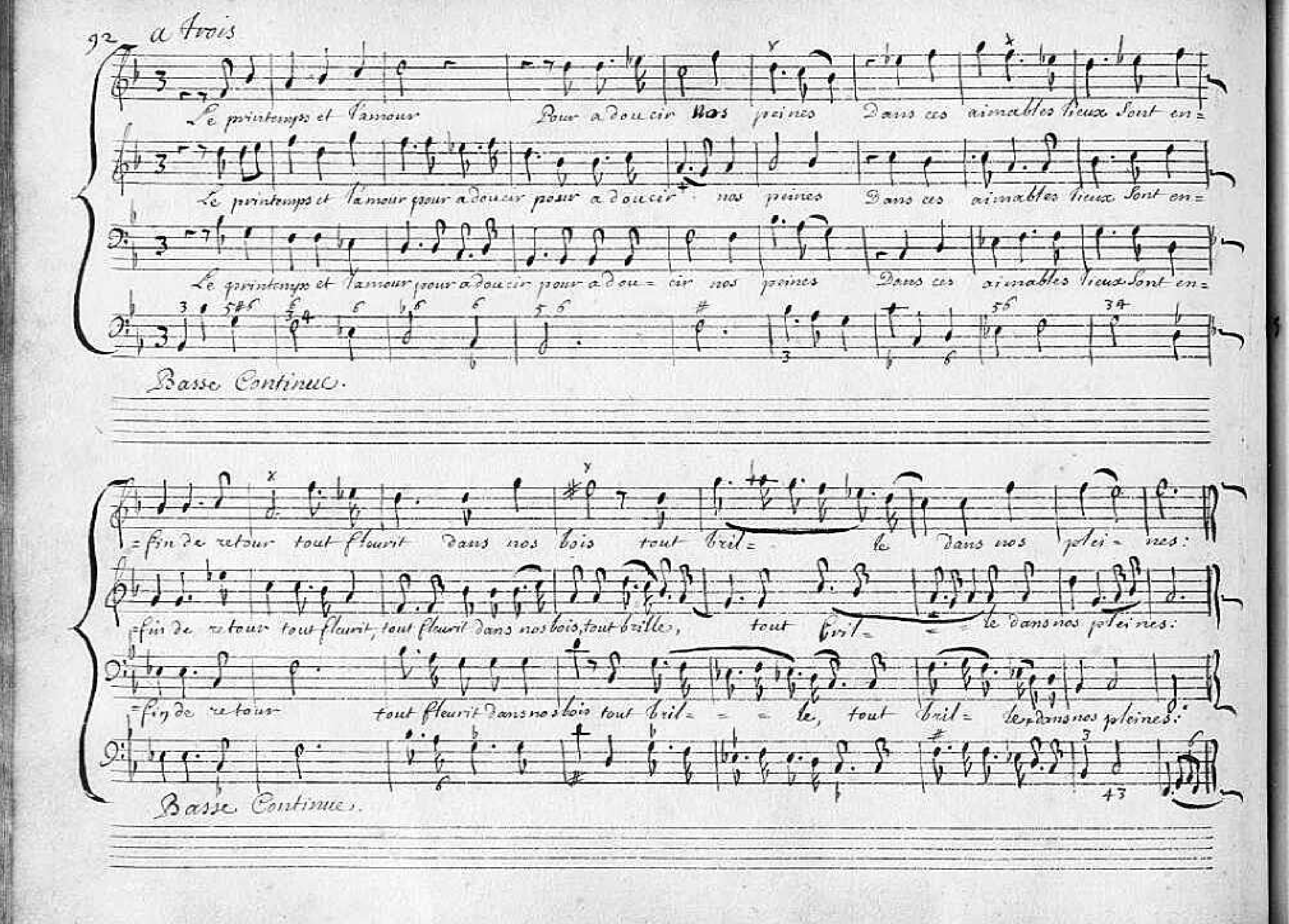

a trois
87
Pour estre aimé le Secret est d'aimer, Pour enfla- mer, Il faut estre enfla-
Pour estre aimé le Secret le Secret est d'aimer, Pour enflamer, pour enflamer, Il faut estre enfla-
Pour estre aimé le Secret le Secret est d'aimer, Pour enflamer, pour enflamer, Il faut estre enfla-
Basse Continue.
=mé: Ce n'est pas tout de plaire et de charmer, pour estre aimé, Pour estre aimé le Secret est d'ai=
=mé: Ce n'est pas tout de plaire et de charmer, Pour estre aimé, Pour estre aimé, le Secret, le Secret est d'ai=
=mé: Ce n'est pas tout de plaire et de charmer, Pour estre aimé, Pour estre aimé le Secret le Secret est d'ai=
Basse Continue.
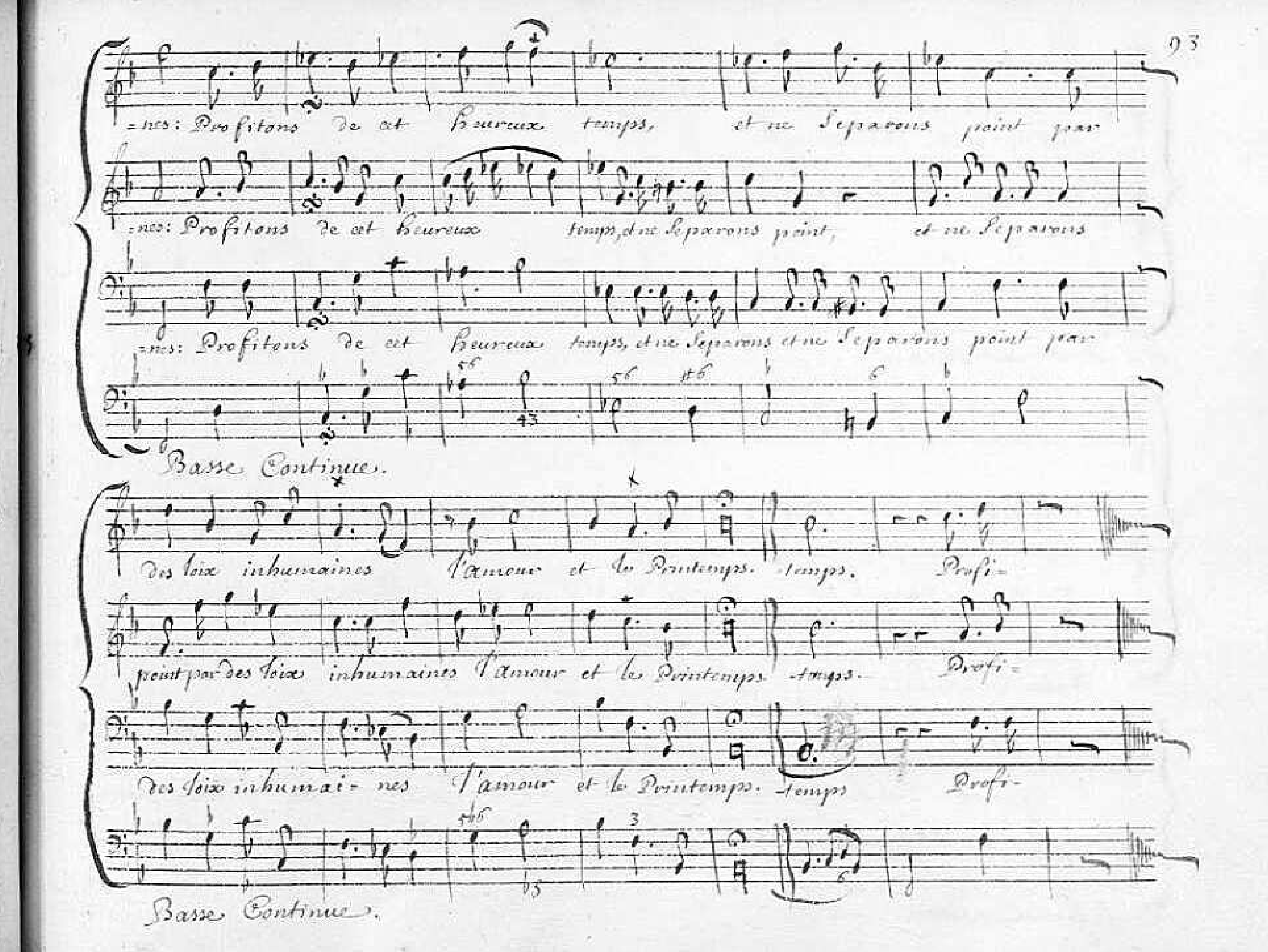

33
=mer. le Secret est d'aimer. mer. Ce n'est pas
=mer. le Secret est d'aimer. mer. Ce n'est pas
=mer. le Secret est d'aimer. mer. Ce n'est pas
Basse Continue.
Vous demandez. Ritournelle.
Basse Continue.
Basse Continue.
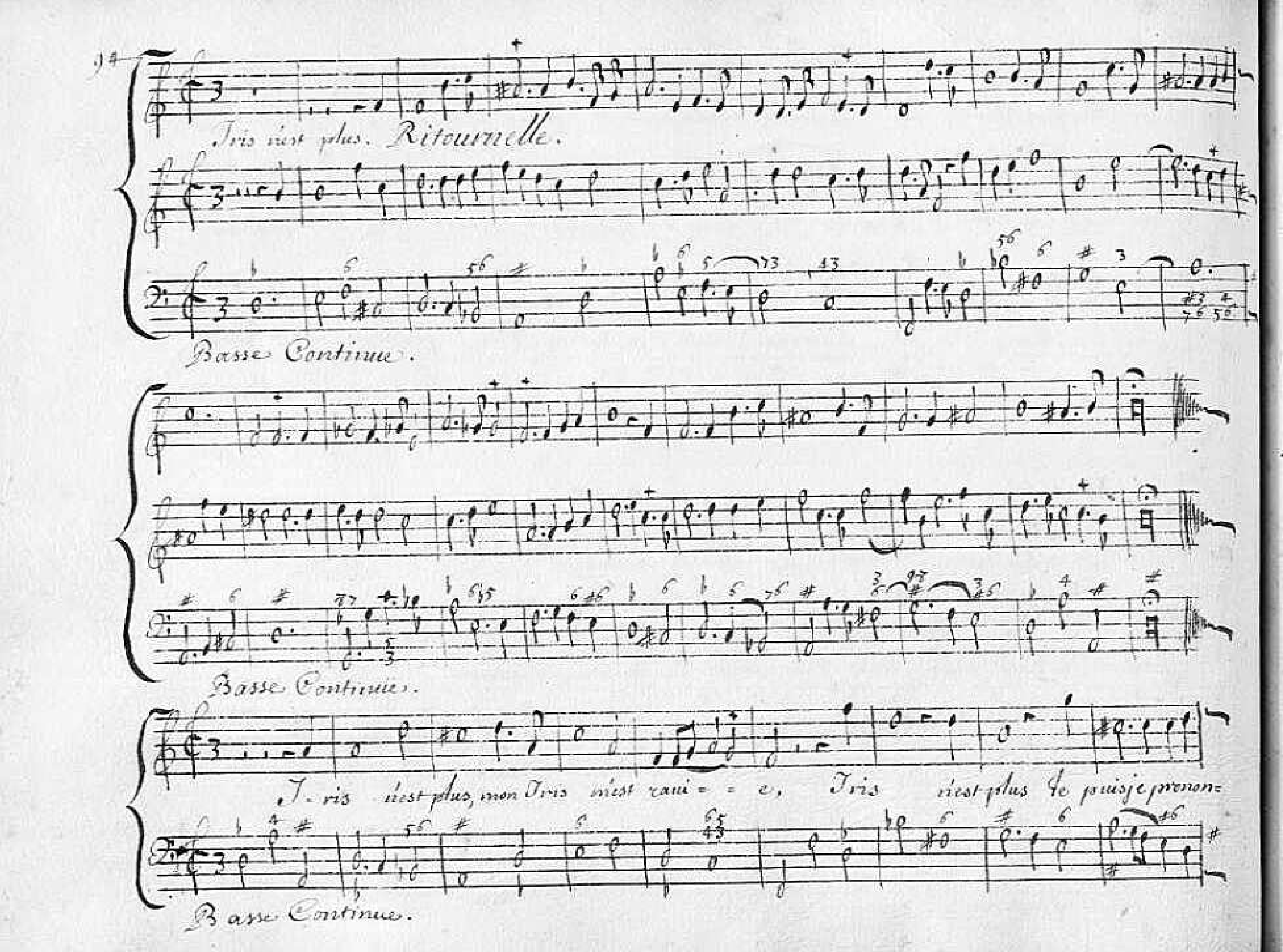

a Quatre.
Vous demandez Comment il est possible Que vos yeux m'ayent charmé,
Vous demandez Comment comment il est possible que vos yeux m'ayent charmé, Et que par leurs re=
Vous demandez comment, Comment il est possible, que vos yeux m'ayent charmé, Et que
Vous demandez Comment comment il est possible, que vos yeux m'ayent charmé, Et que
Basse Continue.
Et que par leurs regards mon cœur soit enflamé: Vos yeux sont
=gards, et que par leurs regards mon cœur soit enflamé: Soit en flamé: Vos yeux sont doux, et
par leur regards mon cœur mon cœur soit enflamé: Soit en fla = mé: Vos yeux sont doux,
par leurs regards par leurs regards mon cœur soit en = flamé: Soit en fla = mé: Vos yeux sont doux, Vos yeux sont
Basse Continue.

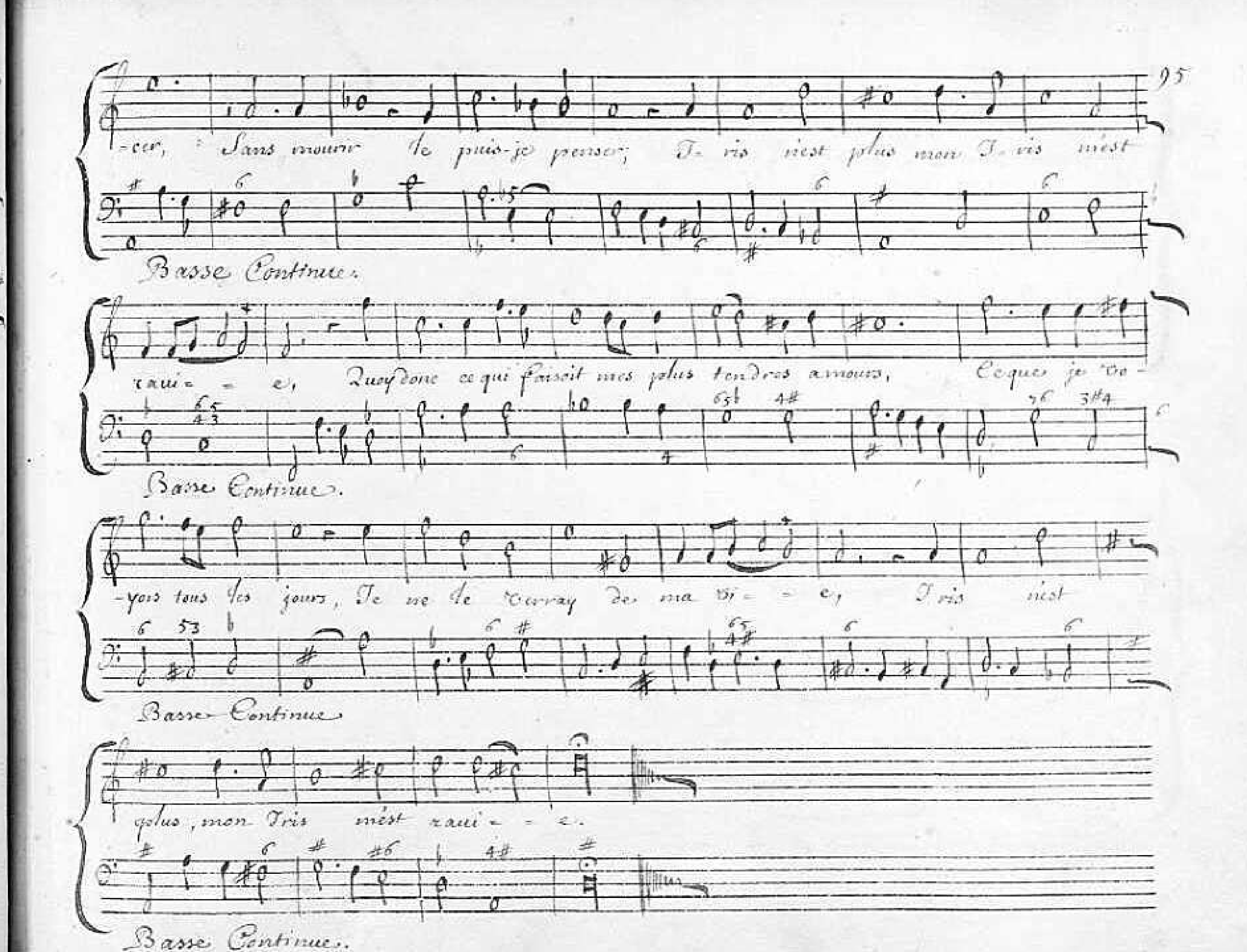

90
doux et mon cœur est Sensi= ble. Vos yeux sont doux et mon cœur est
mon cœur et mon cœur est Sensi= ble. Vos yeux sont doux, sont doux et mon cœur, et mon cœur
et mon cœur est Sensible est Sensi= ble. Vos yeux, Vos yeux sont doux et mon cœur, et mon cœur
doux et mon cœur et mon cœur est Sensi ble. Vos yeux, Vos yeux sont doux et mon cœur est
Basse Continue.
Sensi= ble. ble.
est Sensi= ble. ble.
est Sensible. ble. Vos yeux sont
Sensi= ble. ble. Vos yeux sont
Basse Continue.
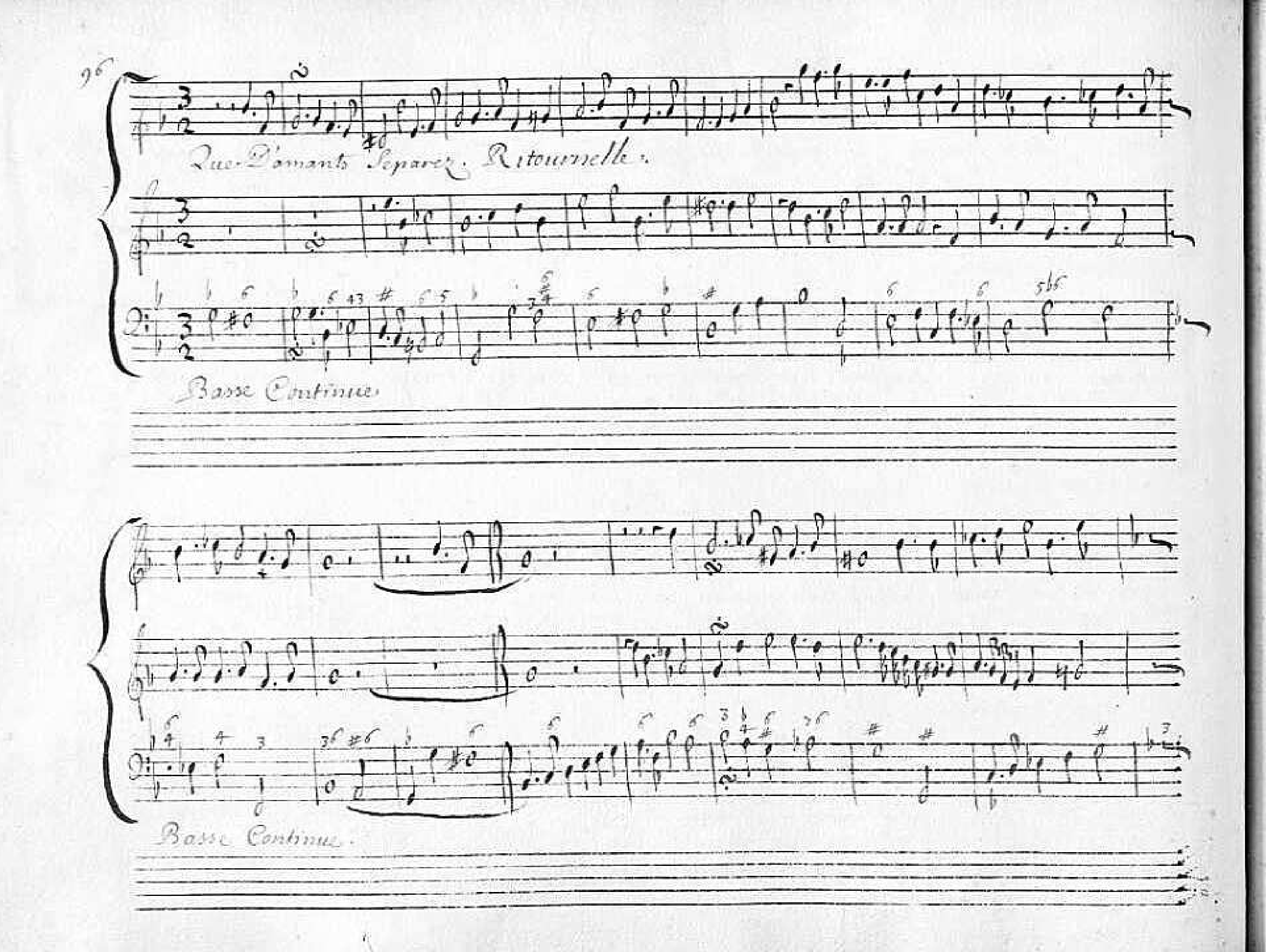

Le Printemps et l'amour Ritournelle
Basse Continuë.
Basse Continuë.
Basse Continuë.
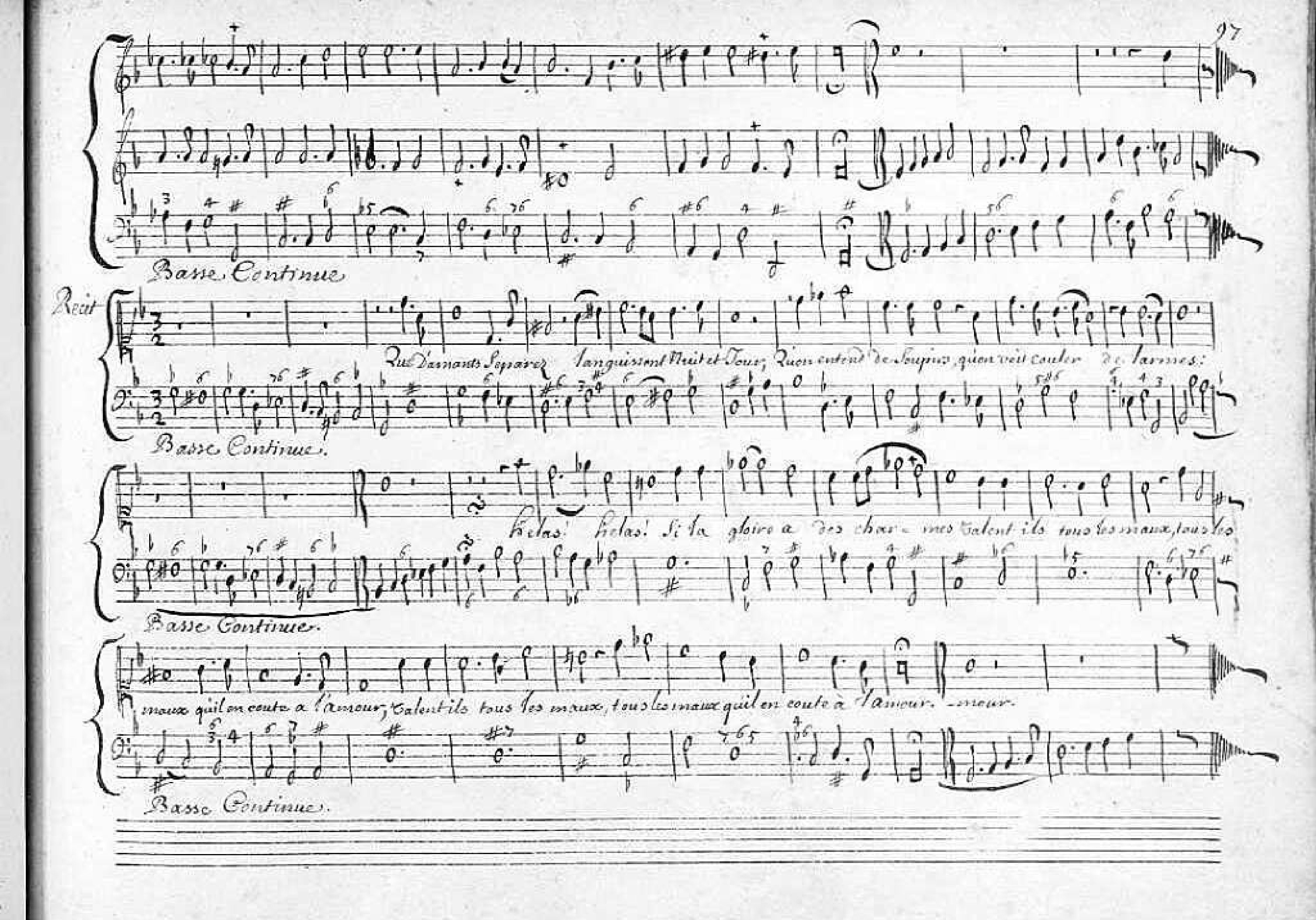

92
a trois
Le printemps et l'amour Pour adoucir nos peines Dans ces aimables lieux Sont en=
Le printemps et l'amour pour adoucir pour adoucir nos peines Dans ces aimables lieux Sont en=
Le printemps et l'amour pour adoucir pour adou= cir nos peines Dans ces aimables lieux Sont en=
Basse Continue.
=fin de retour tout fleurit dans nos bois tout bril= le dans nos plei= nes:
=fin de retour tout fleurit, tout fleurit dans nos bois, tout brille, tout bril= = le dans nos pleines:
=fin de retour tout fleurit dans nos bois tout bril= = le, tout bril= le dans nos pleines:
Basse Continue.
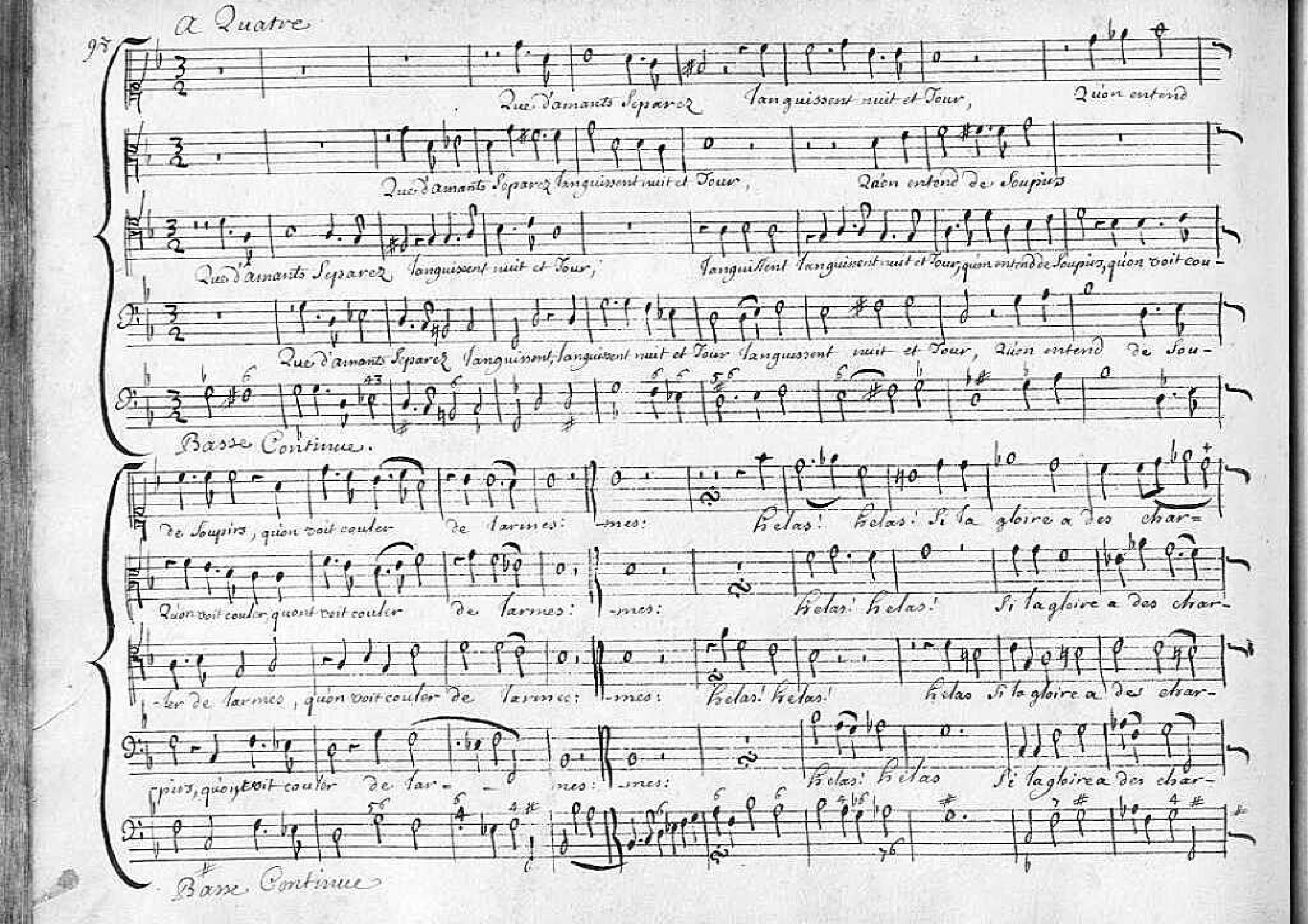

=nes: Profitons de cet heureux temps, et ne separons point par
=nes: Profitons de cet heureux temps, et ne separons point, et ne separons
=nes: Profitons de cet heureux temps, et ne separons et ne separons point par
Basse Continue.
des loix inhumaines l'amour et le Printemps. temps. Profi=
point par des loix inhumaines l'amour et le Printemps. temps. Profi=
des loix inhumai= nes l'amour et le Printemps. temps Profi=
Basse Continue.
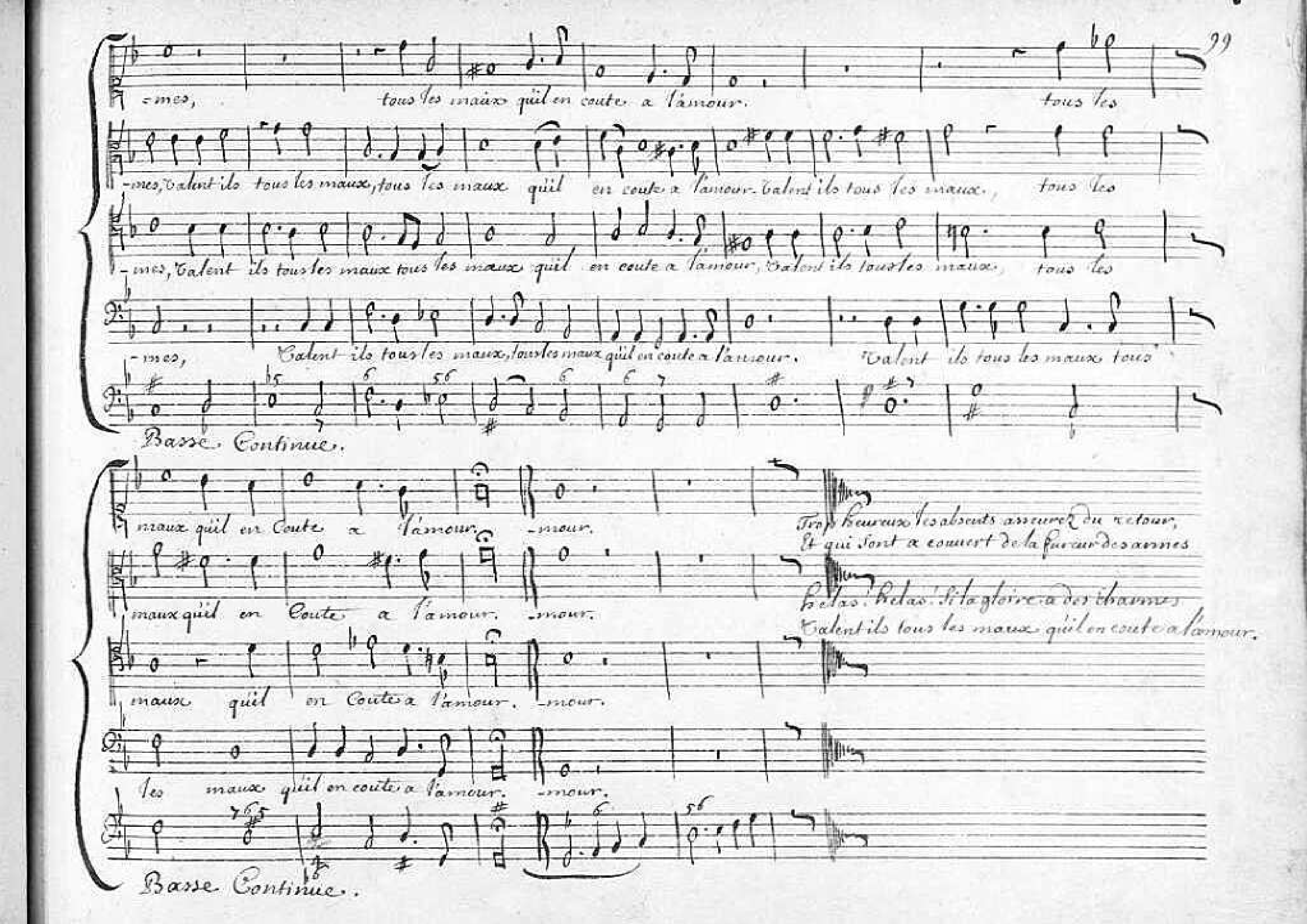

Iris n'est plus. Ritournelle.
Basse Continue.
Basse Continue.
I- ris n'est plus, mon Iris n'est ravi= = e, Iris n'est plus le puis-je pronon=
Basse Continue.
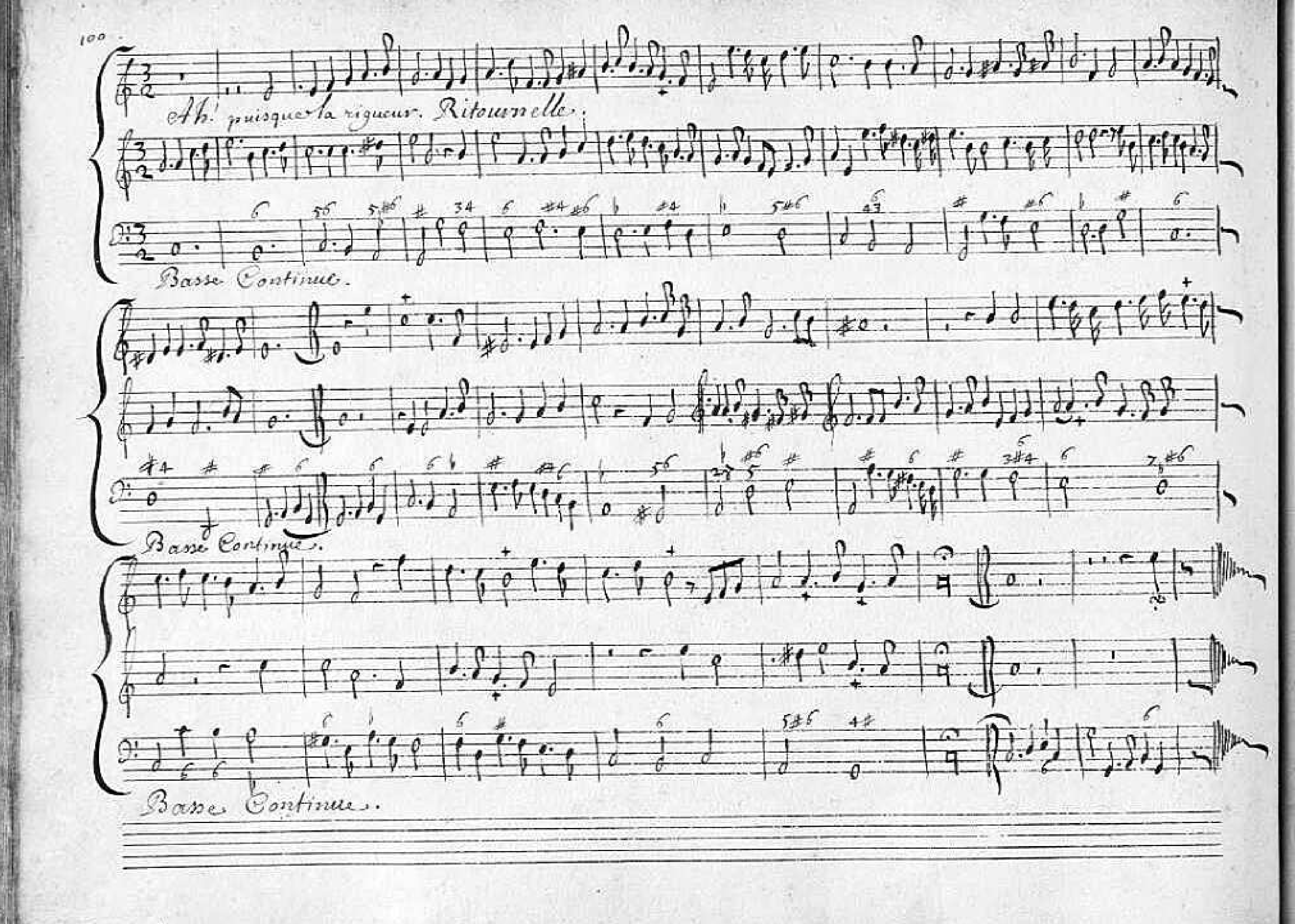

-cer, Sans mourir le puis-je penser; Iris n'est plus mon Iris m'est
Basse Continue.
ravi- - e, Quoy donc ce qui faisoit mes plus tendres amours, Ce que je vo-
Basse Continue.
-yois tous les jours, Je ne le verray de ma vi- - e, Iris n'est
Basse Continue
plus, mon Iris m'est ravi- - e.
Basse Continue.
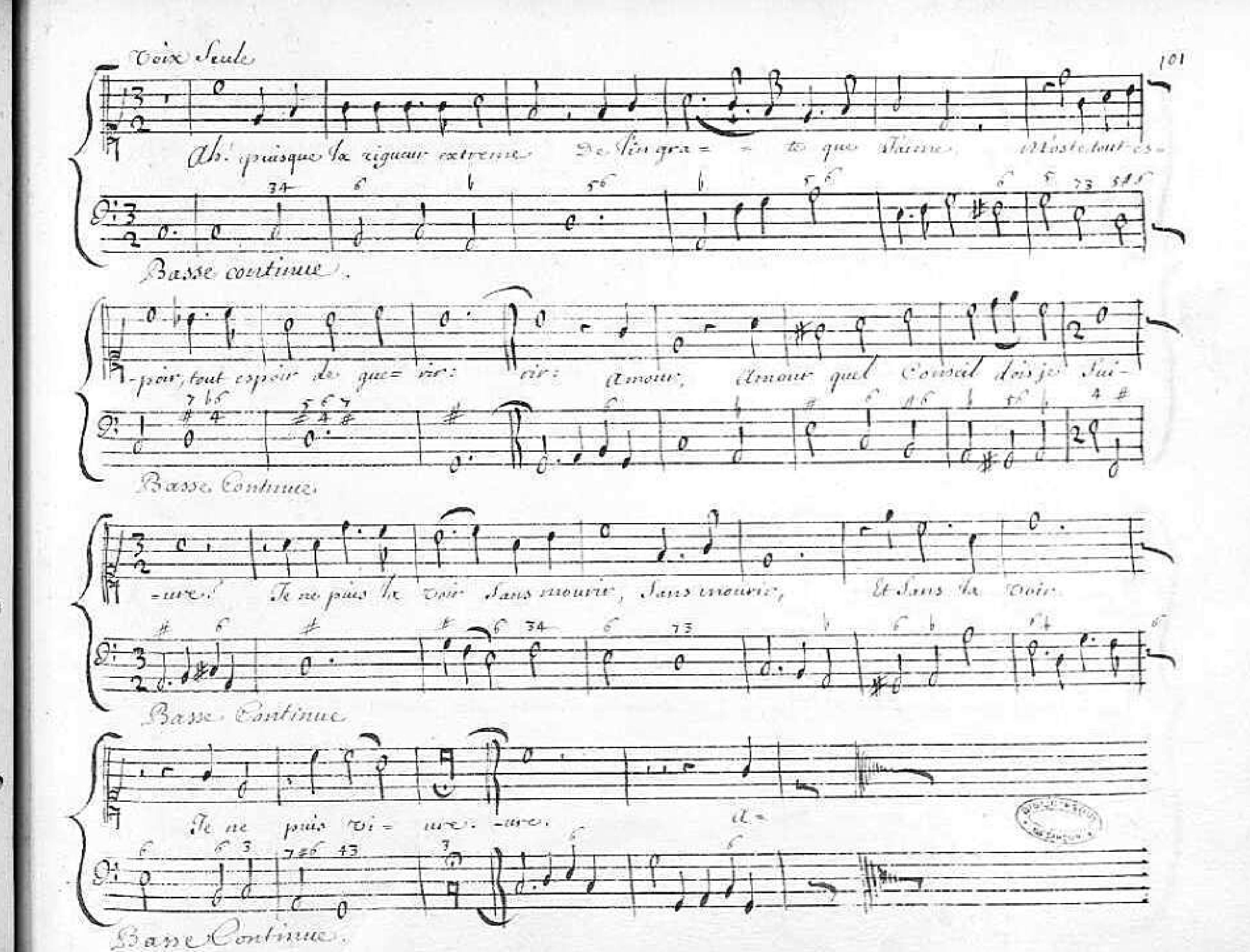

96
Que D'amants Separez. Ritournelle.
Basse Continue
Basse Continue.
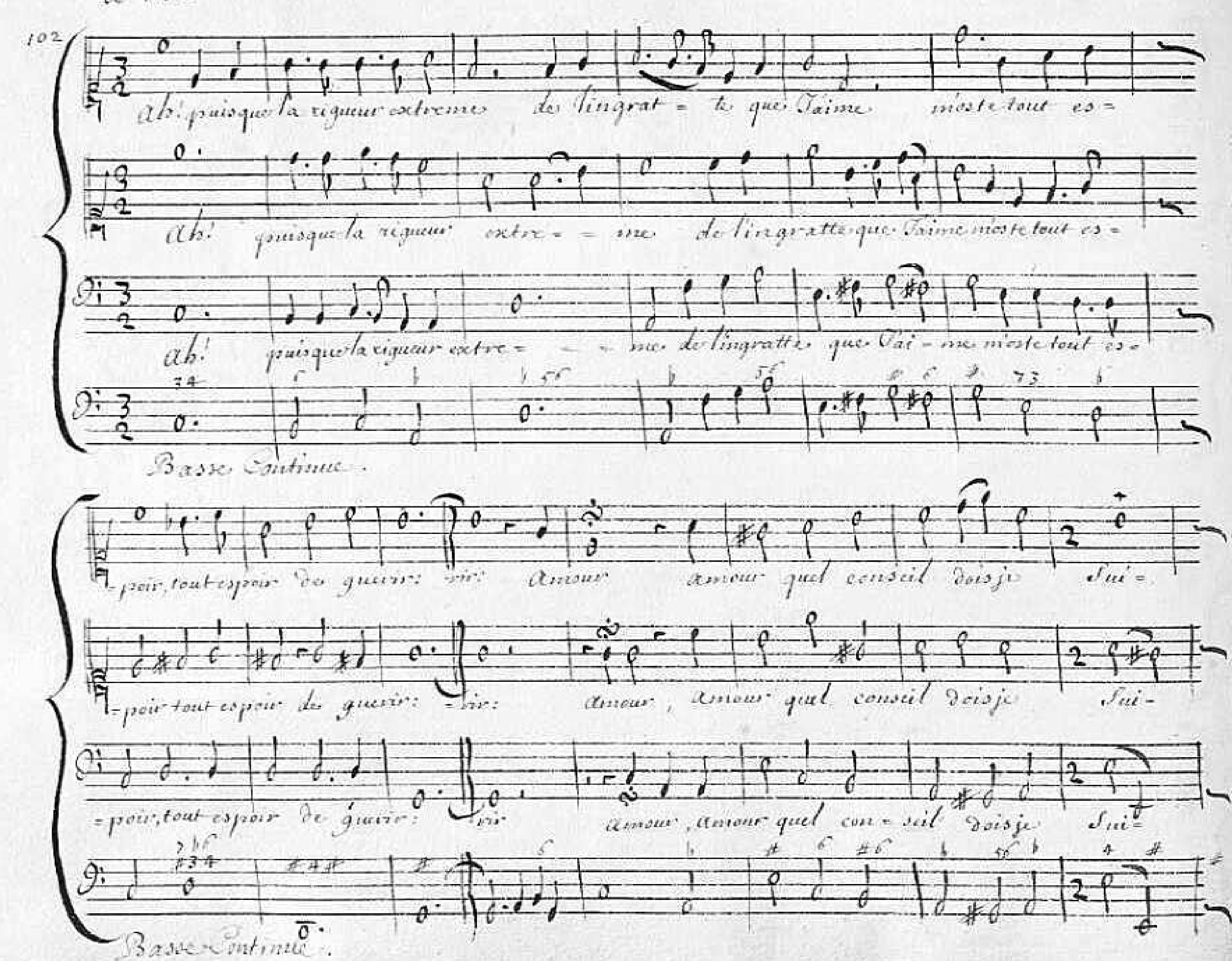

97
Basse Continue
Recit
Que d'amants separez languissent Nuit et Jour, Qu'on entend de soupirs, qu'on voit couler de larmes:
Basse Continue.
Helas! helas! Si la gloire a des char- mes Valent ils tous les maux, tous les
Basse Continue.
maux qu'il en coute a l'amour, Valent ils tous les maux, tous les maux qu'il en coute à l'amour. -mour.
Basse Continue.
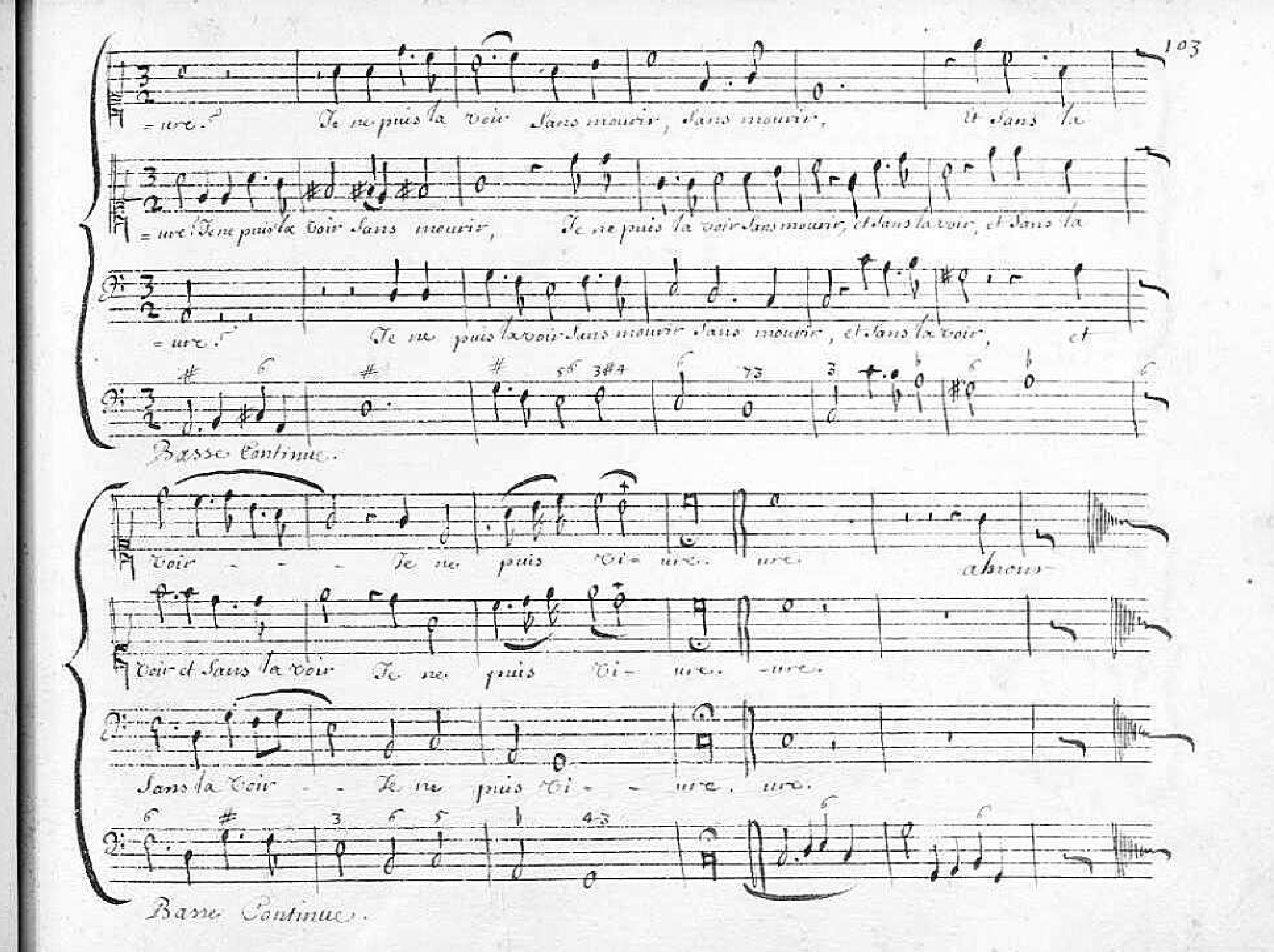

A Quatre
97
Que d'amants separez languissent nuit et Jour, Qu'on entend
Que d'amants separez languissent nuit et Jour, Qu'on entend de Soupirs
Que d'amants separez languissent nuit et Jour, languissent languissent nuit et Jour, qu'on entend de Soupirs, qu'on voit cou-
Que d'amants separez languissent, languissent nuit et Jour languissent nuit et Jour, Qu'on entend de Sou-
Basse Continue.
de Soupirs, qu'on voit couler de larmes: -mes: Helas! Helas! Si la gloire a des char-
Qu'on voit couler, quont voit couler de larmes: -mes: Helas! Helas! Si la gloire a des char-
-ler de larmes, qu'on voit couler de larmes: -mes: Helas! Helas! Helas Si la gloire a des char-
-pirs, quont voit couler de lar- -mes: -mes: Helas! Helas Si la gloire a des char-
Basse Continue

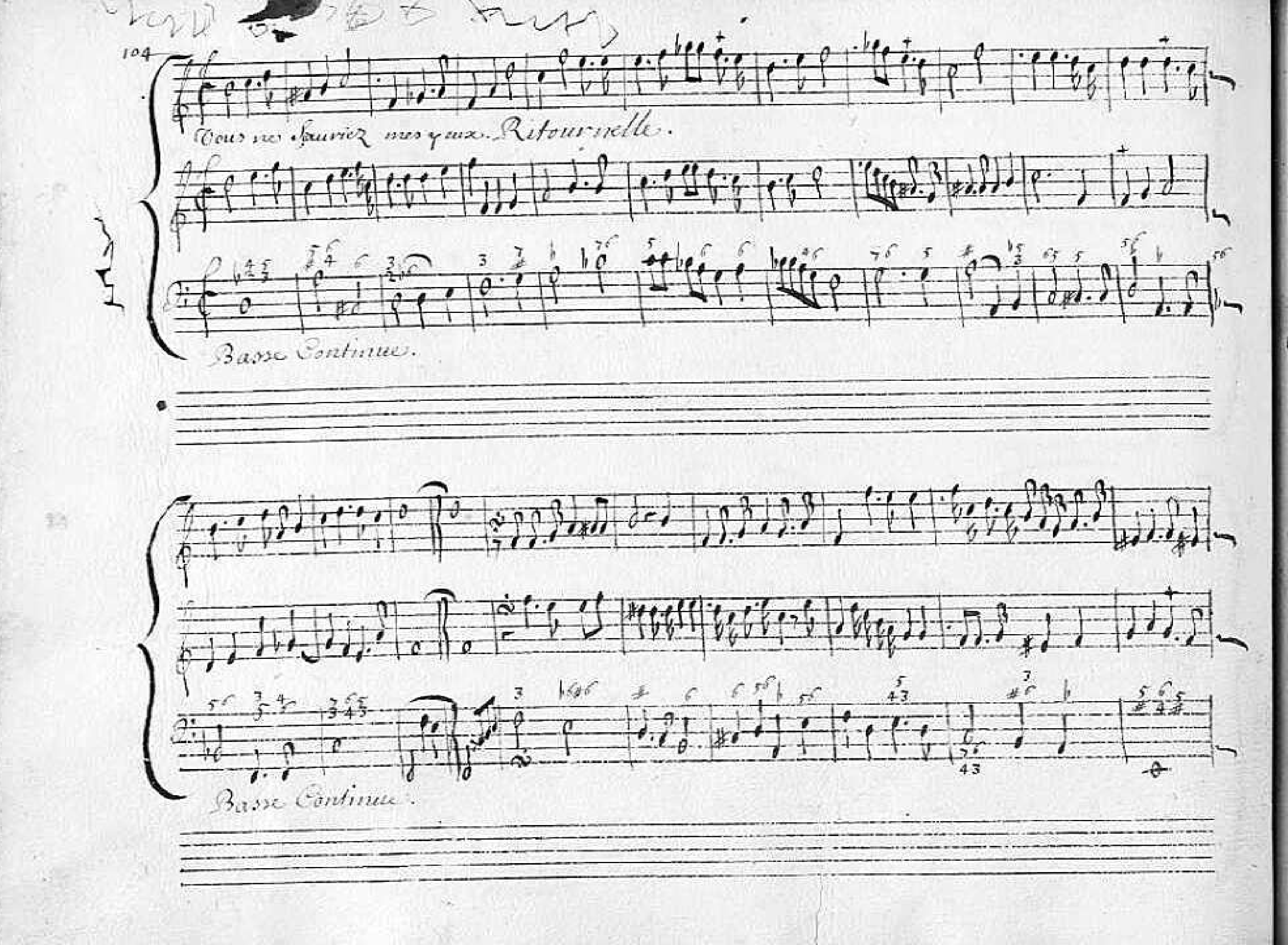

99
-mes, tous les maux qu'il en coute a l'amour. tous les
-mes, Valent ils tous les maux, tous les maux qu'il en coute a l'amour. Valent ils tous les maux, tous les
-mes, Valent ils tous les maux tous les maux qu'il en coute a l'amour, Valent ils tous les maux, tous les
-mes, Valent ils tous les maux, tous les maux qu'il en coute a l'amour. Valent ils tous les maux tous
Basse Continue.
maux qu'il en Coute a l'amour. -mour.
maux qu'il en Coute a l'amour. -mour.
maux qu'il en Coutes a l'amour. -mour.
les maux qu'il en coute a l'amour. -mour.
Basse Continue.
Trop heureux les absents assurez du retour,
Et qui sont a couvert de la fureur des armes
Helas! helas! si la gloire a des charmes
Valent ils tous les maux qu'il en coute a l'amour.
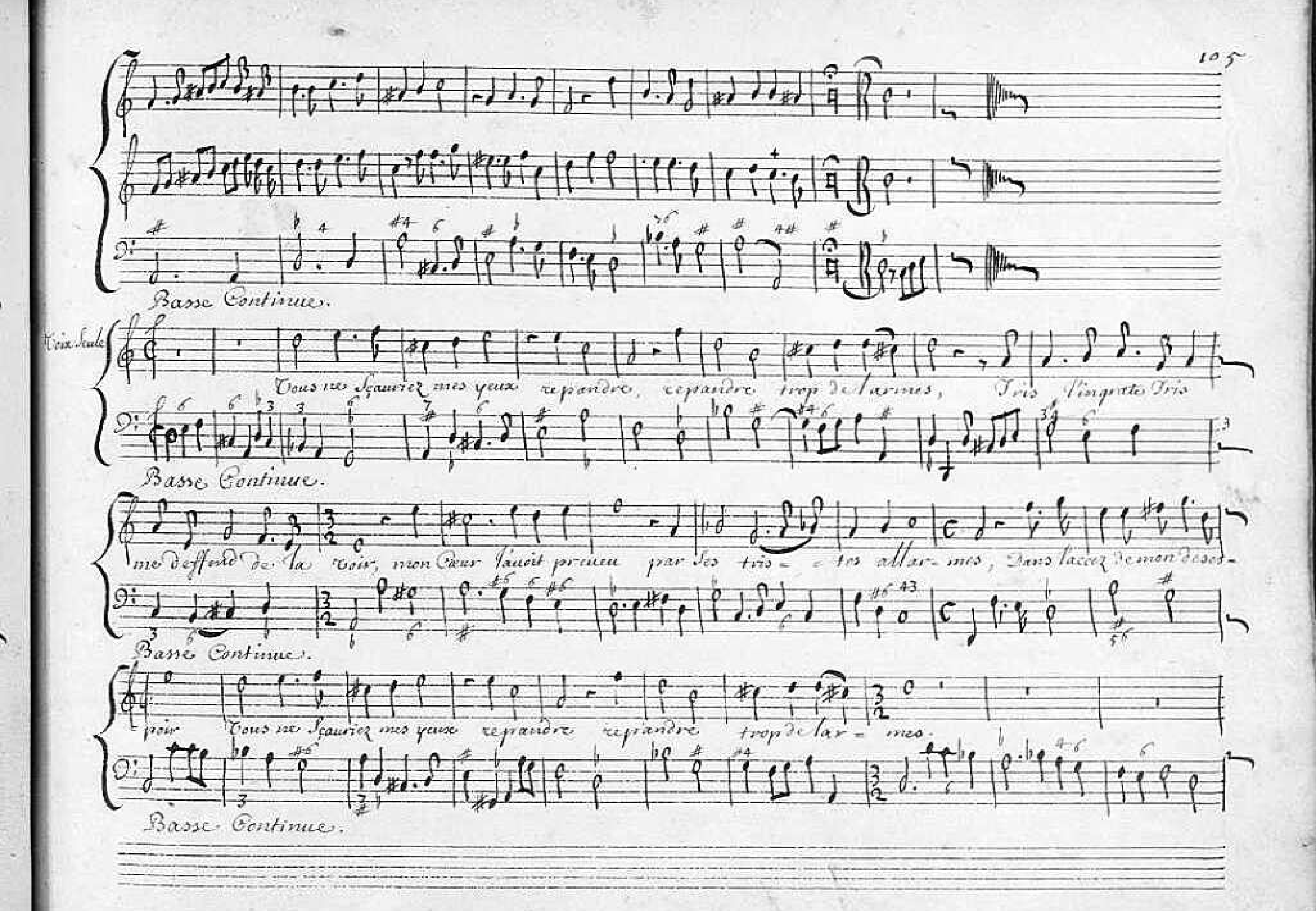

Ah! puisque la rigueur. Ritournelle.
Basse Continue.
Basse Continue.
Basse Continue.
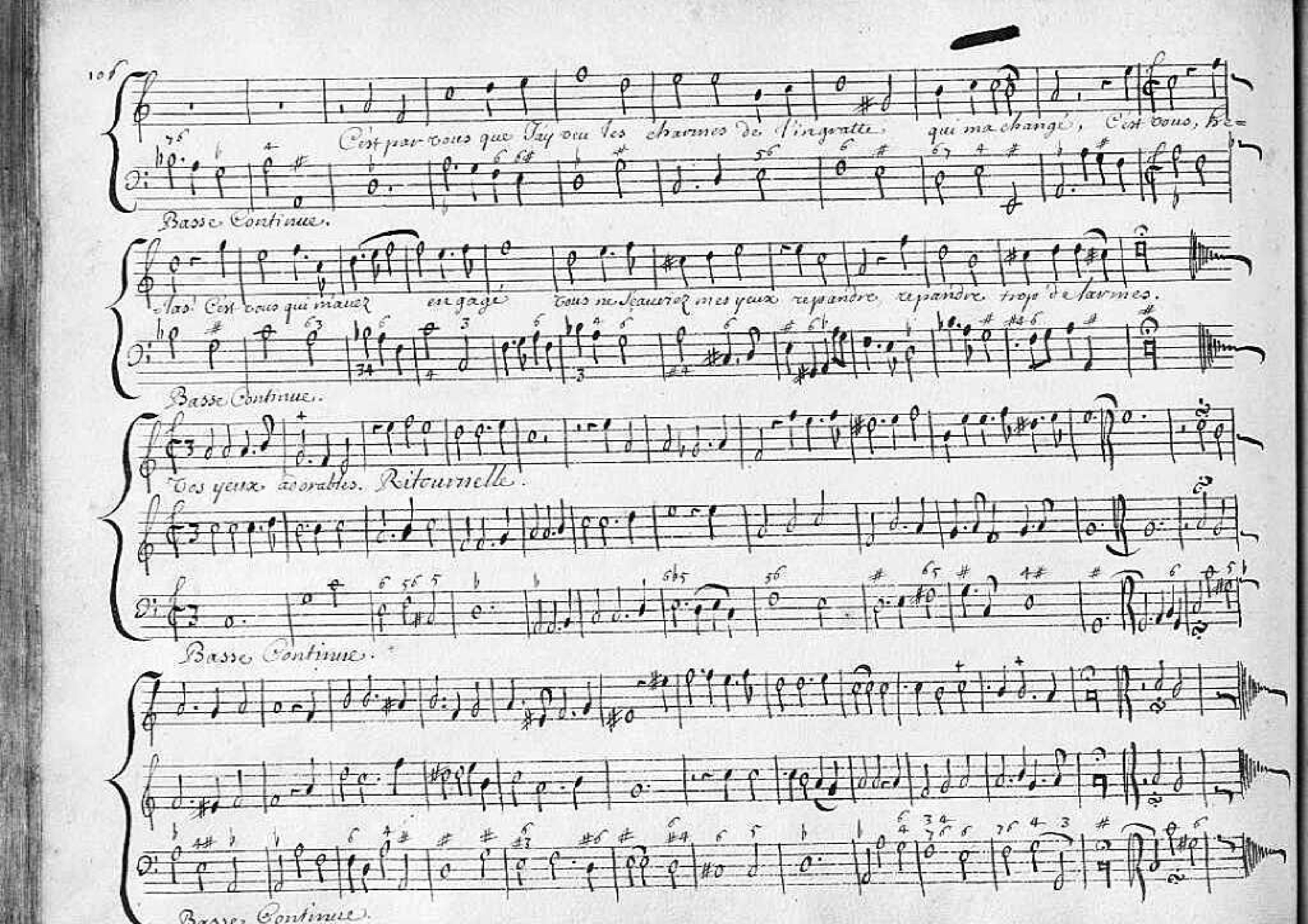

101
Voix Seule
Ah! puisque la rigueur extreme De l'ingra= = te que j'aime, M'oste tout es-
Basse continue.
-poir, tout espoir de gue= rir: = rir: Amour, Amour quel Conseil dois je sui-
Basse Continue.
-ure? Je ne puis la voir sans mourir, sans mourir, Et sans la Voir
Basse Continue
Je ne puis vi= ure. -ure. A=
Basse Continue.
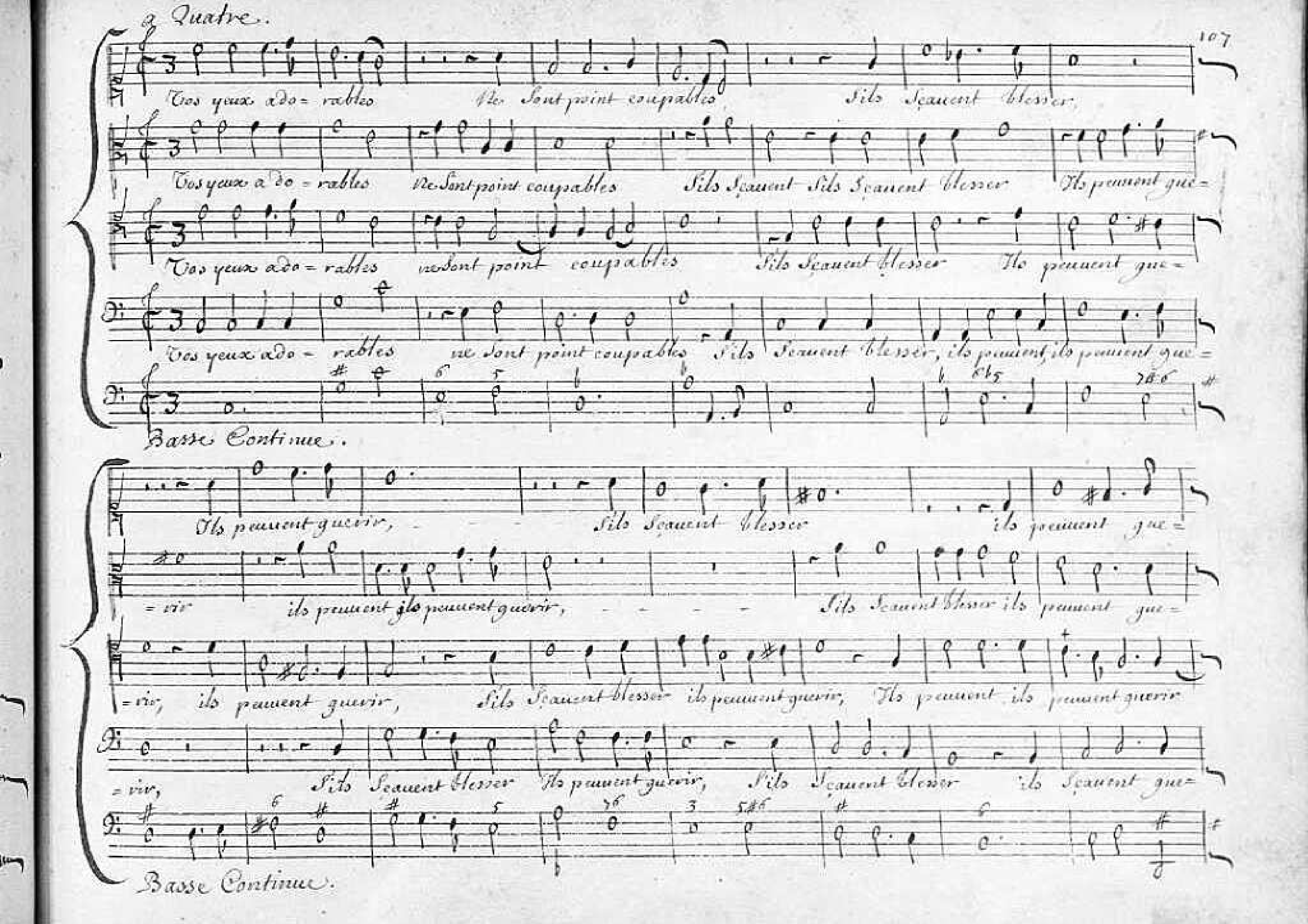

a trois
102
Ah! puisque la rigueur extreme de l'ingrat = te que J'aime m'oste tout es=
Ah! puisque la rigueur extr= = me de l'ingratte que J'aime m'oste tout es=
Ah! puisque la rigueur extre= = = me de l'ingratte que J'ai = me m'oste tout es=
Basse Continue.
= poir, tout espoir de guerir: rir: Amour amour quel conseil doisje Sui=
= poir tout espoir de guerir: = rir: Amour, Amour quel conseil doisje Sui-
= poir, tout espoir de guerir: rir: Amour, Amour quel con = seil doisje Sui=
Basse Continue.
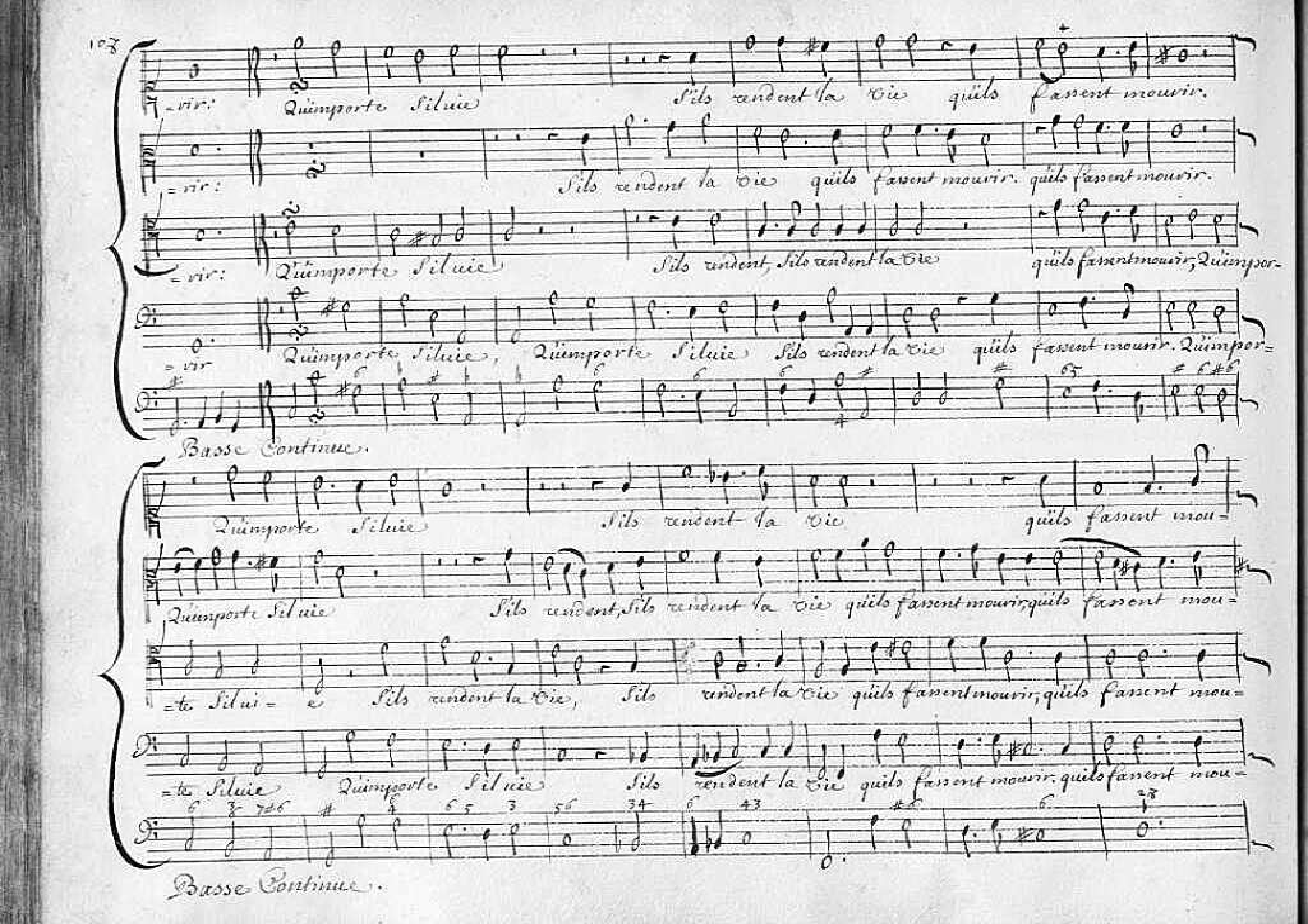

=ure. Je ne puis la voir sans mourir, sans mourir, et sans la
=ure. Je ne puis la voir sans mourir, Je ne puis la voir sans mourir, et sans la voir, et sans la
=ure. Je ne puis la voir sans mourir sans mourir, et sans la voir, et
Basse Continue.
voir - - - Je ne puis vi= =vre. =vre.
voir et sans la voir Je ne puis vi= =vre. =vre.
sans la voir - - Je ne puis vi= - =vre. =vre.
Basse Continue.


104
Vous ne sauriez mes yeux. Ritournelle.
Basse Continue.
Basse Continue.
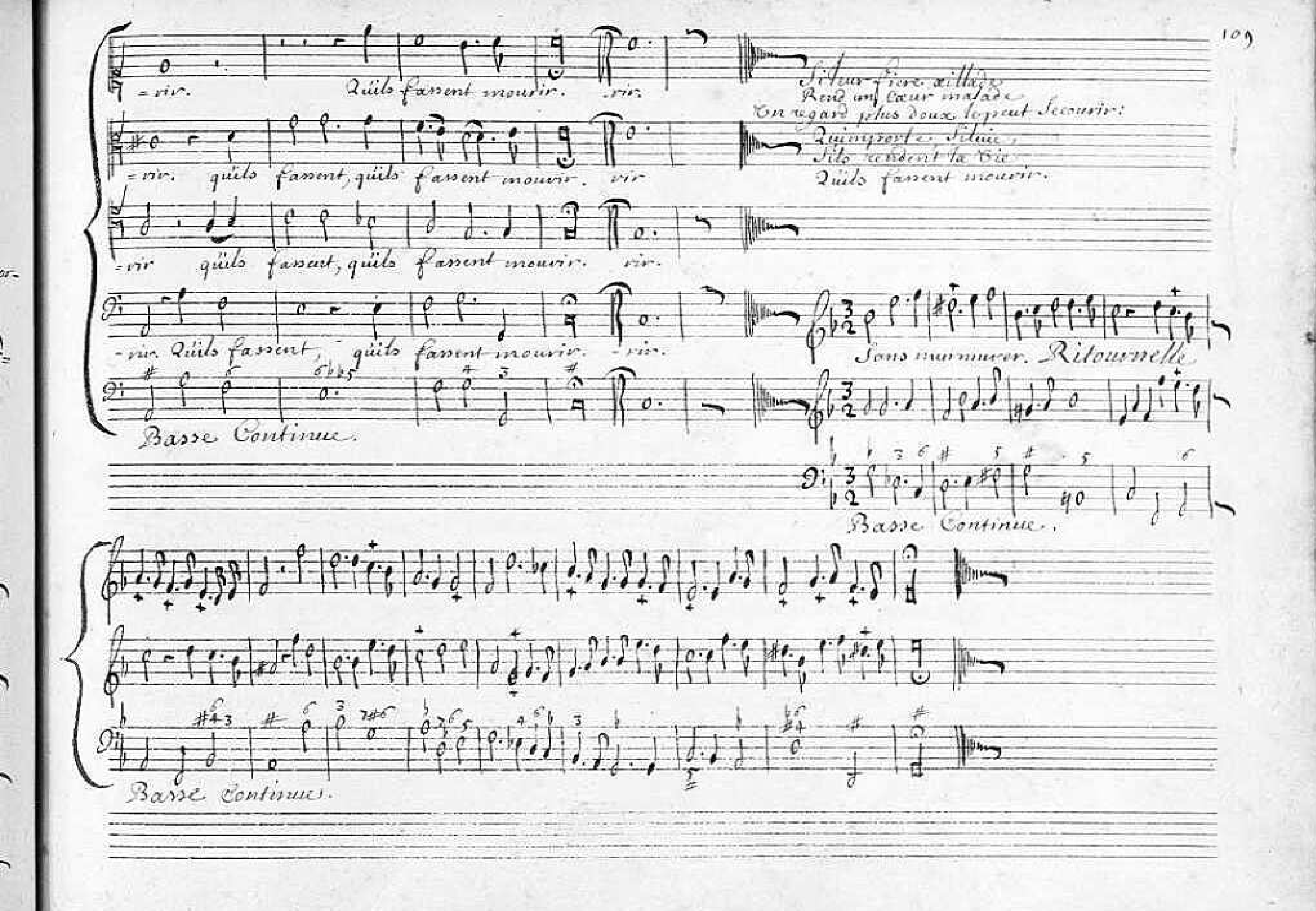

105
Basse Continue.
Voix Seule
Vous ne sçauriez mes yeux repandre, repandre trop de larmes, Iris l'ingrate Iris
Basse Continue.
me deffend de la voir, mon Cœur l'auoit preuu par ses tris-tes allar-mes, Dans l'accez de mon deses-
Basse Continue.
poir Vous ne sçauriez mes yeux repandre repandre trop de lar-mes.
Basse Continue.


106
C'est par vous que J'ay veu les charmes de l'ingratte qui m'a changé, C'est vous, he=
Basse Continue.
las! C'est vous qui m'auez engagé vous ne sçaurez mes yeux repandre repandre trop de larmes.
Basse Continue.
Vos yeux adorables. Ritournelle.
Basse Continue.
Basse Continue.

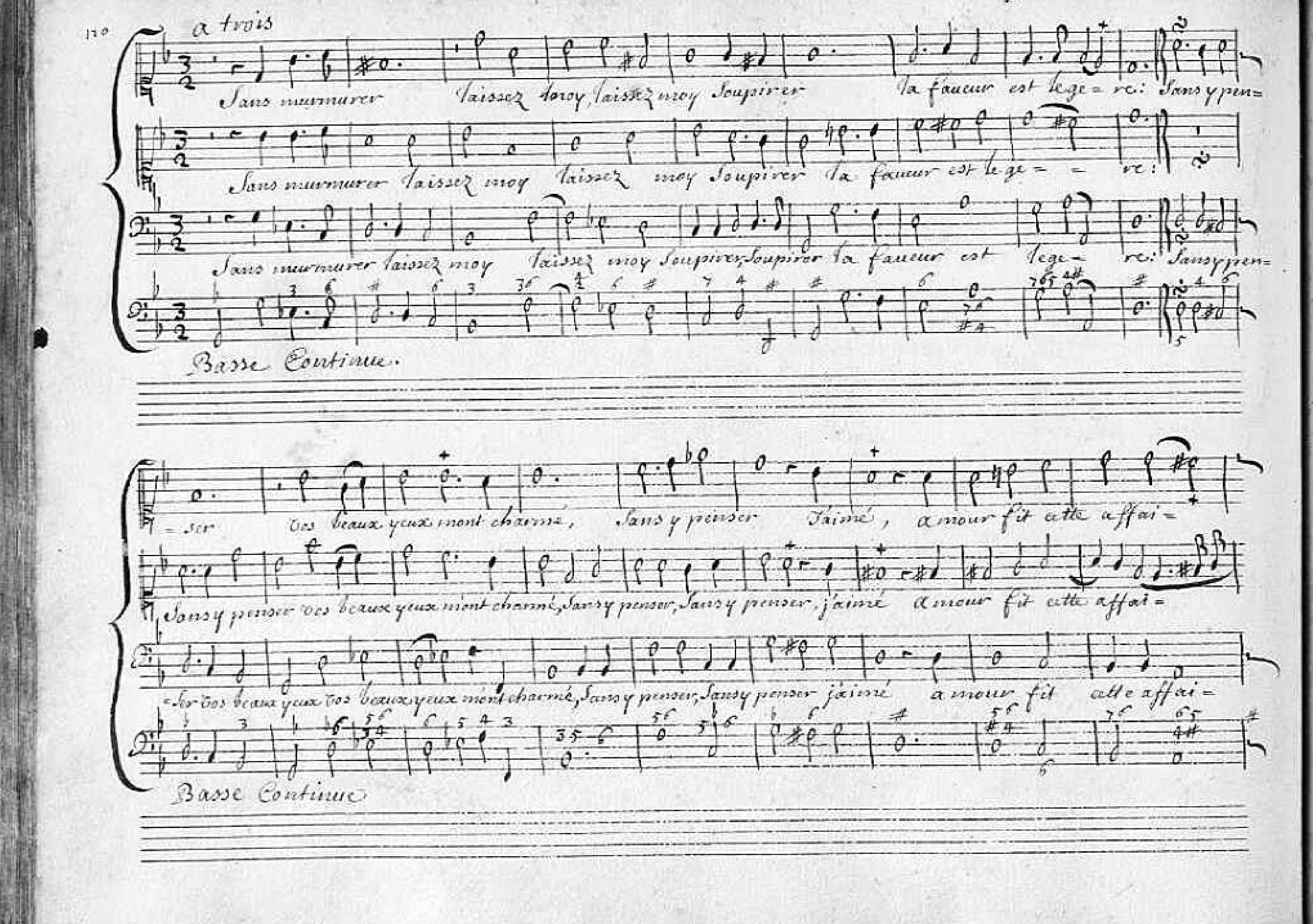

a Quatre.
107
Vos yeux ado=rables Ne Sont point coupables S'ils Sçauent blesser,
Vos yeux a do=rables Ne Sont point coupables S'ils Sçauent S'ils Sçauent blesser Ils peuuent gue=
Vos yeux ado=rables ne Sont point coupables S'ils Sçauent blesser Ils peuuent gue=
Vos yeux ado=rables ne Sont point coupables S'ils Sçauent blesser, ils peuuent, ils peuuent gue=
Basse Continue.
Ils peuuent guerir, S'ils Sçauent blesser ils peuuent gue=
=rir ils peuuent ils peuuent guerir, S'ils Sçauent blesser ils peuuent gue=
=rir, ils peuuent guerir, S'ils Sçauent blesser ils peuuent guerir, Ils peuuent ils peuuent guerir
=rir, S'ils Sçauent blesser Ils peuuent guerir, S'ils Sçauent blesser ils Sçauent gue=
Basse Continue.
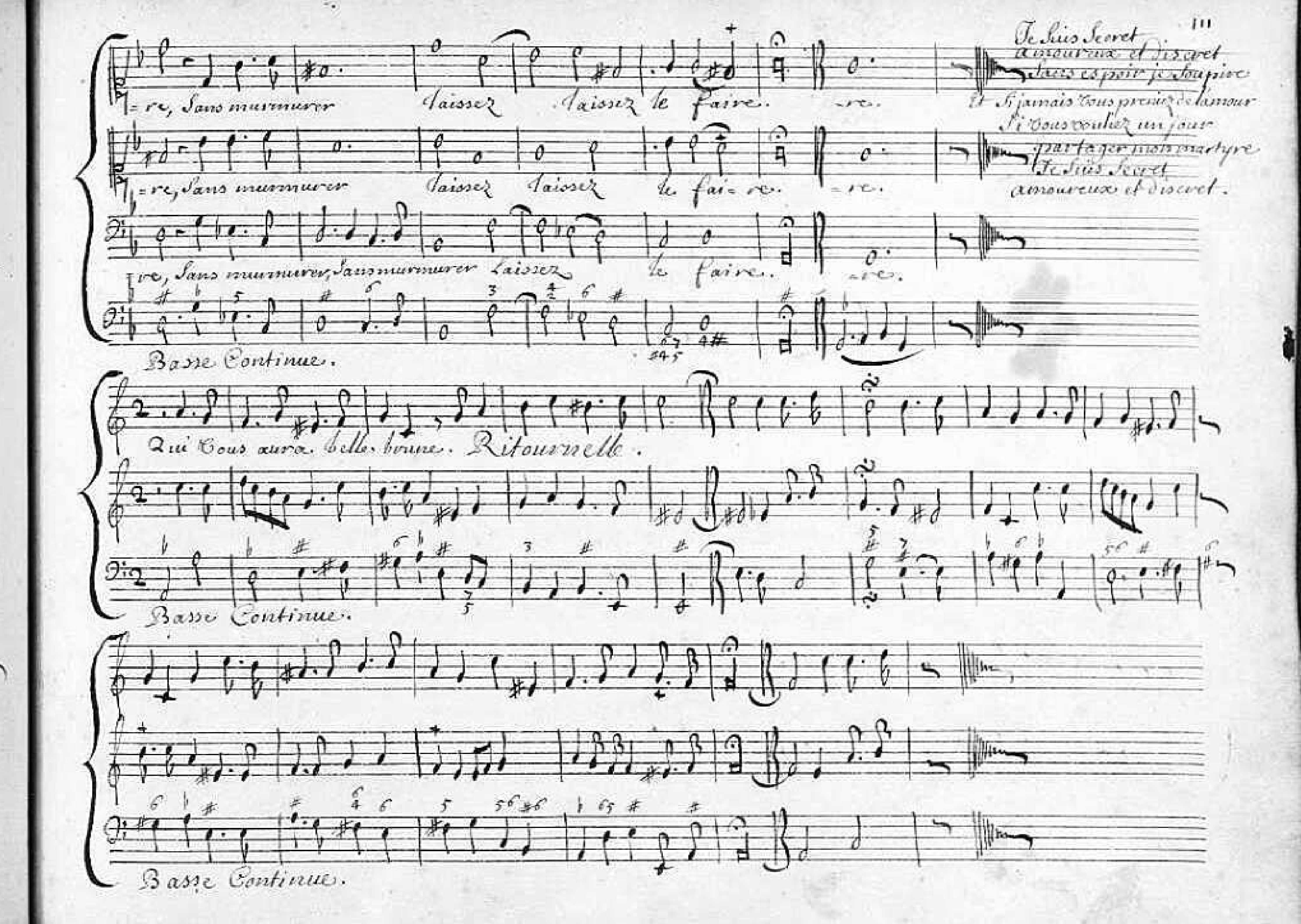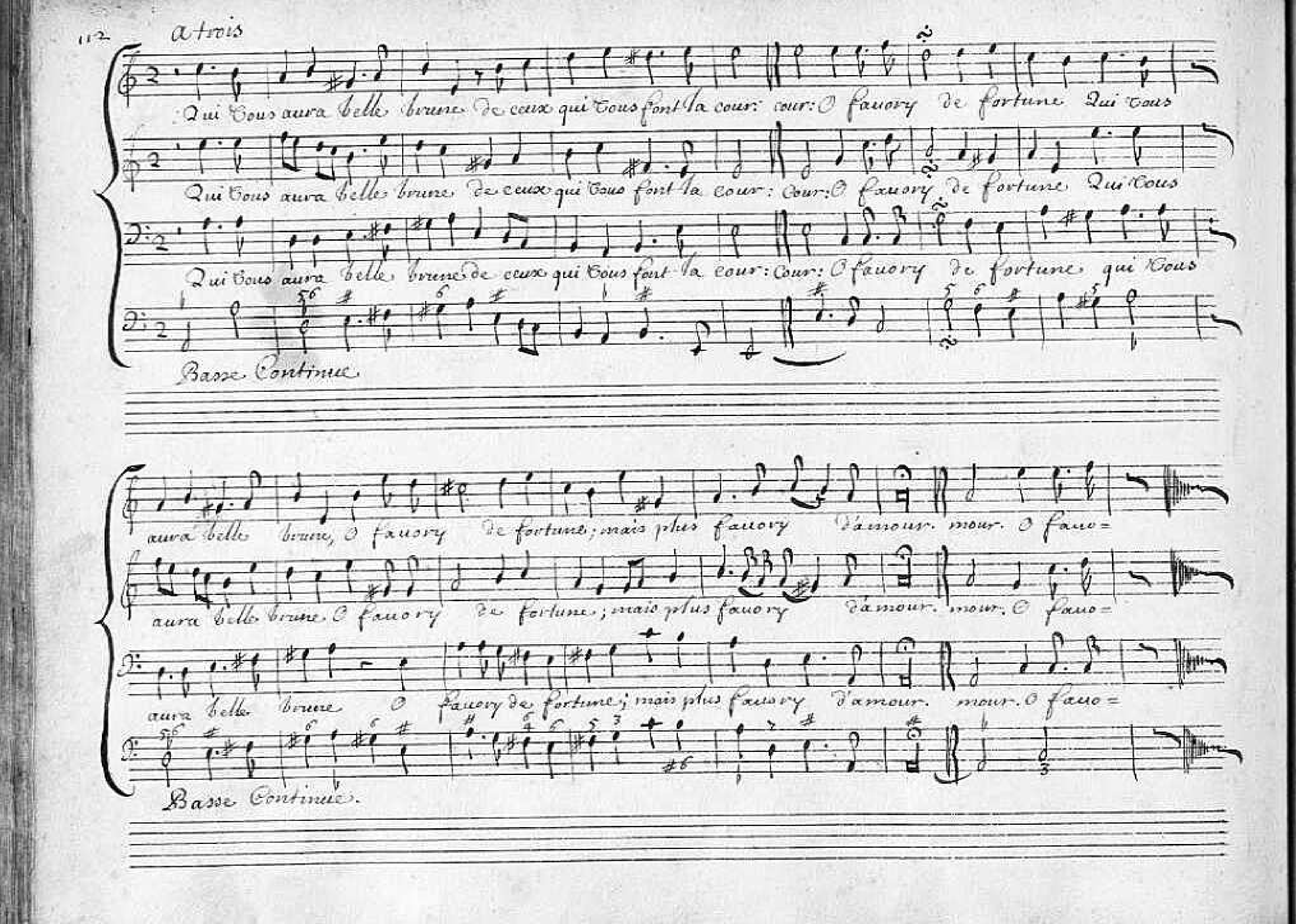


=vir: Qu'importe Siluie S'ils rendent la vie qu'ils fassent mourir.
=vir: S'ils rendent la vie qu'ils fassent mourir. qu'ils fassent mourir.
=vir: Qu'importe Siluie S'ils rendent, S'ils rendent la vie qu'ils fassent mourir, Qu'impor-
=vir Qu'importe Siluie, Qu'importe Siluie S'ils rendent la vie qu'ils fassent mourir. Qu'impor=
Basse Continue.
Qu'importe Siluie S'ils rendent la vie qu'ils fassent mou-
Qu'importe Siluie S'ils rendent, S'ils rendent la vie qu'ils fassent mourir, qu'ils fassent mou=
=te Silui= e S'ils rendent la vie, S'ils rendent la vie qu'ils fassent mourir, qu'ils fassent mou=
=te Siluie Qu'importe Siluie S'ils rendent la vie qu'ils fassent mourir. qu'ils fassent mou=
Basse Continue.
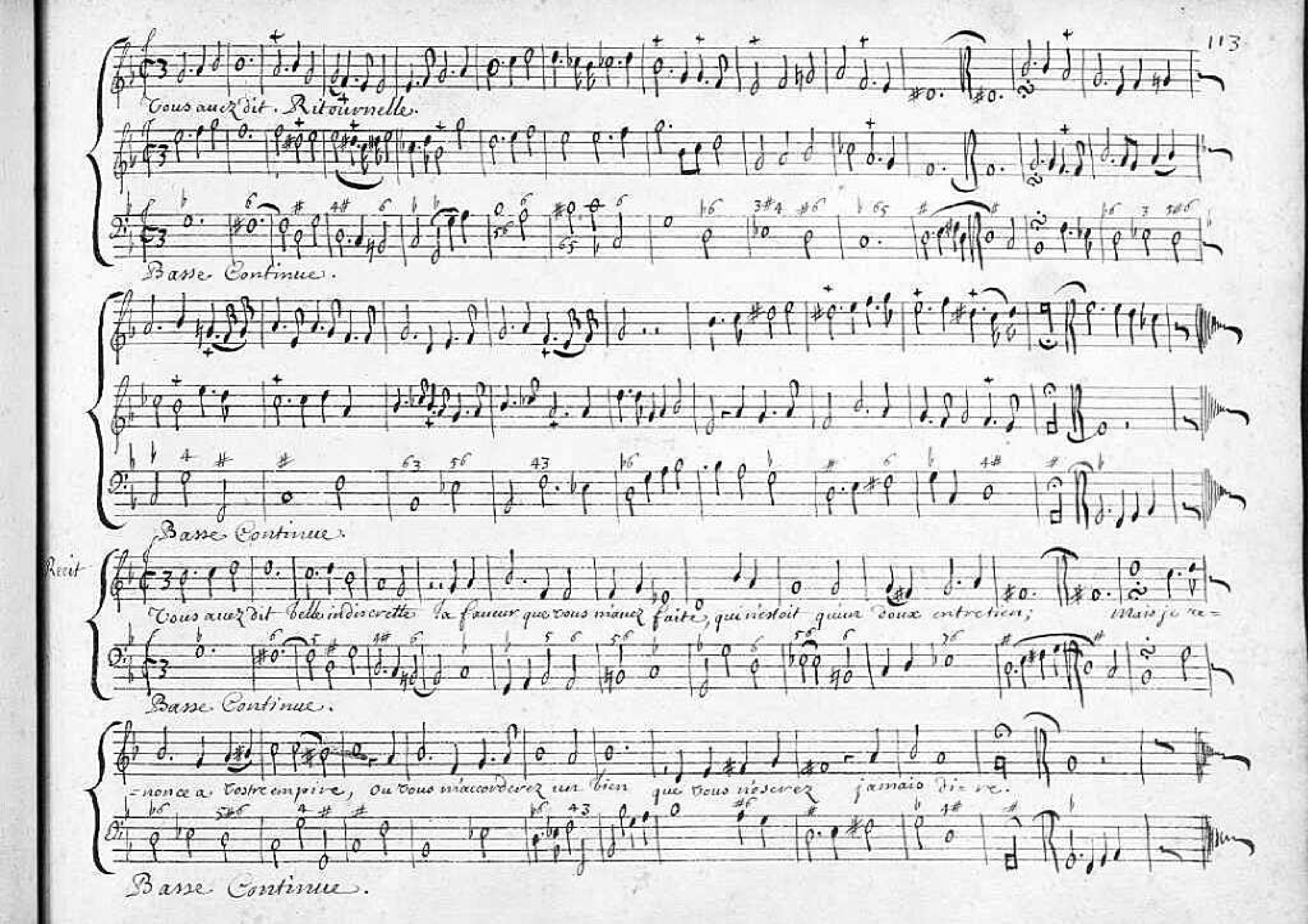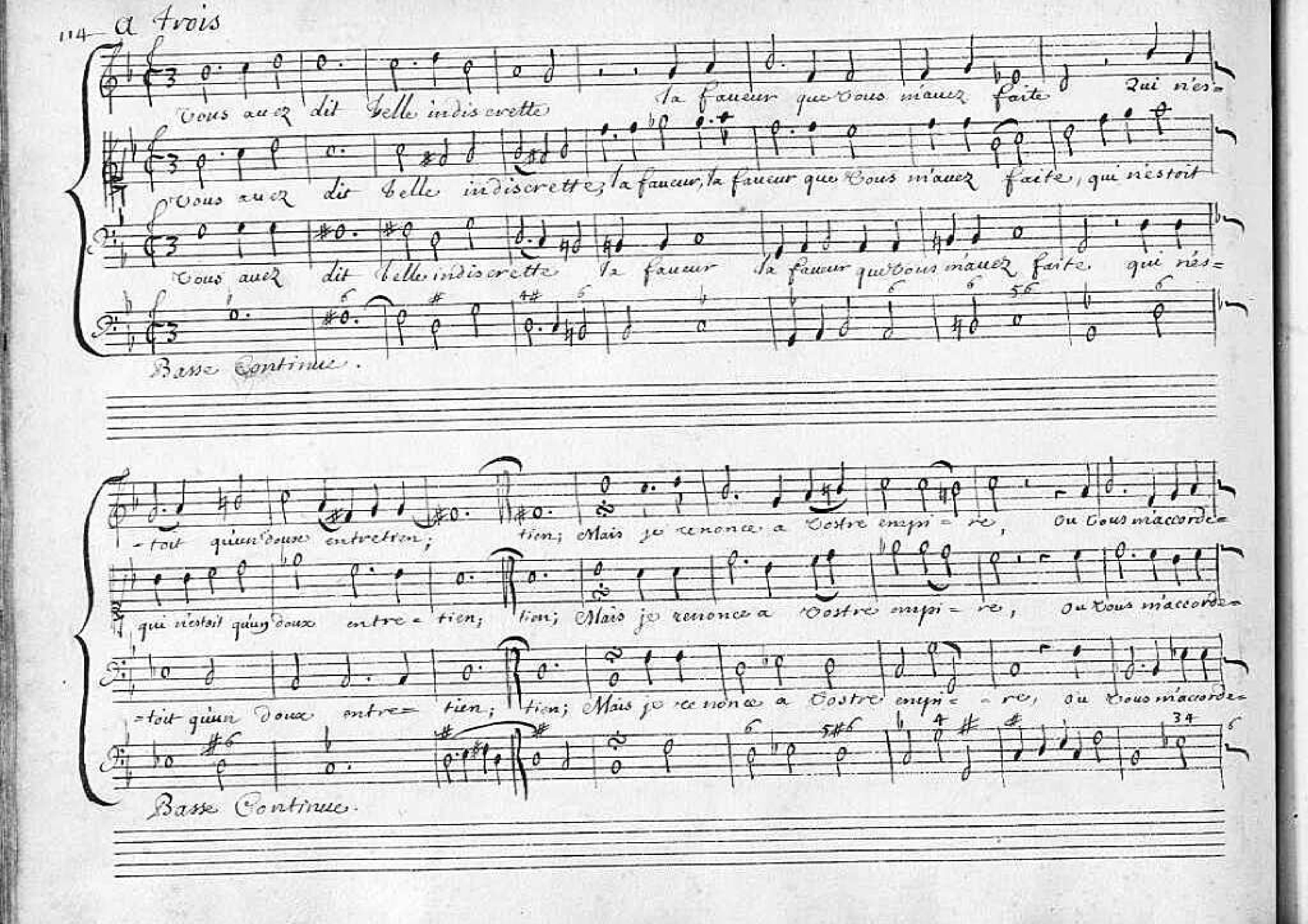


-vir. Qu'ils fassent mourir. -vir.
Si leur fiere œillade
Rend un cœur malade
Un regard plus doux le peut secourir:
Quimporte, Silvie,
S'ils rendent la vie
Qu'ils fassent mourir.
-vir. qu'ils fassent, qu'ils fassent mourir. vir
-vir qu'ils fassent, qu'ils fassent mourir. vir.
-vir. Qu'ils fassent, qu'ils fassent mourir. -vir.
Basse Continue.
Sans murmurer. Ritournelle
Basse Continue.
Basse Continue.


a trois
Sans murmurer laissez moy, laissez moy soupirer la faueur est lege= re: Sans y pen=
Sans murmurer laissez moy laissez moy soupirer la faueur est lege= = re:
Sans murmurer laissez moy laissez moy soupirer, soupirer la faueur est lege- re: Sans y pen=
Basse Continue.
= ser vos beaux yeux m'ont charmé, Sans y penser j'aimé, amour fit cette affai=
Sans y penser vos beaux yeux m'ont charmé, Sans y penser, Sans y penser, j'aimé amour fit cette affai=
=ser vos beaux yeux vos beaux yeux m'ont charmé, Sans y penser, Sans y penser j'aimé amour fit cette affai=
Basse Continue
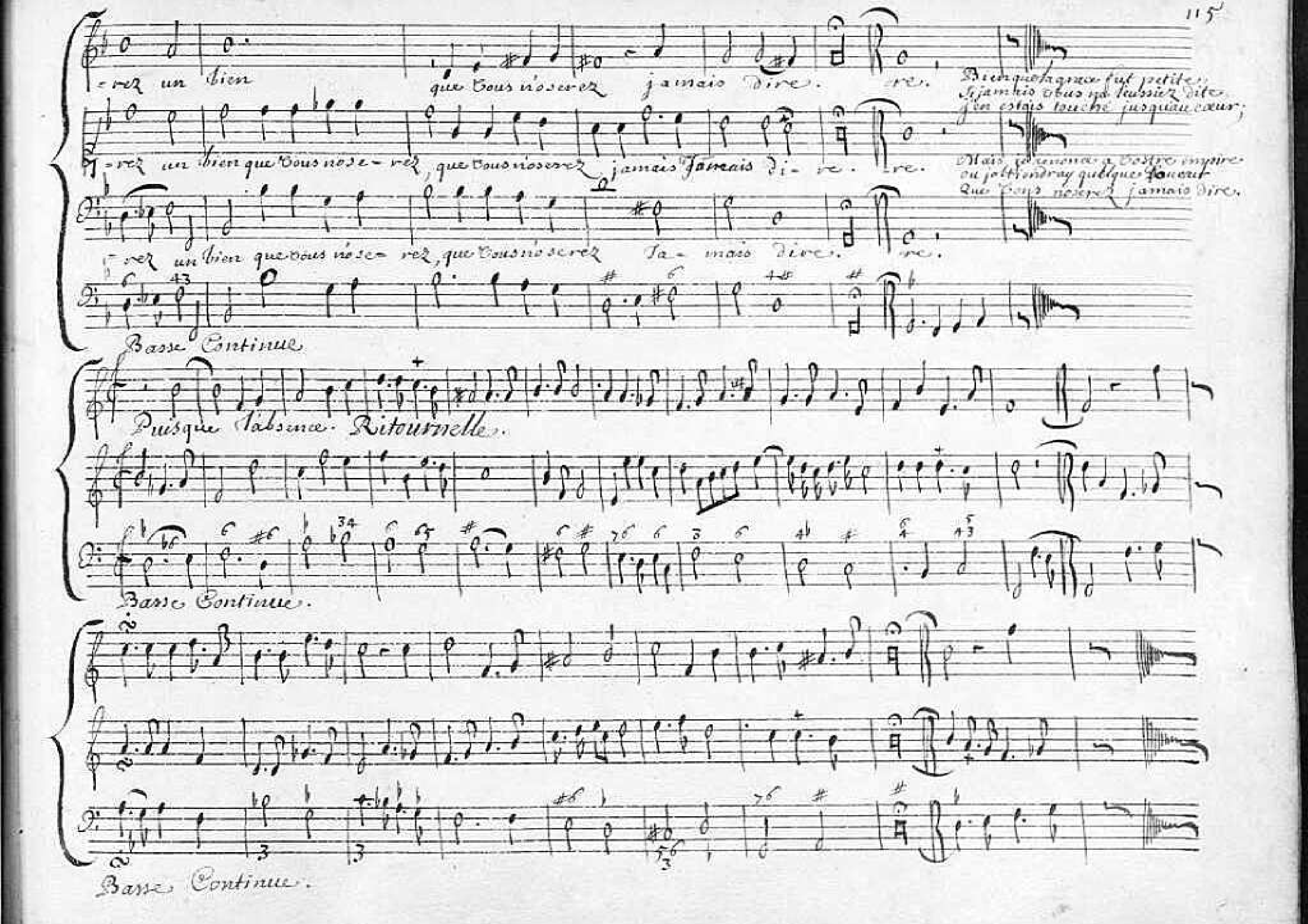

=re, Sans murmurer laissez laissez le faire. =re.
=re, Sans murmurer laissez laissez le fai=re. =re.
=re, Sans murmurer, Sans murmurer laissez le faire. =re.
Basse Continue.
Qui vous aura belle bonne. Ritournelle.
Basse Continue.
Basse Continue.
Je suis secret
amoureux et discret
sans espoir je soupire
Et si jamais vous preniez de l'amour
si vous vouliez un jour
partager mon martyre
Je suis secret
amoureux et discret.

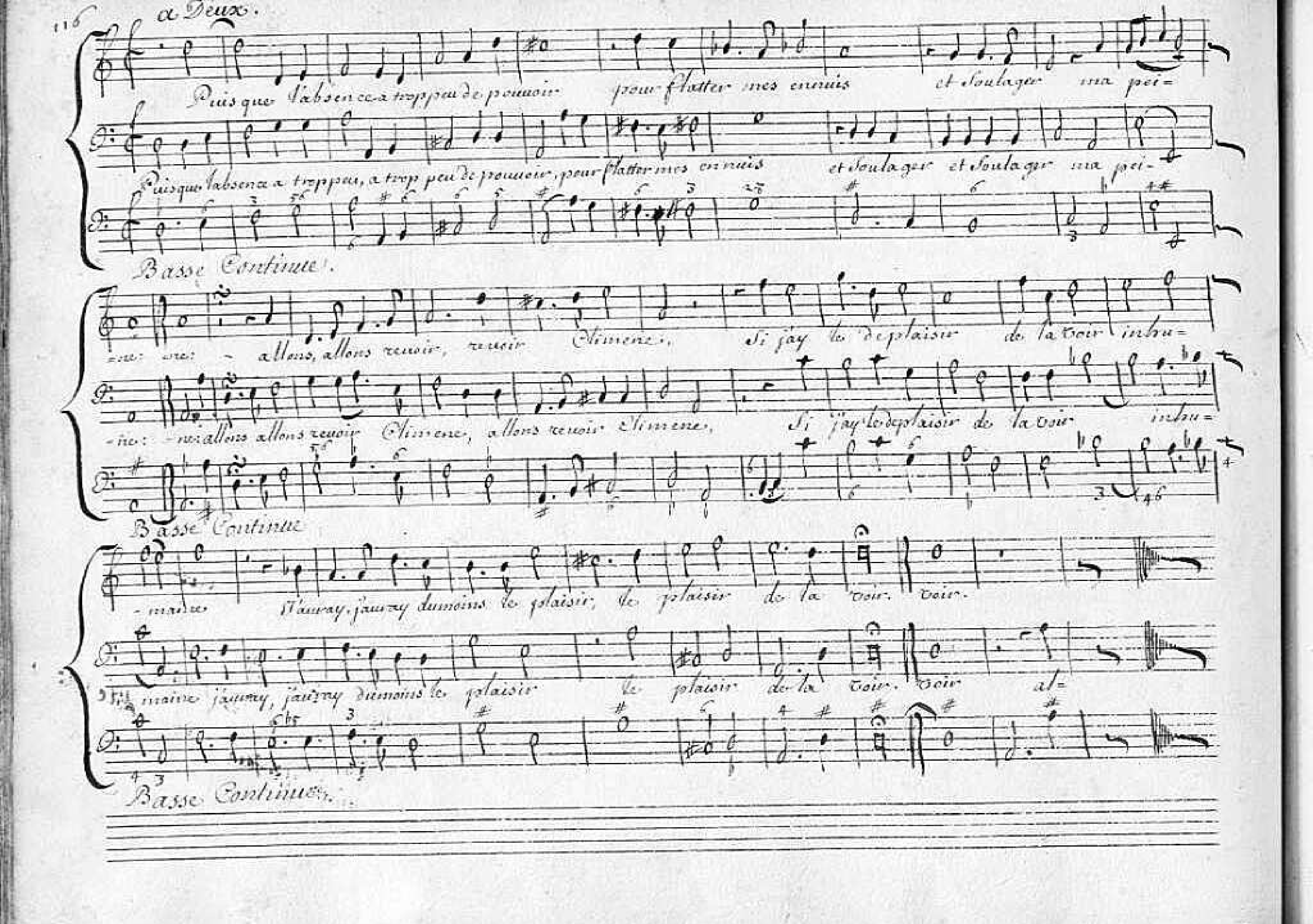

a trois
Qui vous aura belle brune de ceux qui vous font la cour: cour: O fauory de fortune Qui vous
Qui vous aura belle brune de ceux qui vous font la cour: cour: O fauory de fortune Qui vous
Qui vous aura belle brune de ceux qui vous font la cour: cour: O fauory de fortune qui vous
Basse Continue
aura belle brune, O fauory de fortune; mais plus fauory d'amour. mour. O fauo=
aura belle brune. O fauory de fortune; mais plus fauory d'amour. mour. O fauo=
aura belle brune O fauory de fortune; mais plus fauory d'amour. mour. O fauo=
Basse Continue.

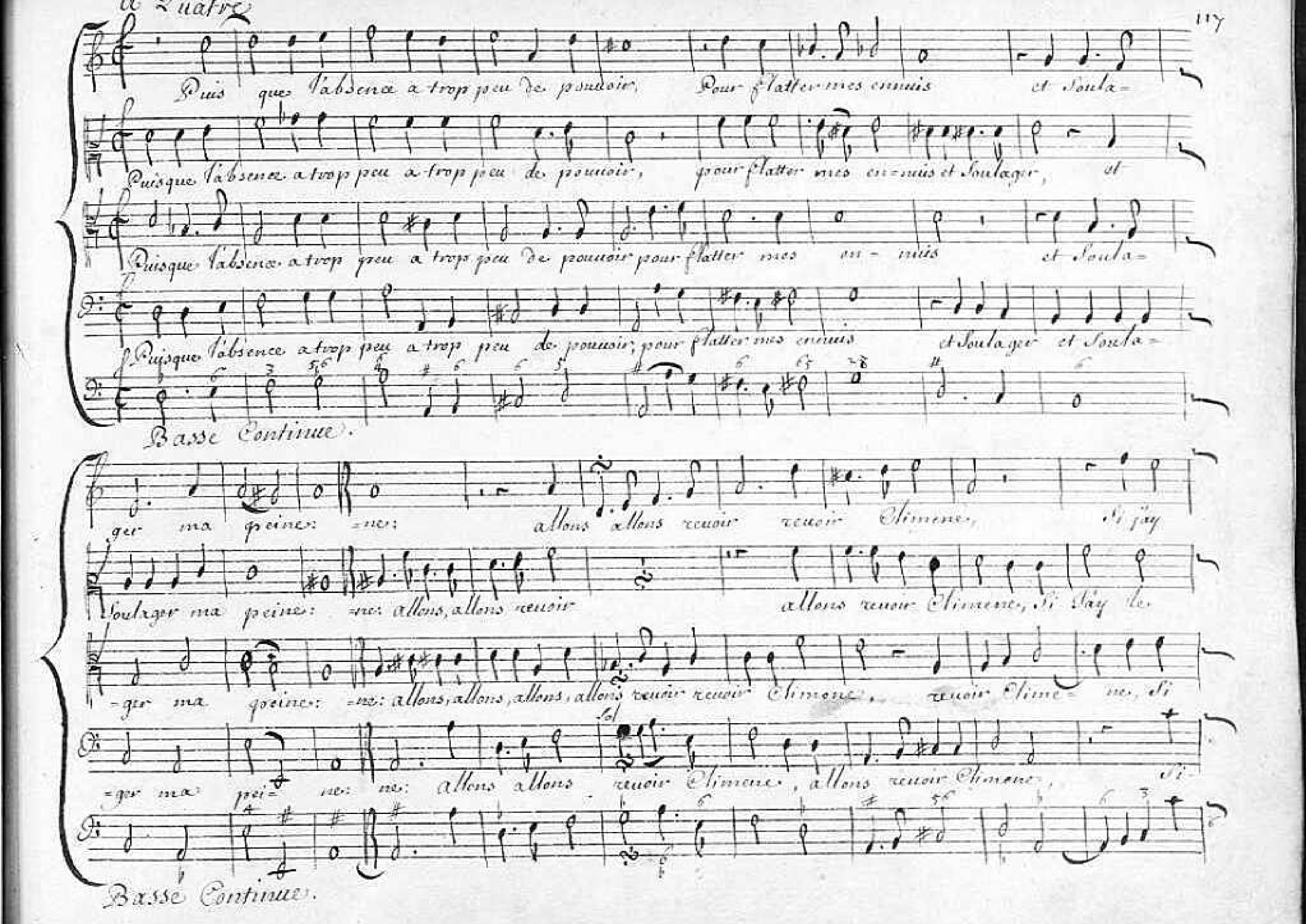

113
Vous auez dit . Ritournelle .
Basse Continue .
Basse Continue .
Recit
Vous auez dit belle indiscrette la faueur que vous m'auez faite, qui n'estoit qu'un doux entretien; Mais je re-
Basse Continue .
-nonce a vostre empire, ou vous m'accorderez un bien que vous n'oserez jamais dire.
Basse Continue .
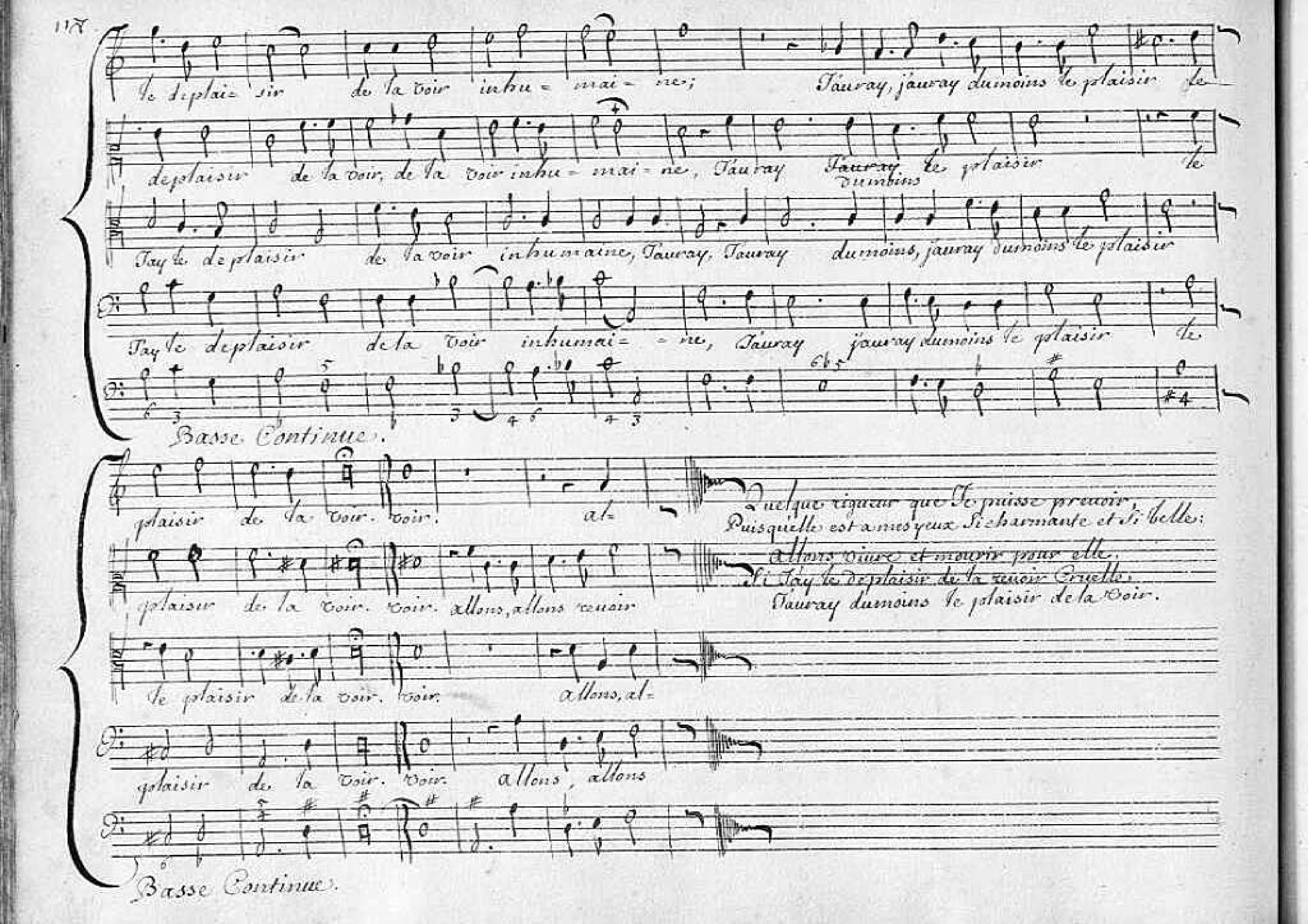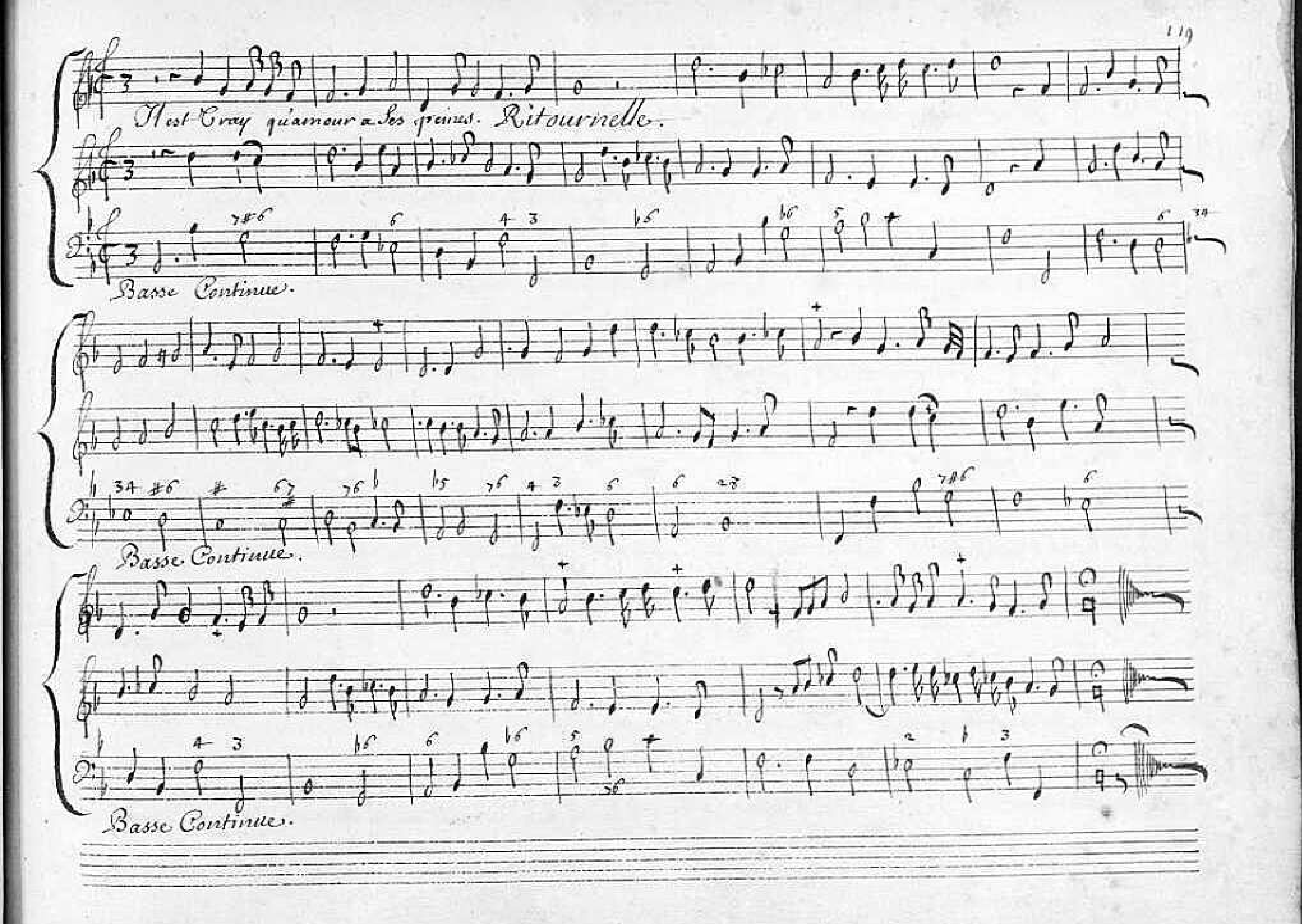


114 a trois
Vous auez dit belle indiscrette la faueur que vous m'auez faite Qui n'es-
Vous auez dit belle indiscrette, la faueur, la faueur que vous m'auez faite, qui n'estoit
Vous auez dit belle indiscrette la faueur la faueur que vous m'auez faite qui n'es-
Basse Continue.
-toit qu'un doux entretien; tien; Mais je renonce a vostre empi = re, ou vous m'accorde-
qui n'estoit qu'un doux entre = tien; tien; Mais je renonce a vostre empi = re, ou vous m'accorde-
=toit qu'un doux entre= tien; tien; Mais je renonce a vostre empi = re, ou vous m'accorde-
Basse Continue.
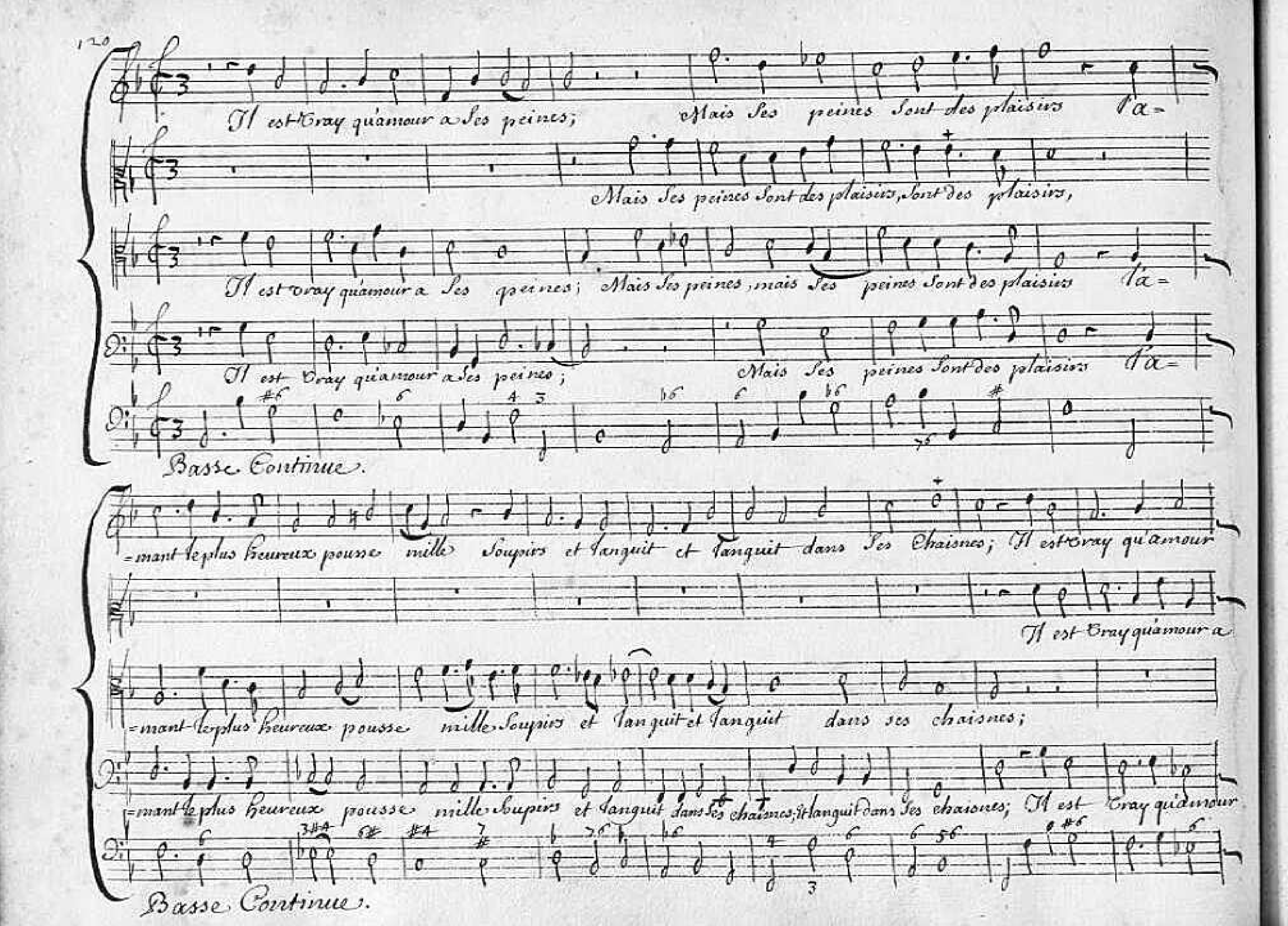

115
=rez un bien que vous n'oserez jamais dire. re.
Bien que la grace fut petite,
Si jamais vous ne l'eussiez dite
J'en estois touché jusqu'au cœur;
Mais je renonce a vostre empire
ou j'obtiendray quelque faveur
Que vous n'oserez jamais dire.
=rez un bien que vous n'ose=rez, que vous n'oserez jamais jamais di=re. re.
=rez un bien que vous n'ose=rez, que vous n'oserez Ja=mais dire. re.
Basse Continue
Puisque l'absence. Ritournelle.
Basse Continue.
Basse Continue.


a Deux.
Puis que l'absence a trop peu de pouuoir pour flatter mes ennuis et soulager ma pei=
Puisque l'absence a trop peu, a trop peu de pouuoir, pour flatter mes ennuis et soulager et soulager ma pei=
Basse Continue.
=ne: =ne: allons, allons reuoir, reuoir Climene, si j'ay le desplaisir de la voir inhu=
=ne: =ne: allons allons reuoir Climene, allons reuoir Climene, si j'ay le desplaisir de la voir inhu=
Basse Continue
=maine j'auray, j'auray du moins le plaisir, le plaisir de la voir. voir.
=maine j'auray, j'auray du moins le plaisir le plaisir de la voir. voir al=
Basse Continue.
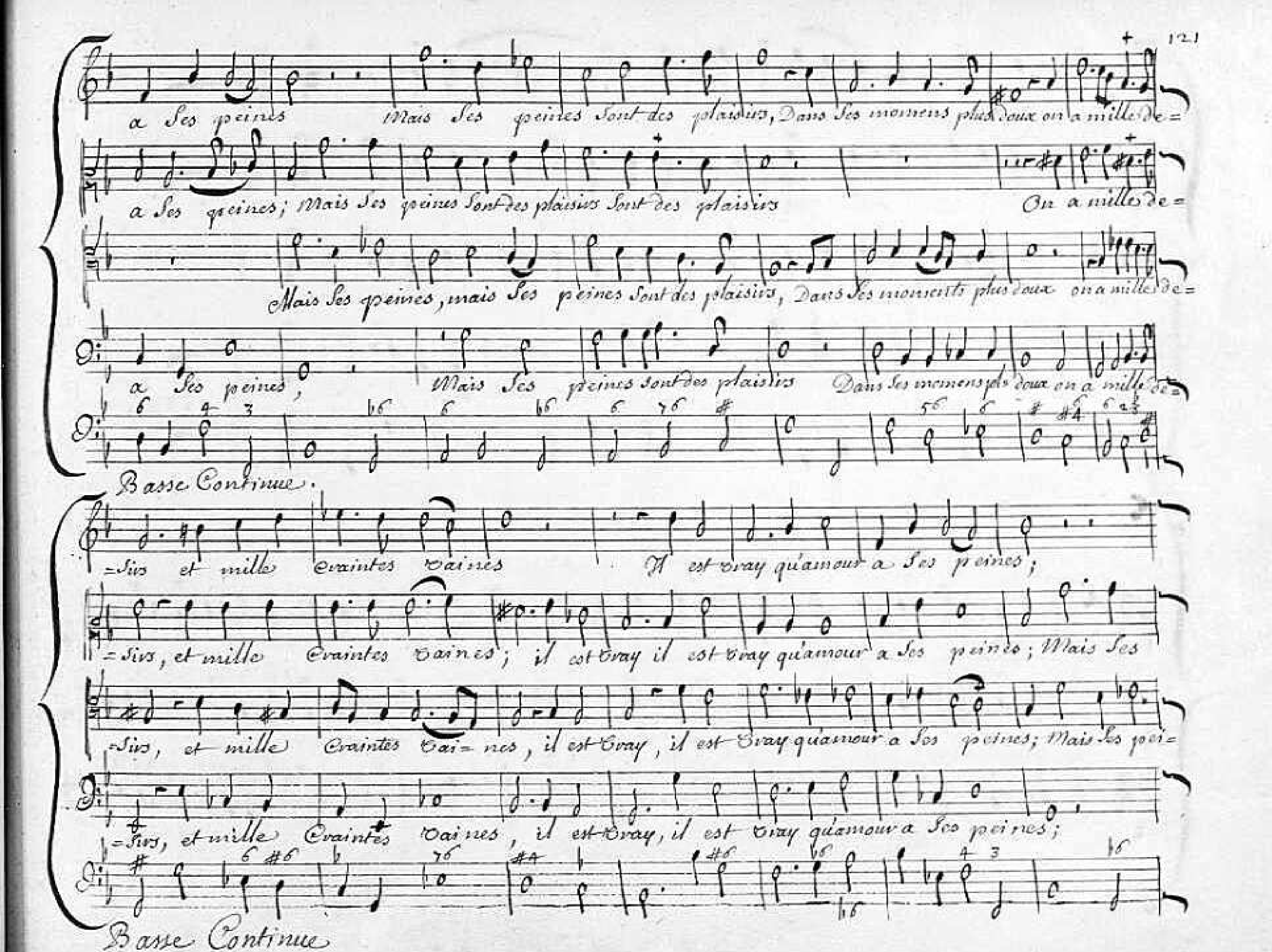

a Quatre
Puis que l'absence a trop peu de pouvoir, Pour flatter mes ennuis et Soula=
Puisque l'absence a trop peu a trop peu de pouvoir, pour flatter mes en=nuis et Soulager, et
Puisque l'absence a trop peu a trop peu de pouvoir pour flatter mes en = nuis et Soula=
Puisque l'absence a trop peu a trop peu de pouvoir, pour flatter mes ennuis et Soulager et Soula=
Basse Continue.
ger ma peine: =ne: allons allons revoir revoir Climene, Si j'ay
Soulager ma peine: =ne: allons, allons revoir allons revoir Climene, Si j'ay le
=ger ma peine: =ne: allons, allons, allons, allons revoir revoir Climene. revoir Clime= ne, Si
=ger ma pei= ne: ne: allons allons revoir Climene, allons revoir Climene. Si
Basse Continue.
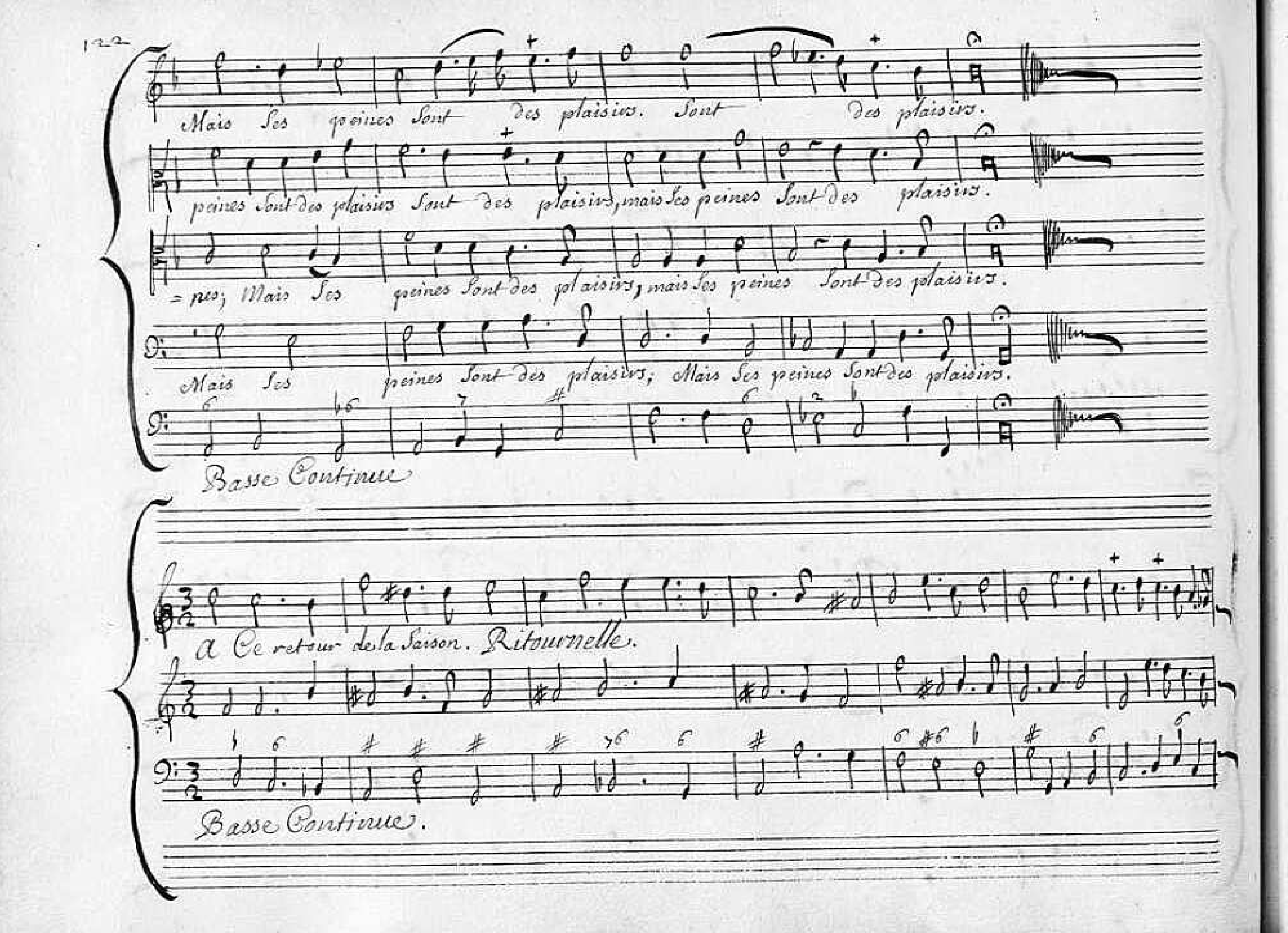

le deplai= sir de la voir inhu= mai= ne; J'auray, j'auray dumoins le plaisir le
deplaisir de la voir, de la voir inhu= mai= ne, J'auray J'auray dumoins le plaisir le
J'ay le deplaisir de la voir inhumaine, J'auray, J'auray dumoins, j'auray dumoins le plaisir
J'ay le deplaisir de la voir inhumai= = ne, J'auray j'auray dumoins le plaisir le
Basse Continue.
plaisir de la voir. voir. al=
plaisir de la voir. voir. allons, allons revoir
le plaisir de la voir. voir. allons, al=
plaisir de la voir. voir. allons, allons
Basse Continue.
Quelque rigueur que je puisse prevoir,
Puisquelle est a mes yeux si charmante et si belle;
Allons vivre et mourir pour elle.
Si J'ay le deplaisir de la revoir Cruelle,
J'auray dumoins le plaisir de la voir.
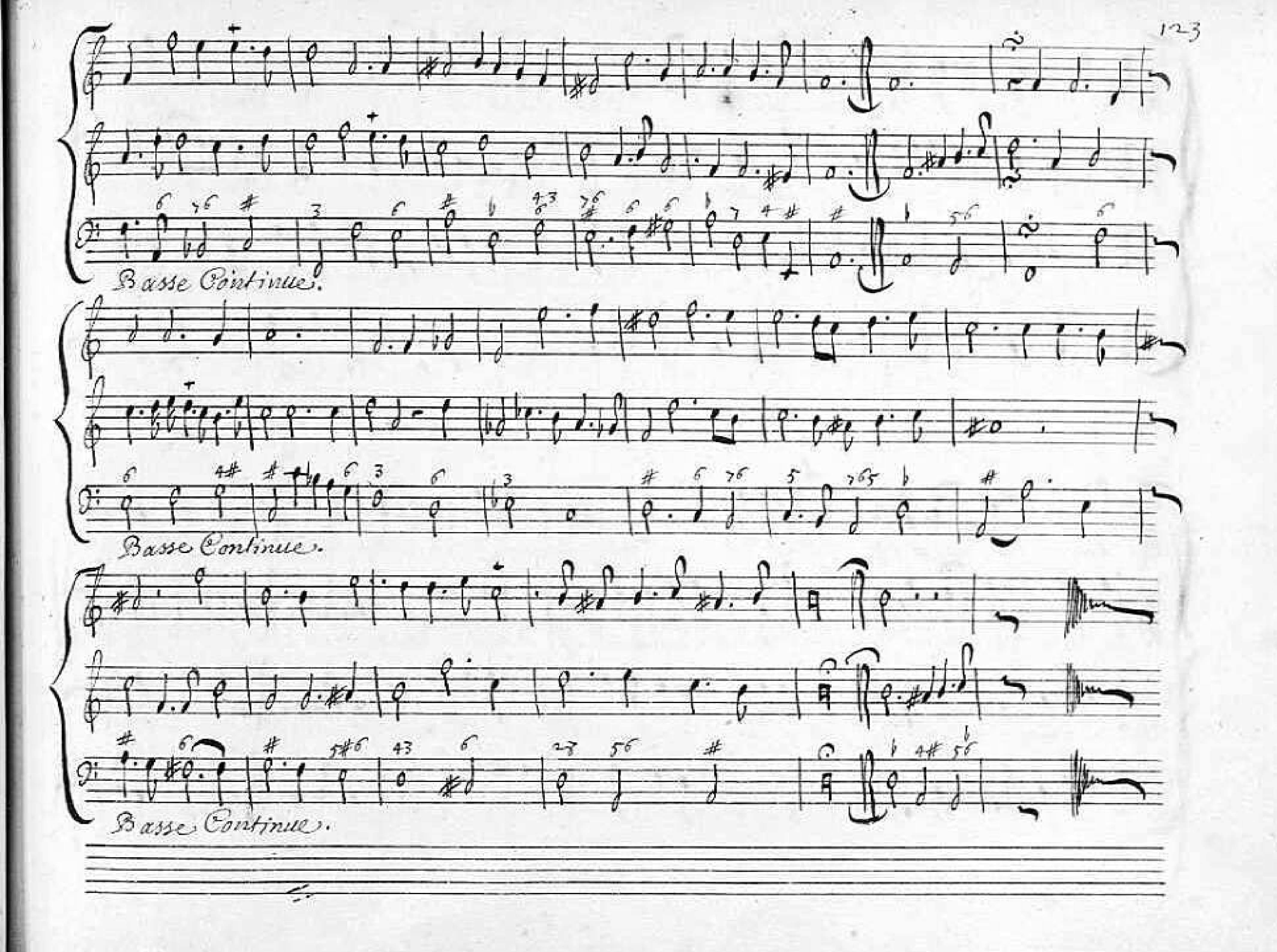

Il est vray qu'amour a ses peines. Ritournelle.
Basse Continue.
Basse Continue.
Basse Continue.
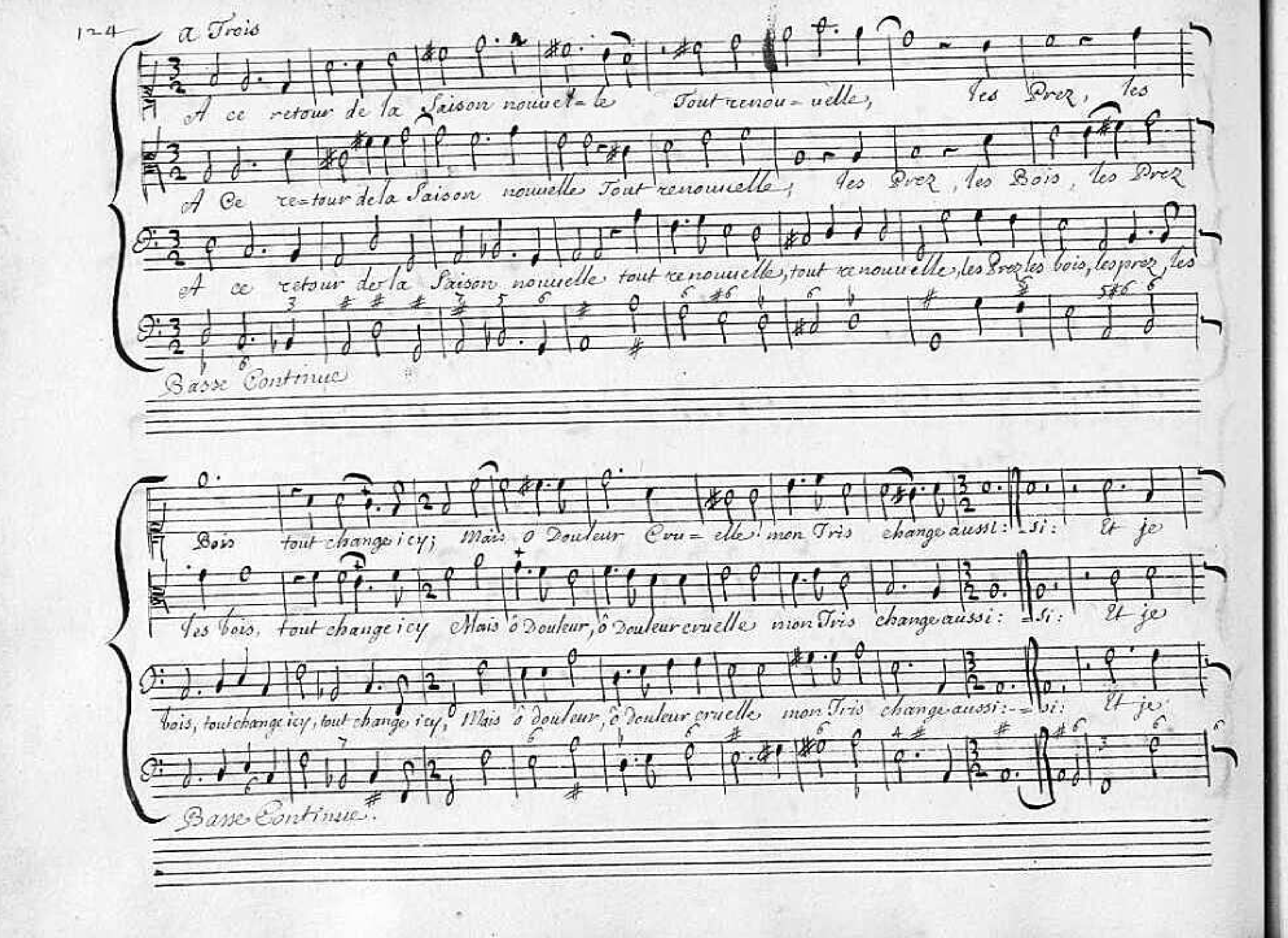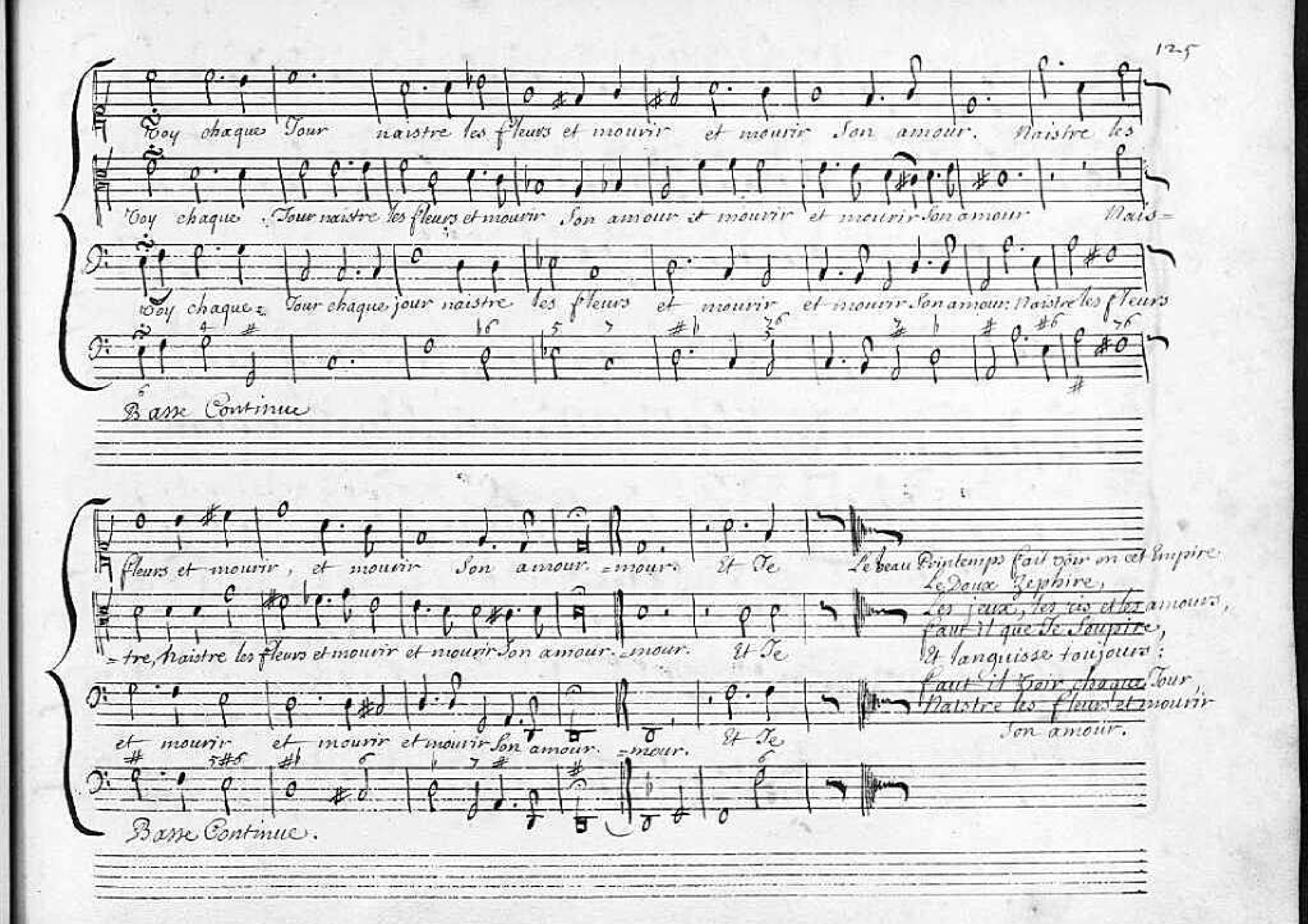


Il est vray qu'amour a ses peines; Mais ses peines sont des plaisirs l'a=
Mais ses peines sont des plaisirs, sont des plaisirs,
Il est vray qu'amour a ses peines; Mais ses peines, mais ses peines sont des plaisirs l'a=
Il est vray qu'amour a ses peines; Mais ses peines sont des plaisirs l'a=
Basse Continue.
=mant le plus heureux pousse mille soupirs et languit et languit dans ses chaisnes; Il est vray qu'amour
Il est vray qu'amour a
=mant le plus heureux pousse mille soupirs et languit et languit dans ses chaisnes;
=mant le plus heureux pousse mille soupirs et languit dans ses chaisnes, et languit dans ses chaisnes; Il est vray qu'amour
Basse Continue.
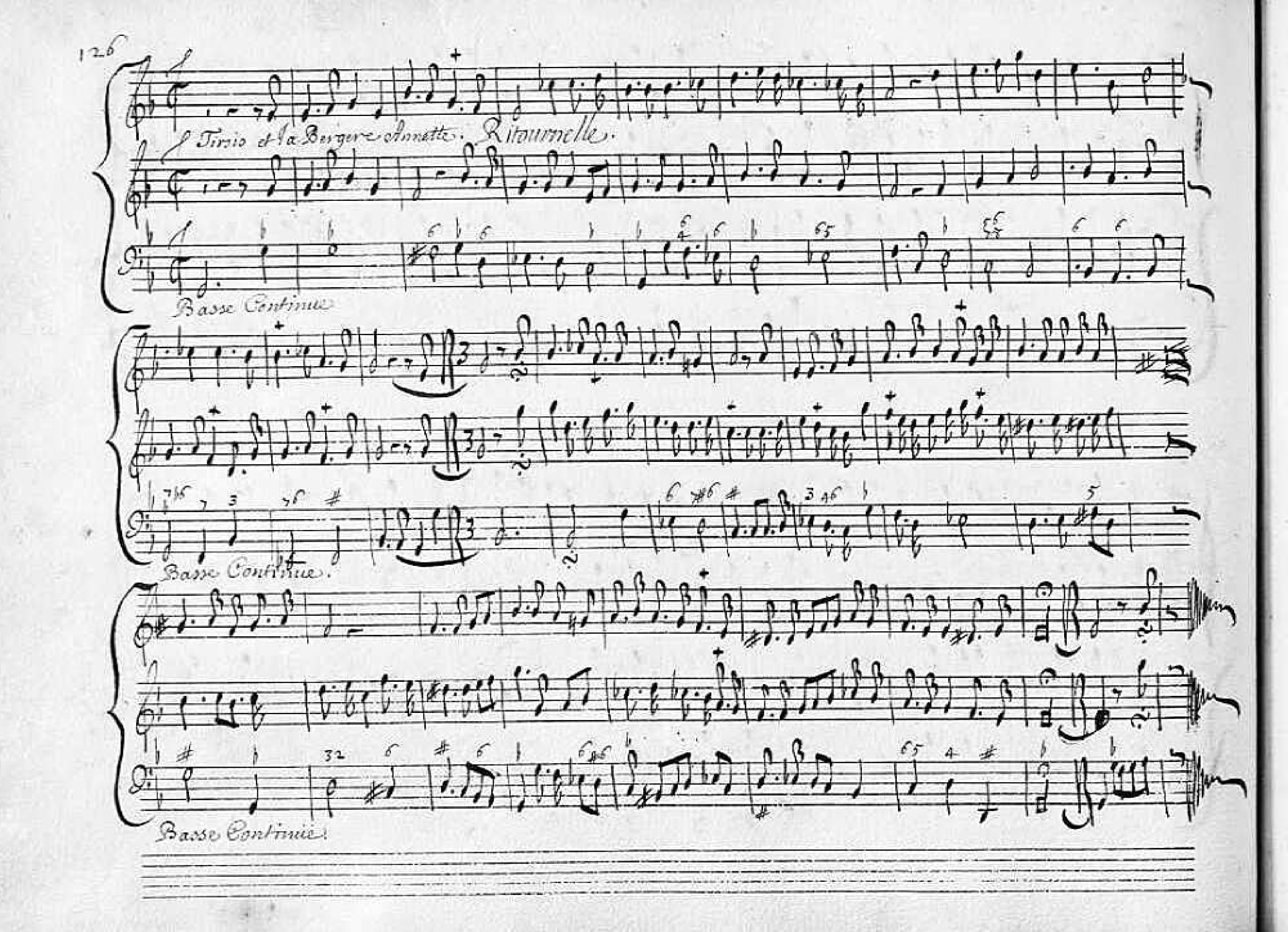

a Ses peines Mais ses peines sont des plaisirs, Dans ses momens plus doux on a mille de=
a Ses peines; Mais ses peines sont des plaisirs sont des plaisirs On a mille de=
Mais ses peines, mais ses peines sont des plaisirs, Dans ses moments plus doux on a mille de=
a Ses peines, Mais ses peines sont des plaisirs Dans ses momens plus doux on a mille de=
Basse Continue.
=sirs et mille craintes vaines Il est vray qu'amour a ses peines;
=sirs, et mille craintes vaines; il est vray il est vray qu'amour a ses peines; Mais ses
=sirs, et mille craintes vai=nes, il est vray, il est vray qu'amour a ses peines; Mais ses pei=
=sirs, et mille craintes vaines, il est vray, il est vray qu'amour a ses peines;
Basse Continue
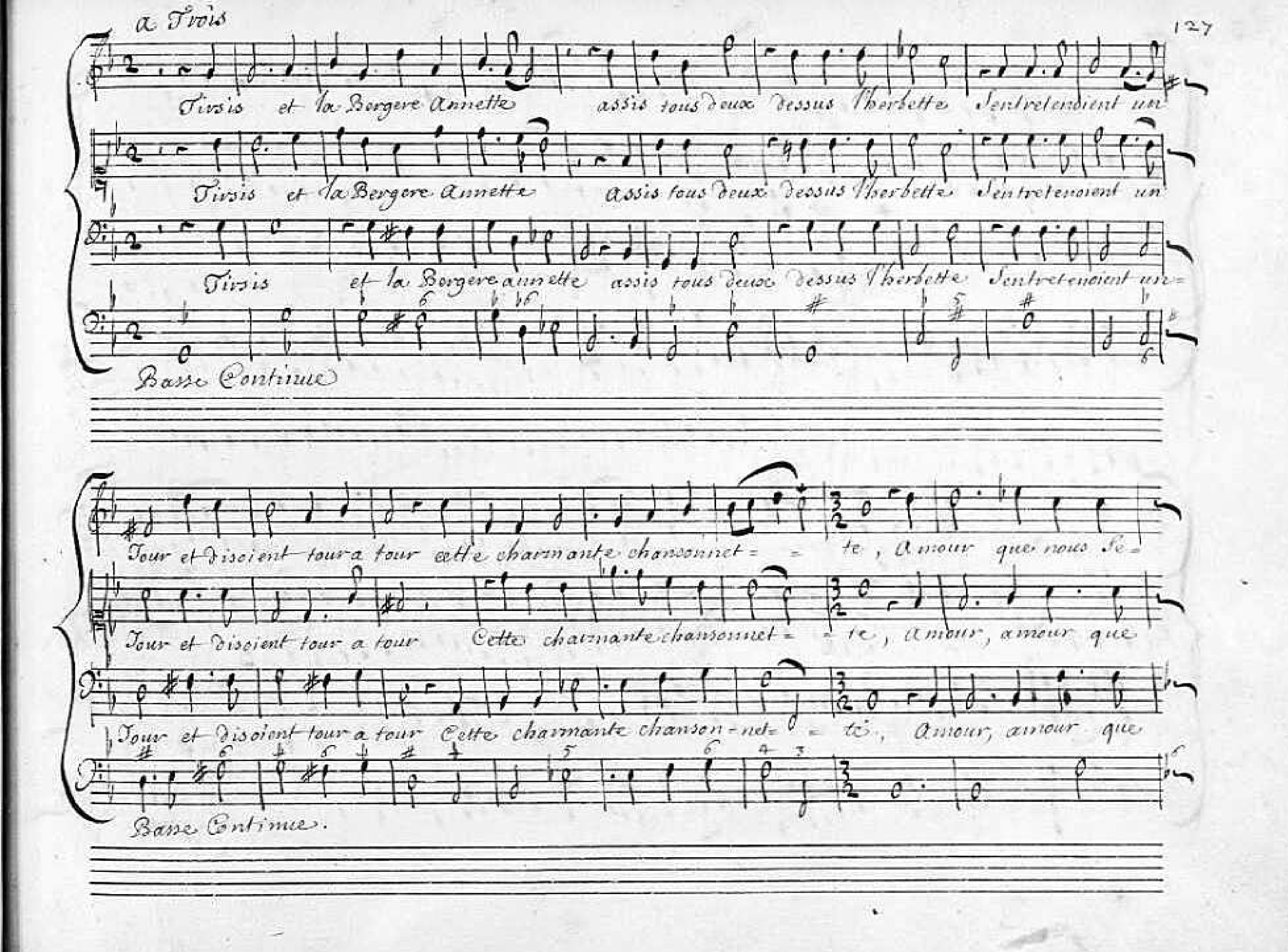

Mais les peines sont des plaisirs. Sont des plaisirs.
peines sont des plaisirs sont des plaisirs, mais les peines sont des plaisirs.
=pes; Mais les peines sont des plaisirs, mais les peines sont des plaisirs.
Mais les peines sont des plaisirs; Mais les peines sont des plaisirs.
Basse Continue
A ce retour de la saison. Ritournelle.
Basse Continue.
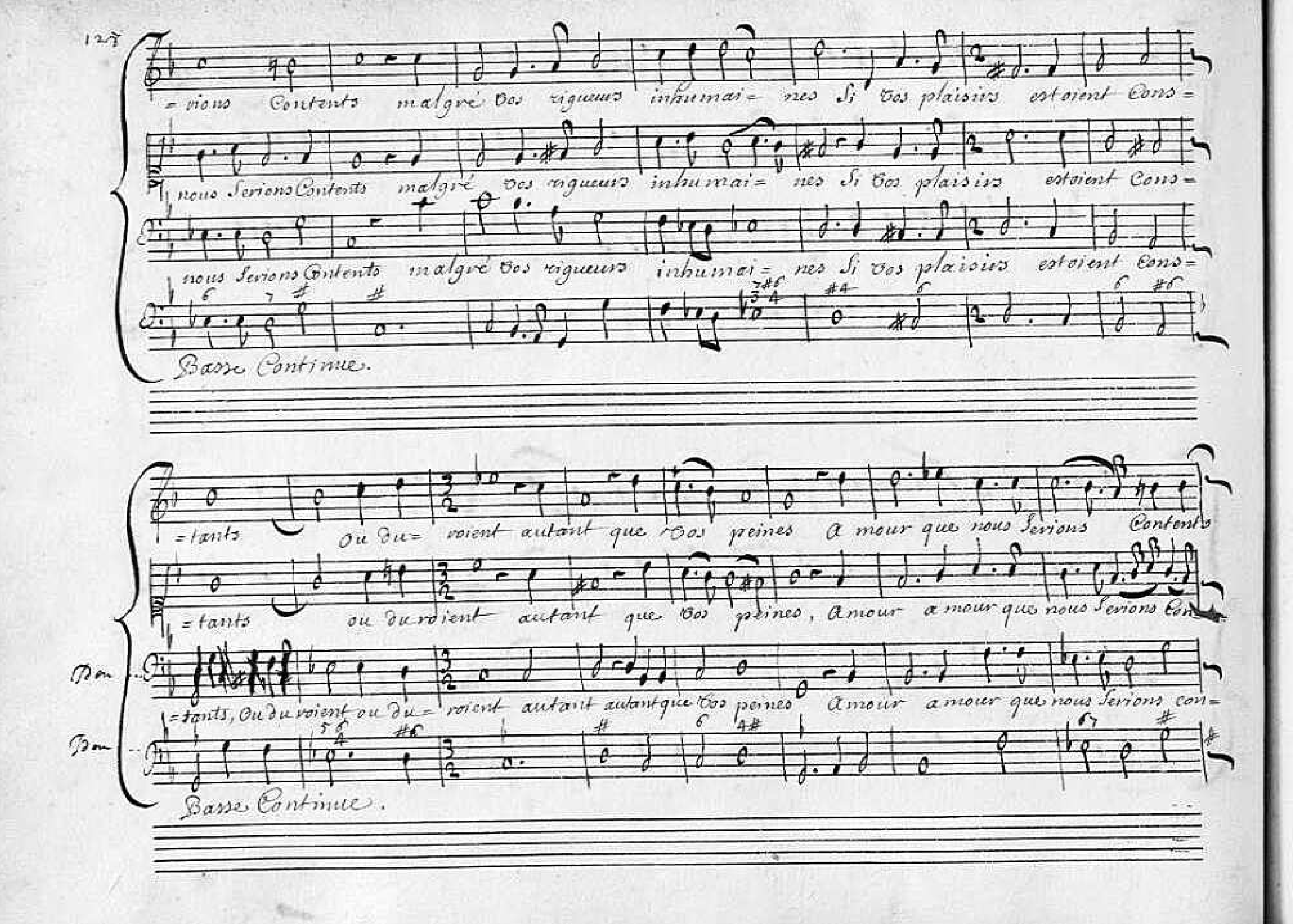

Basse Continue.
Basse Continue.
Basse Continue.


A Trois
A ce retour de la Saison nouvel= le Tout renou= velle, les Prez, les
A Ce re=tour de la Saison nouvelle Tout renouvelle; les Prez, les Bois, les Prez
A ce retour de la Saison nouvelle tout renouvelle, tout renouvelle, les Prez les bois, les prez les
Basse Continue
Bois tout change icy; Mais ô Douleur Cru= elle mon Tris change aussi: si: Et je
les bois, tout change icy Mais ô Douleur, ô Douleur cruelle mon Tris change aussi: si: Et je
bois, tout change icy, tout change icy, Mais ô douleur, ô douleur cruelle mon Tris change aussi: si: Et je
Basse Continue
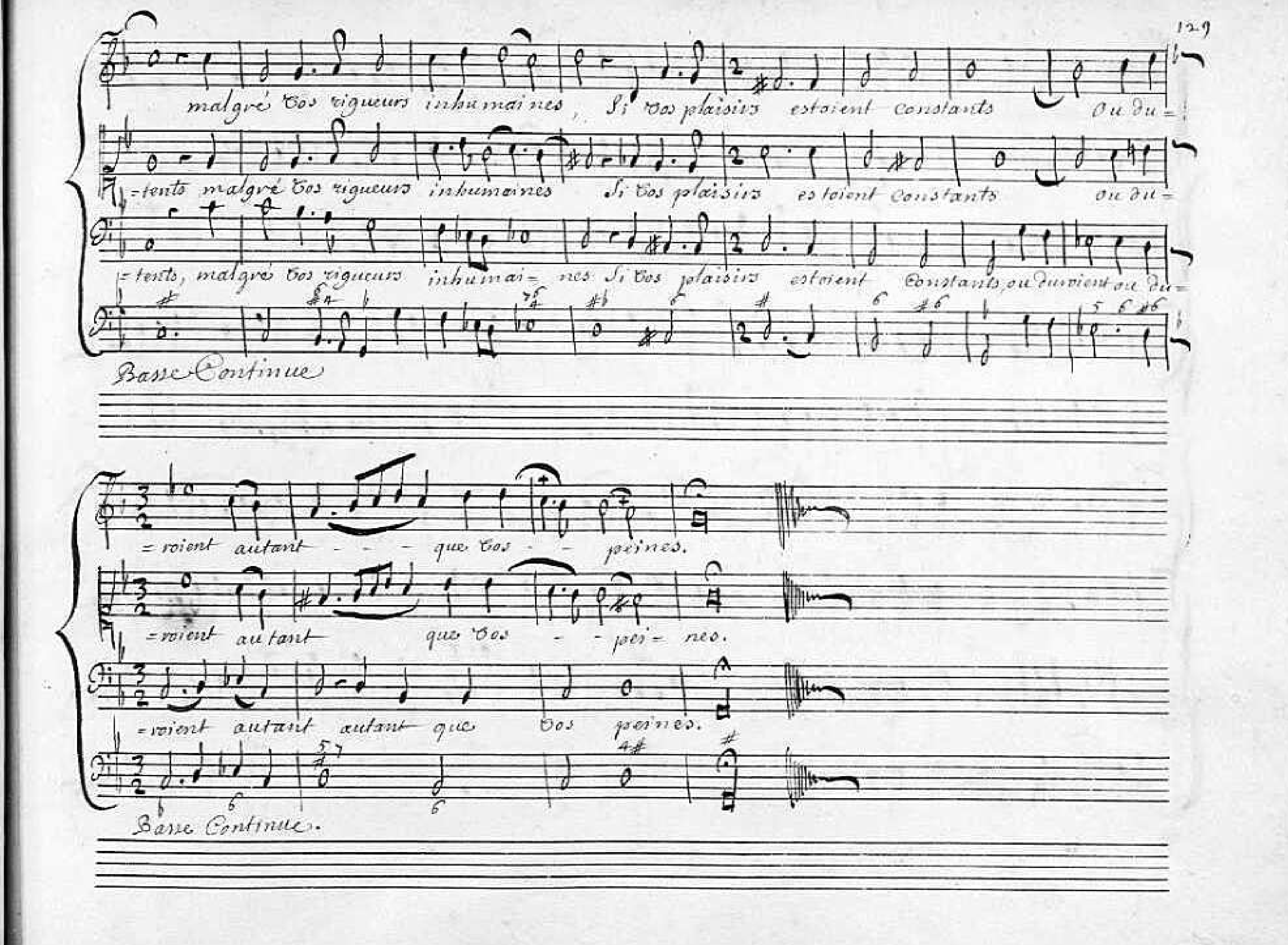

Voy chaque Jour naistre les fleurs et mourir et mourir son amour. Naistre les
Voy chaque Jour naistre les fleurs et mourir son amour et mourir et mourir son amour Nais=
Voy chaque Jour chaque jour naistre les fleurs et mourir et mourir son amour: Naistre les fleurs
Basse Continue
fleurs et mourir, et mourir son amour. =mour. Et Je
=tre, naistre les fleurs et mourir et mourir son amour. =mour. Et Je
et mourir et mourir et mourir son amour. =mour. Et Je
Basse Continue.
Le beau Printemps fait voir en cet Empire
Le doux Zephire,
Les jeux, les ris et les amours,
Faut il que Je soupire,
Et languisse toujours:
Faut il voir chaque Jour
Naistre les fleurs et mourir
son amour.
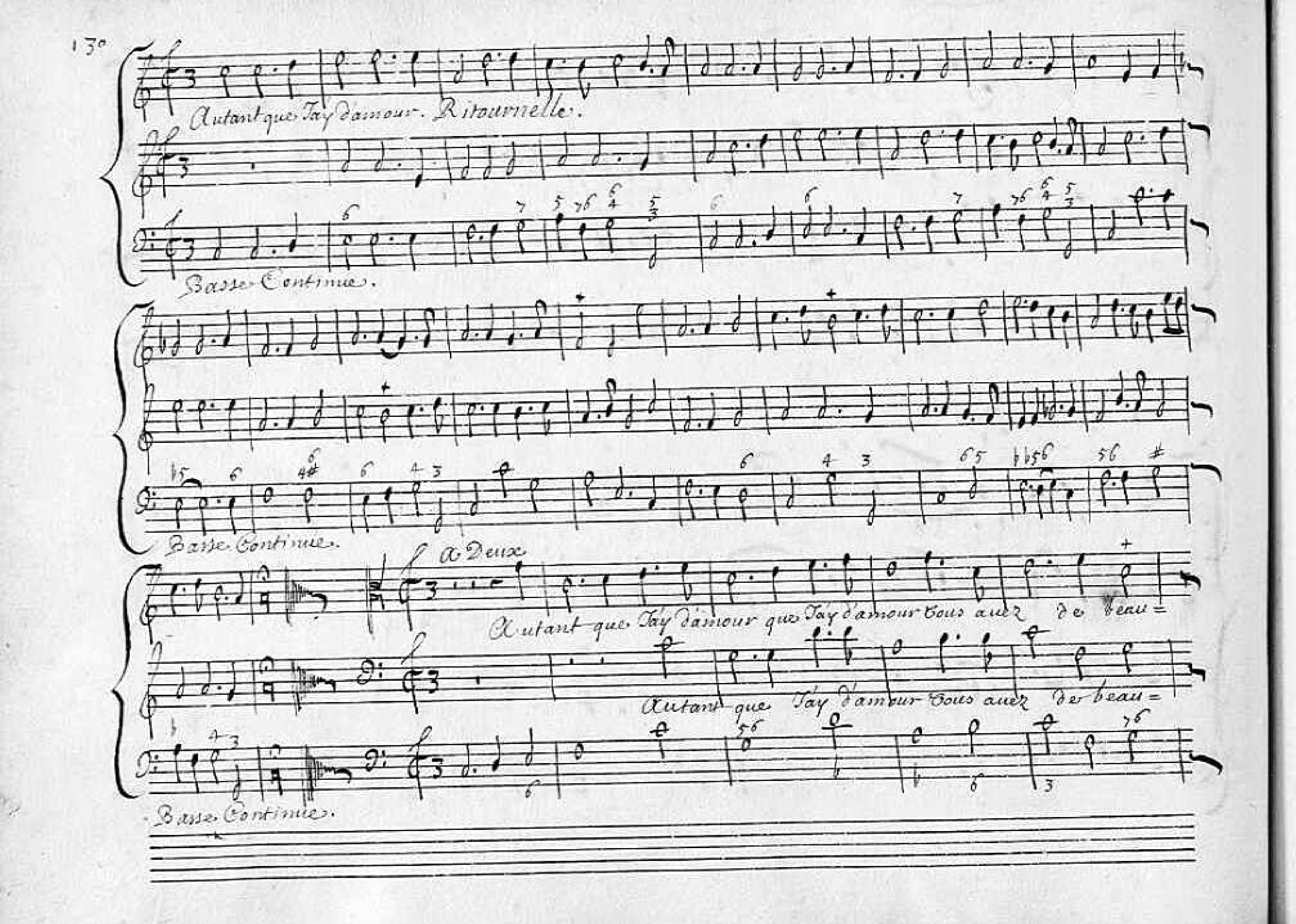

Tirsis et la Bergere Annette. Ritournelle.
Basse Continue
Basse Continue.
Basse Continue.
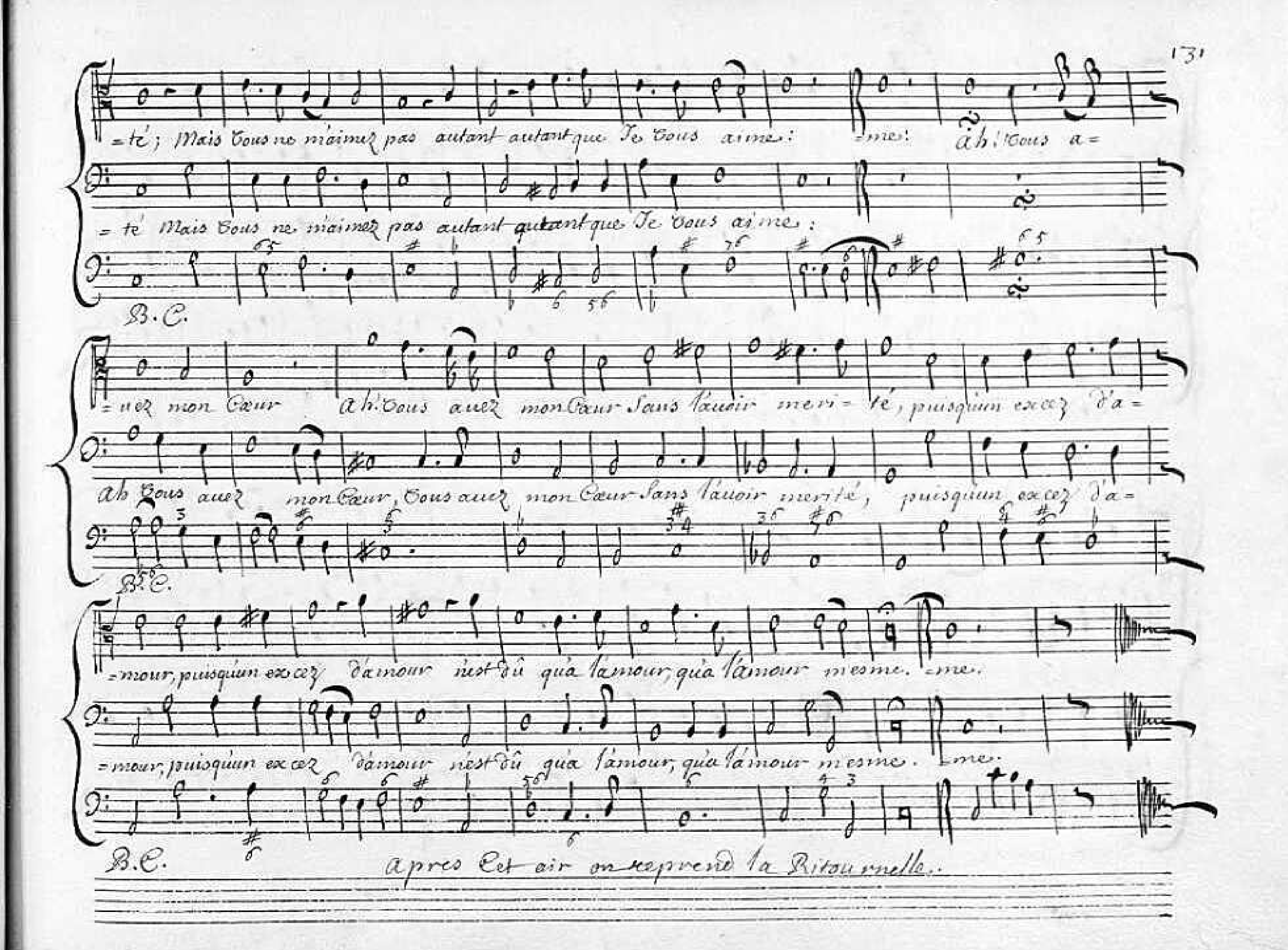

a Trois
Tirsis et la Bergere Annette assis tous deux dessus l'herbette s'entretenoient un
Tirsis et la Bergere Annette assis tous deux dessus l'herbette s'entretenoient un
Tirsis et la Bergere annette assis tous deux dessus l'herbette s'entretenoient un=
Basse Continue
Jour et disoient tour a tour cette charmante chansonnet= =te, Amour que nous Se=
Jour et disoient tour a tour Cette charmante chansonnet= =te, Amour, amour que
Jour et disoient tour a tour Cette charmante chanson-net= =te, Amour, amour que
Basse Continue.
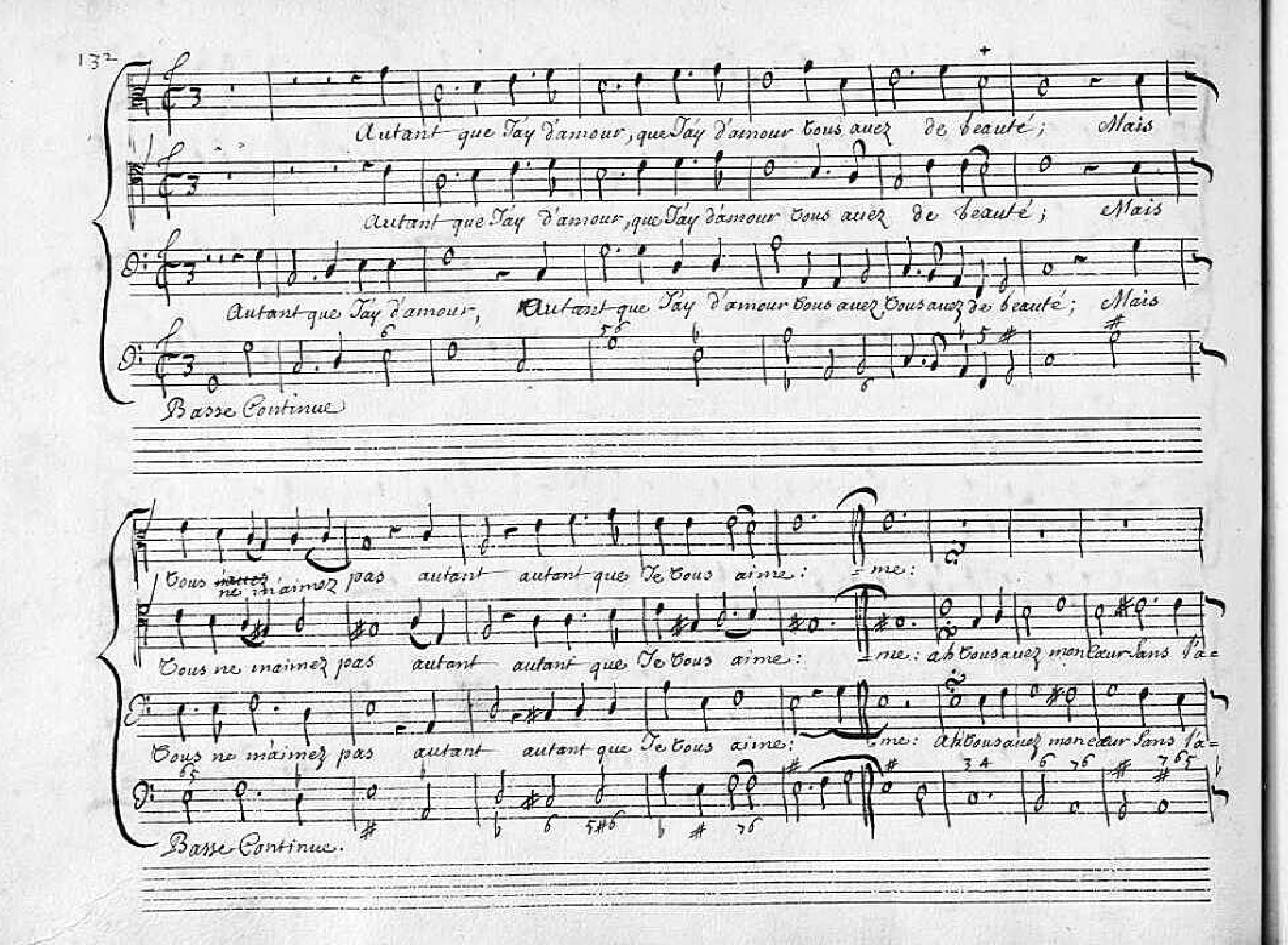


=vions Contents malgré vos rigueurs inhumai= nes Si vos plaisirs estoient Cons=
nous Serions Contents malgré vos rigueurs inhumai= nes Si vos plaisirs estoient Cons=
nous Serions Contents malgré vos rigueurs inhumai= nes Si vos plaisirs estoient Cons=
Basse Continue.
=tants ou du= roient autant que vos peines Amour que nous Serions Contents
=tants ou duroient autant que vos peines, Amour amour que nous Serions Con
=tants, Ou duroient ou du= roient autant autant que vos peines Amour amour que nous Serions con=
Basse Continue.
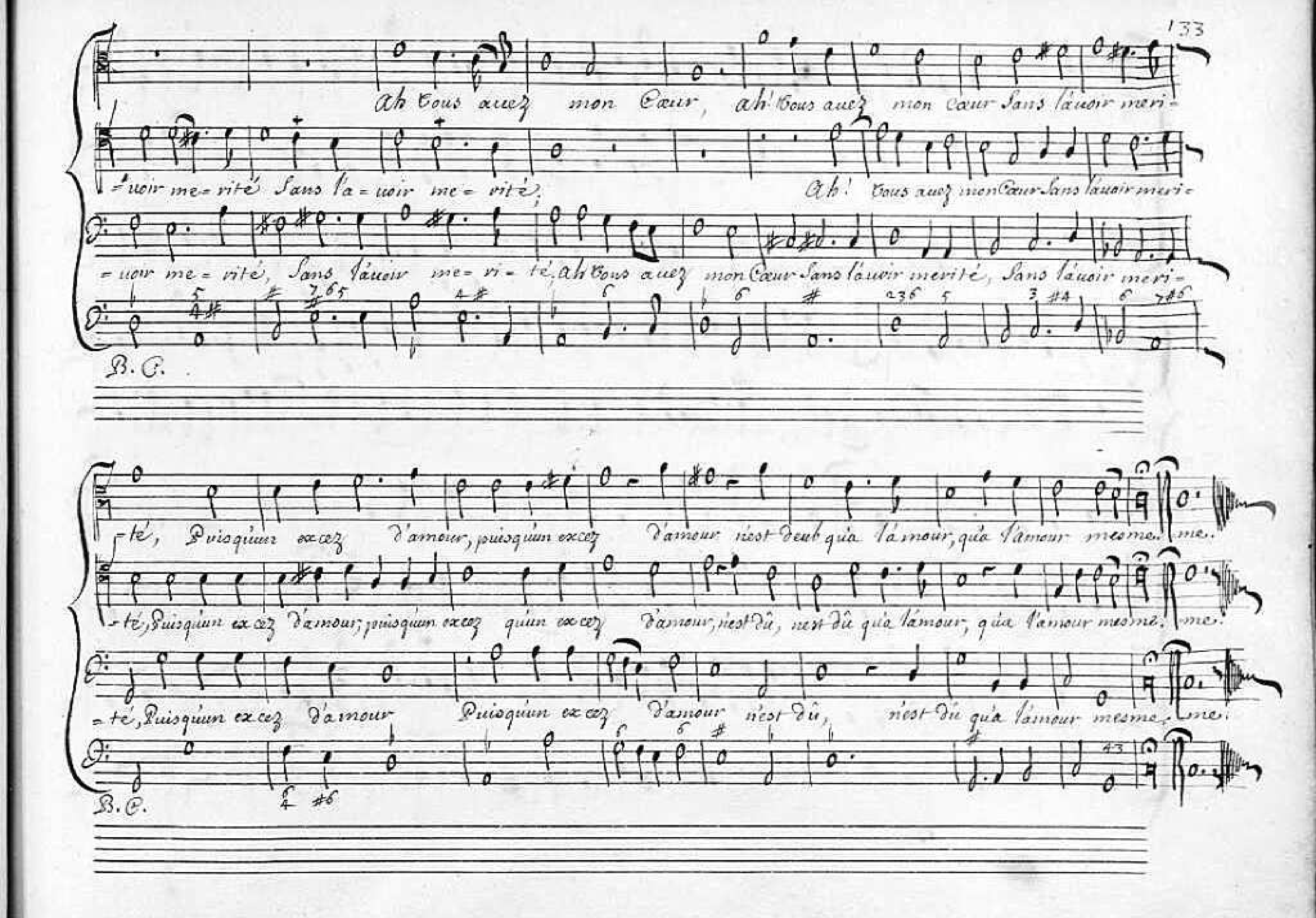

malgré vos rigueurs inhumaines, si vos plaisirs estoient constants ou du=
=tents malgré vos rigueurs inhumaines si vos plaisirs estoient constants ou du=
=tents, malgré vos rigueurs inhumai= nes si vos plaisirs estoient constants, ou duvient ou du=
Basse Continue
=roient autant - - que vos - - peines.
=roient autant que vos - - pei= nes.
=roient autant autant que vos peines.
Basse Continue.
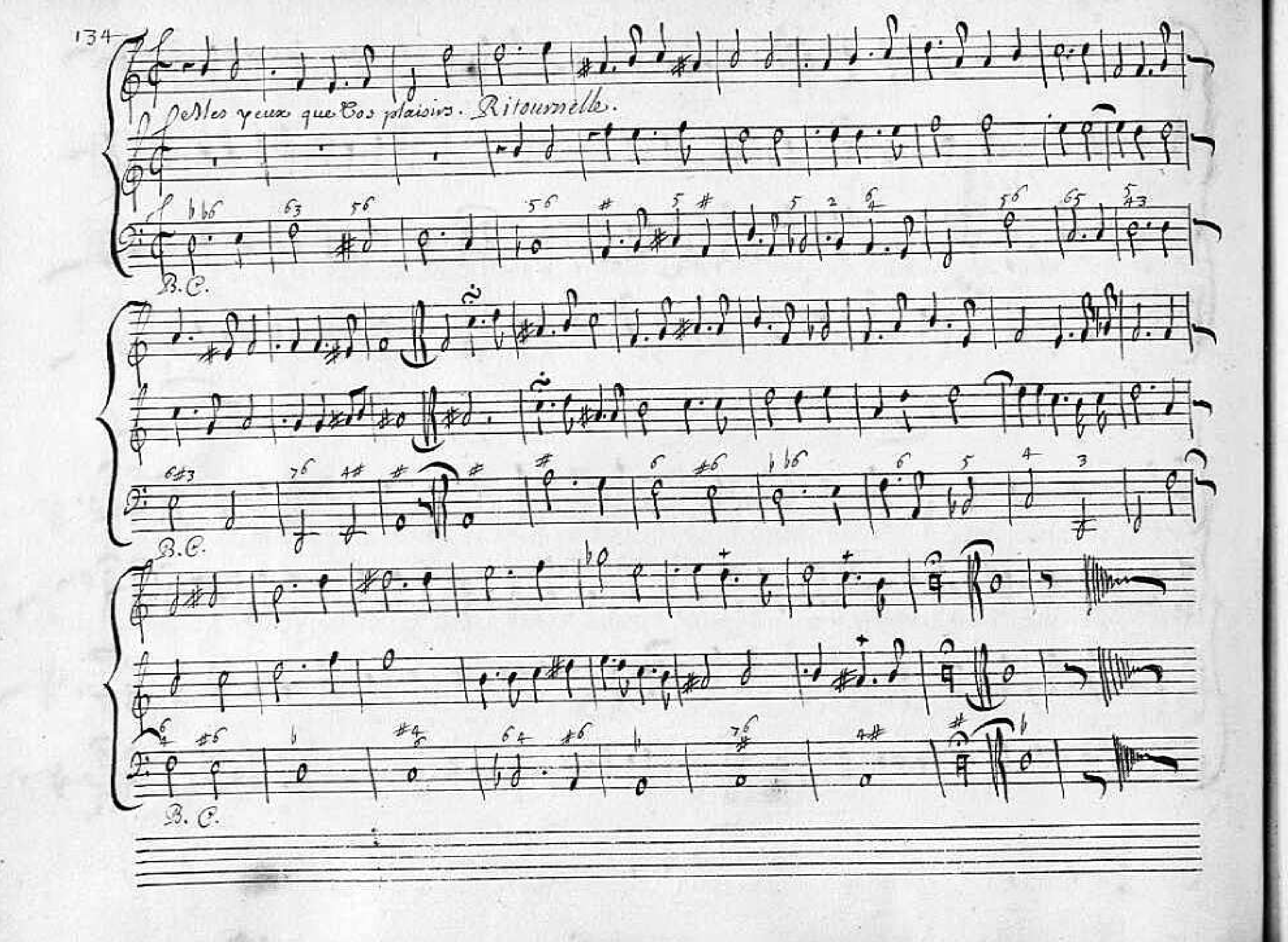

Autant que j'ay d'amour. Ritournelle.
Basse Continue.
Basse Continue.
a Deux
Autant que j'ay d'amour que j'ay d'amour vous avez de beau=
Autant que j'ay d'amour vous avez de beau=
Basse Continue.
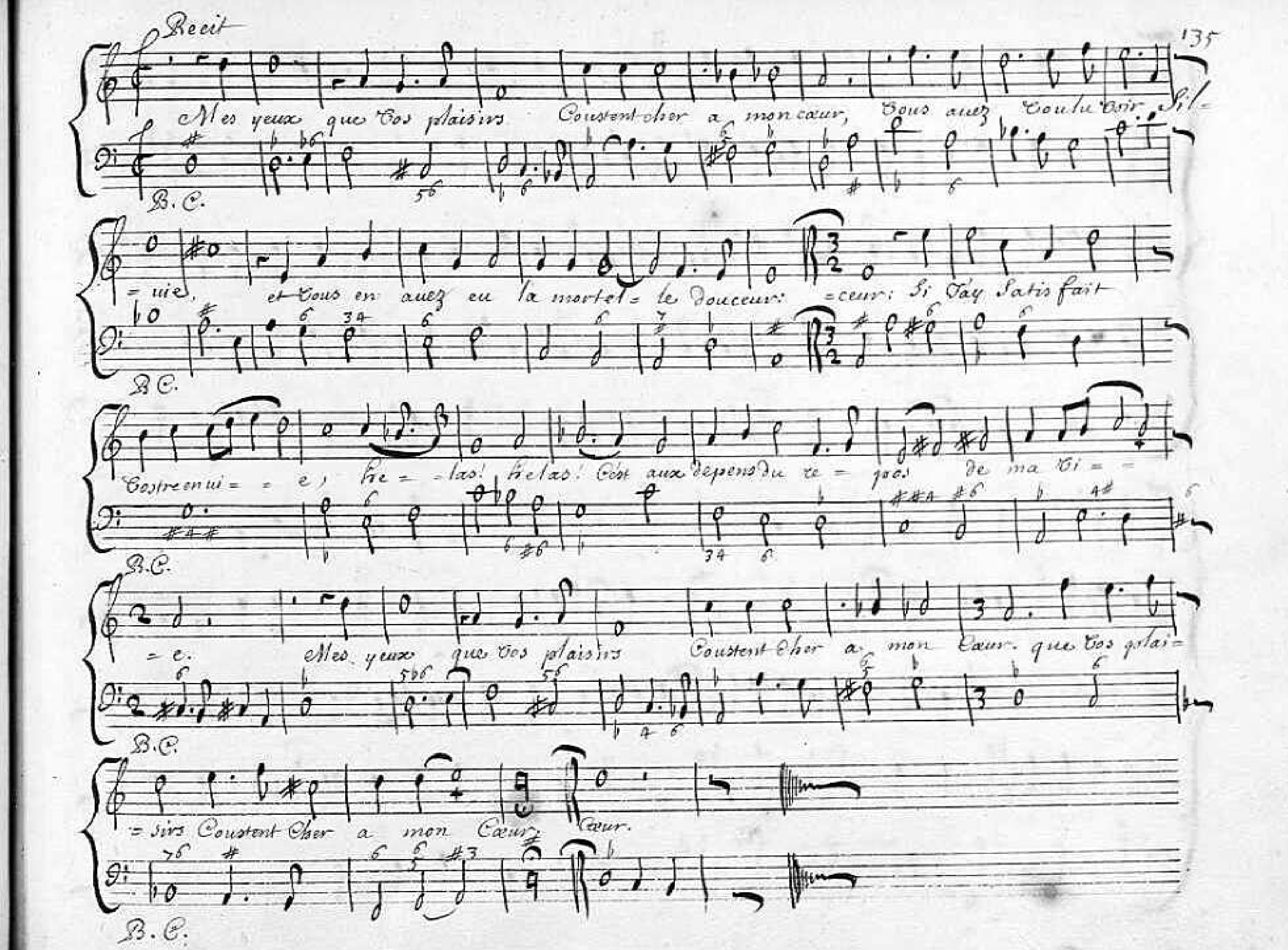

=té; Mais vous ne m'aimez pas autant autant que je vous aime: =me: ah! vous a=
=té Mais vous ne m'aimez pas autant autant que je vous aime:
B.C.
=vez mon Cœur ah! vous avez mon Cœur sans l'avoir meri= té, puisqu'un excez d'a=
ah vous avez mon Cœur, vous avez mon Cœur sans l'avoir merité, puisqu'un excez d'a=
B.C.
=mour, puisqu'un excez d'amour n'est dû qu'a l'amour, qu'a l'amour mesme. =me.
=mour, puisqu'un excez d'amour n'est dû qu'a l'amour, qu'a l'amour mesme. =me.
B.C.
Apres cet air on reprend la Ritournelle.
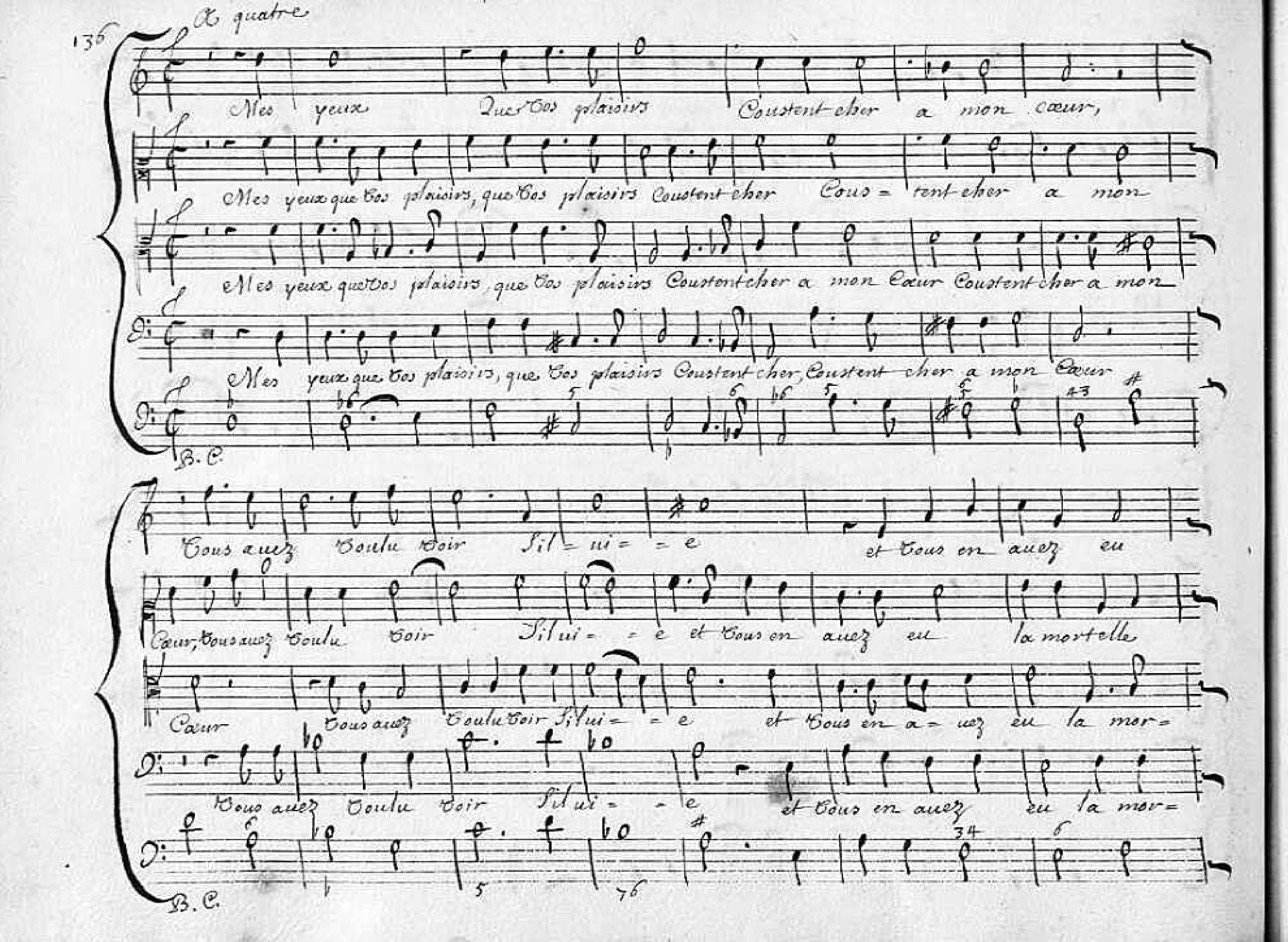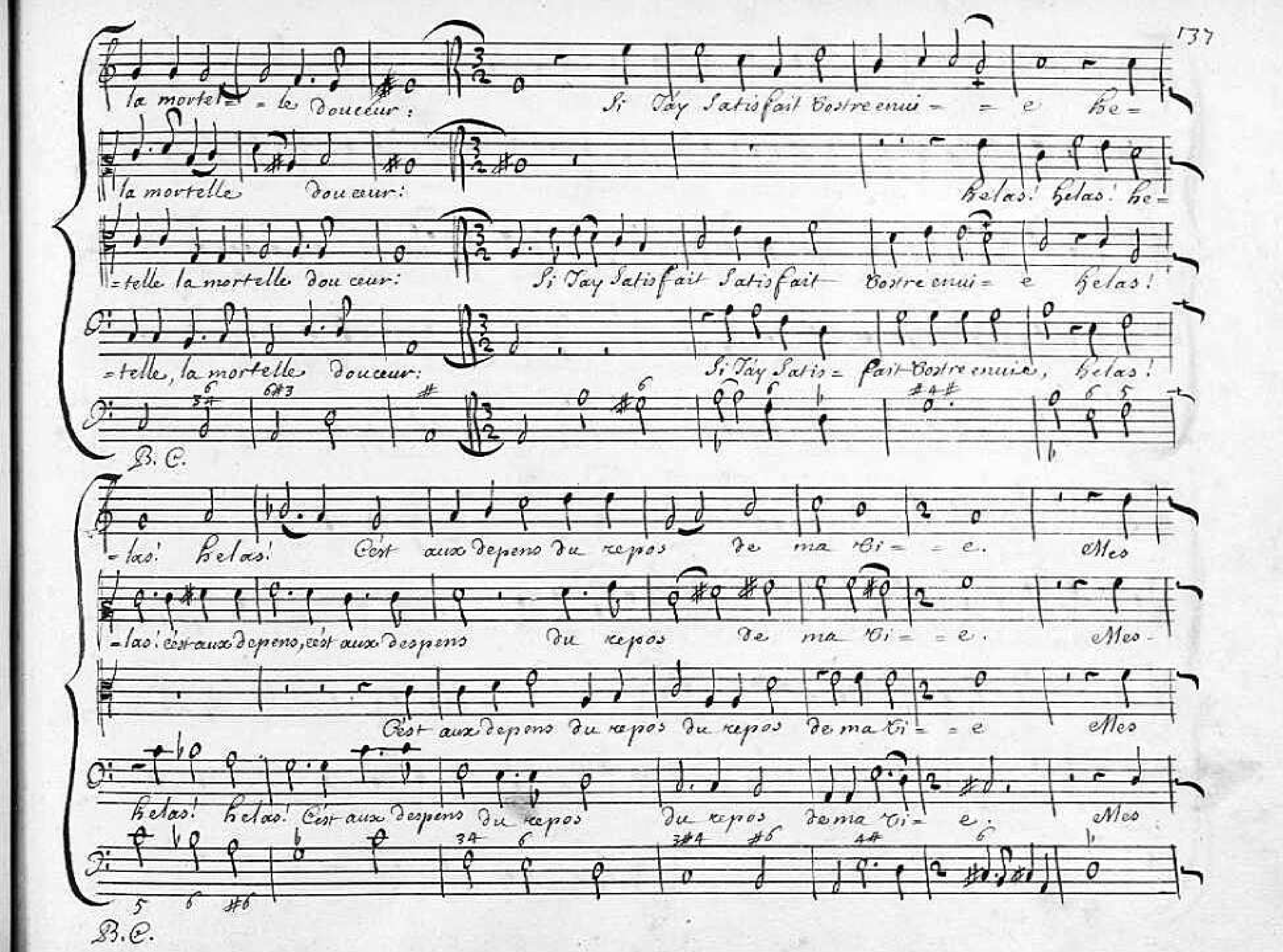


Autant que J'ay d'amour, que J'ay d'amour vous auez de beauté; Mais
Autant que J'ay d'amour, que J'ay d'amour vous auez de beauté; Mais
Autant que J'ay d'amour, Autant que J'ay d'amour vous auez vous auez de beauté; Mais
Basse Continue
Vous ne m'aimez pas autant autant que Je vous aime: -me:
Vous ne m'aimez pas autant autant que Je vous aime: -me: ah vous auez mon cœur sans l'a-
Vous ne m'aimez pas autant autant que Je vous aime: -me: Ah vous auez mon cœur sans l'a-
Basse Continue.

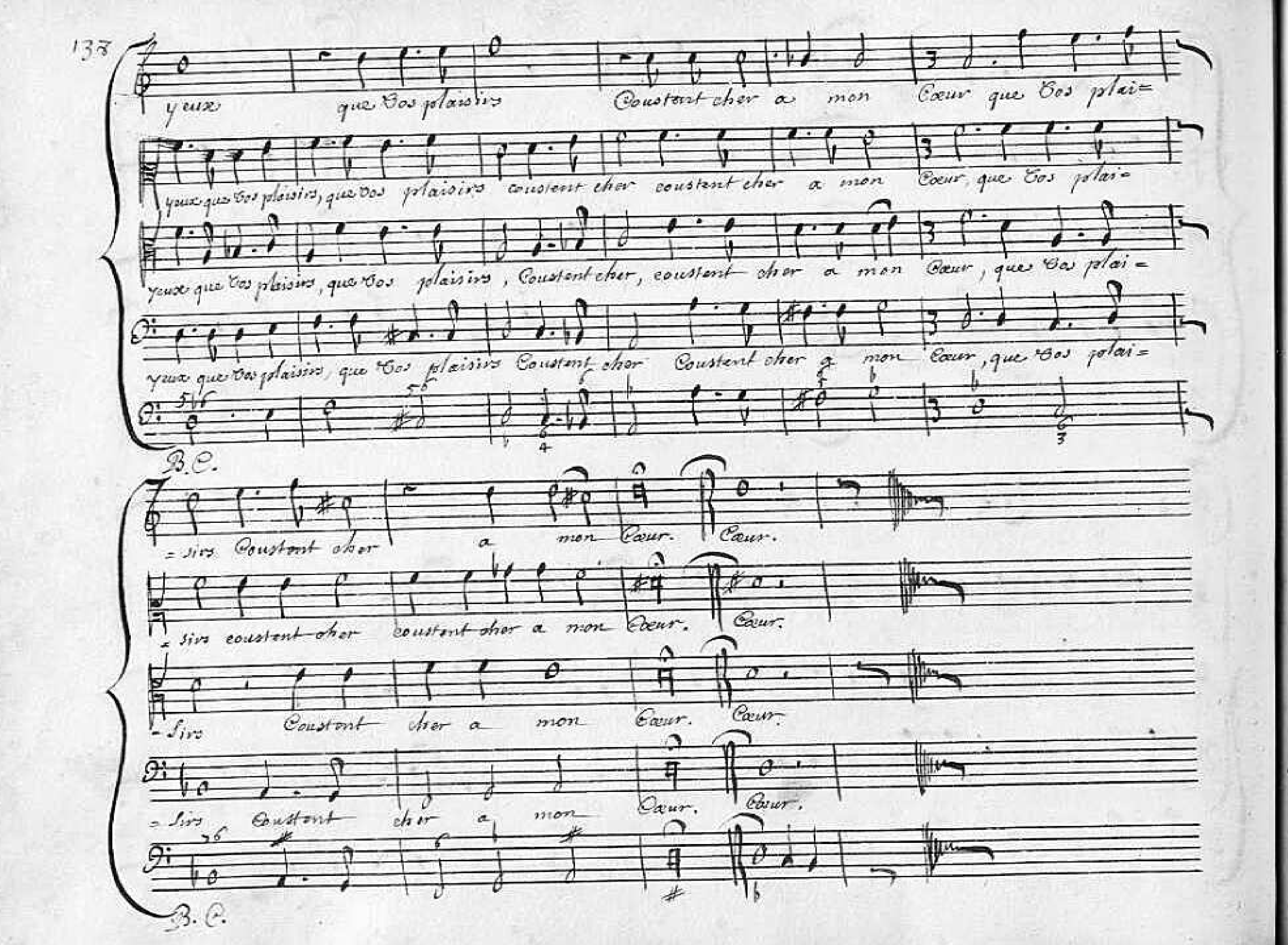

Ah vous avez mon Cœur, ah! vous avez mon cœur sans l'avoir meri-
-voir me-rité sans l'a-voir me-rité; Ah! vous avez mon Cœur sans l'avoir meri-
-voir me-rité, sans l'avoir me-ri-té, ah vous avez mon Cœur sans l'avoir merité, sans l'avoir meri-
B.C.
-té, Puisqu'un excez d'amour, puisqu'un excez d'amour n'est deub qu'a l'amour, qu'a l'amour mesme. -me.
-té, Puisqu'un excez d'amour, puisqu'un excez qu'un excez d'amour, n'est dû, n'est dû qu'a l'amour, qu'a l'amour mesme. -me.
-té, Puisqu'un excez d'amour Puisqu'un excez d'amour n'est dû, n'est dû qu'a l'amour mesme. -me.
B.C.
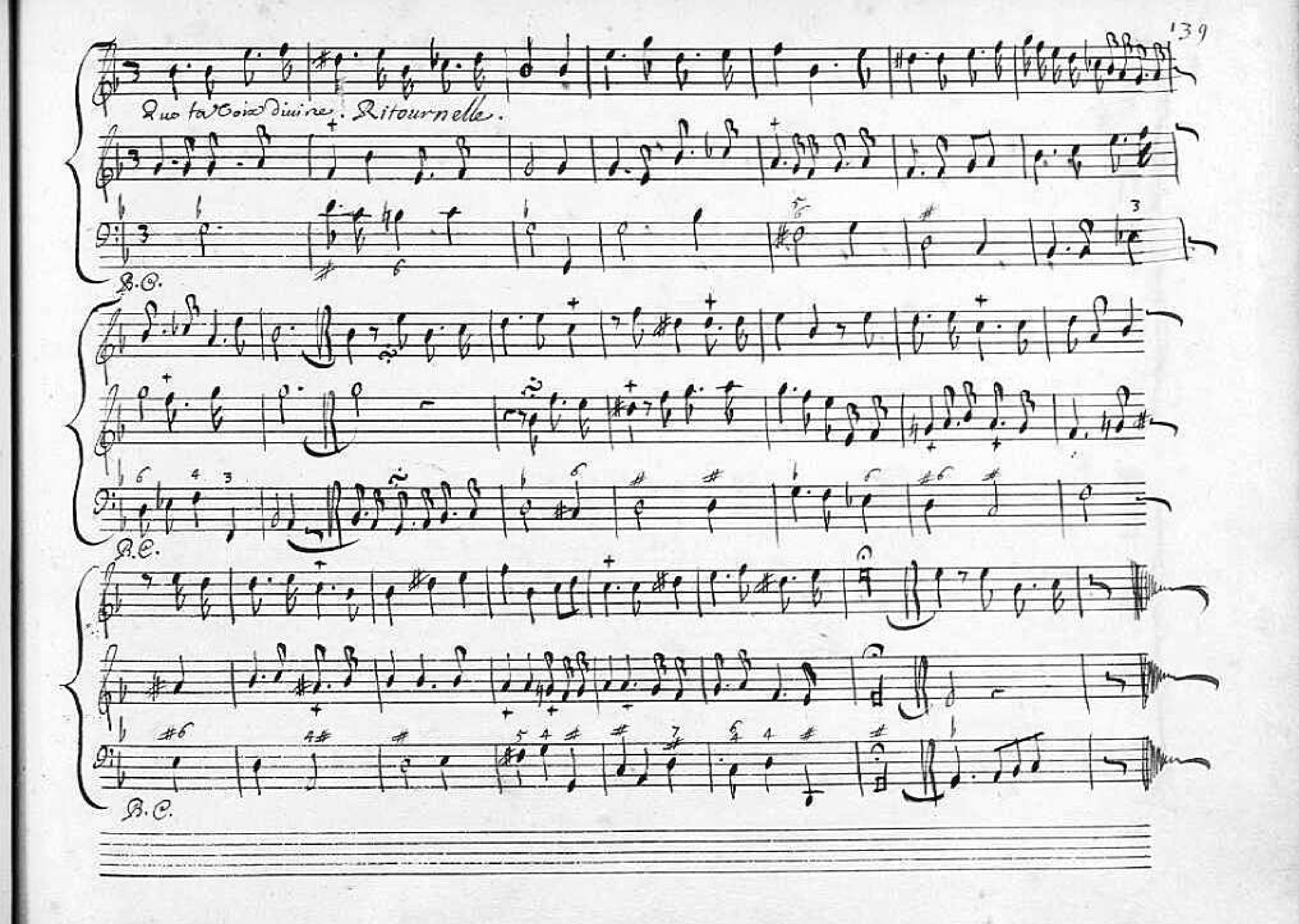

-les yeux que vos plaisirs. Ritournelle.
B. C.
B. C.
B. C.
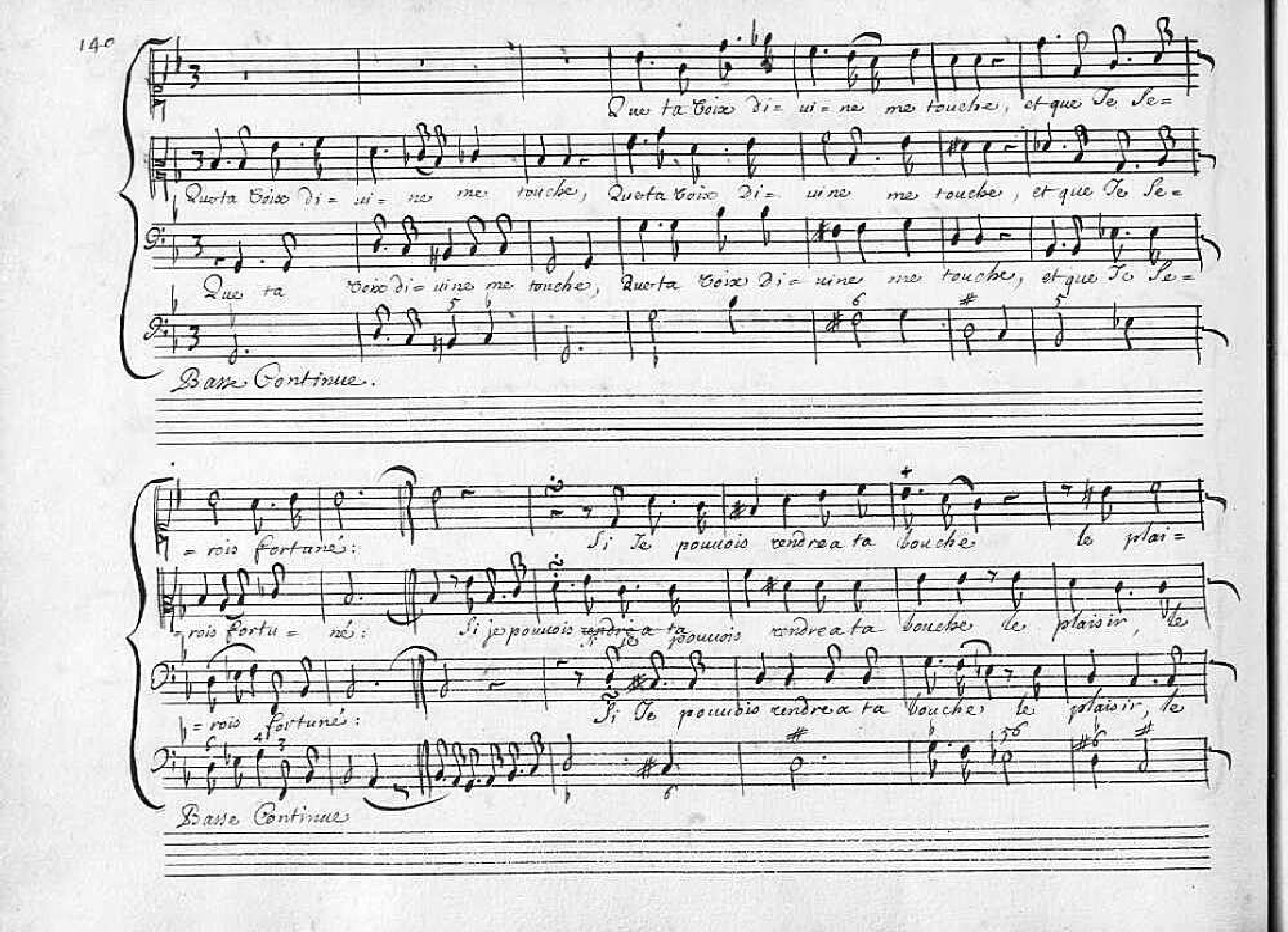

Recit
135
Mes yeux que vos plaisirs Coustent cher a mon cœur, Vous auez
B.C.
=uie, et vous en auez eu la mortel= le douceur: =ceur: Si i'ay satisfait
B.C.
vostre enui= =e; he= =las! helas! C'est aux depens du re= =pos de ma vi=
B.C.
=e. Mes yeux que vos plaisirs Coustent cher a mon Cœur. que vos plai=
B.C.
=sirs Coustent cher a mon Cœur. Cœur.
B.C.
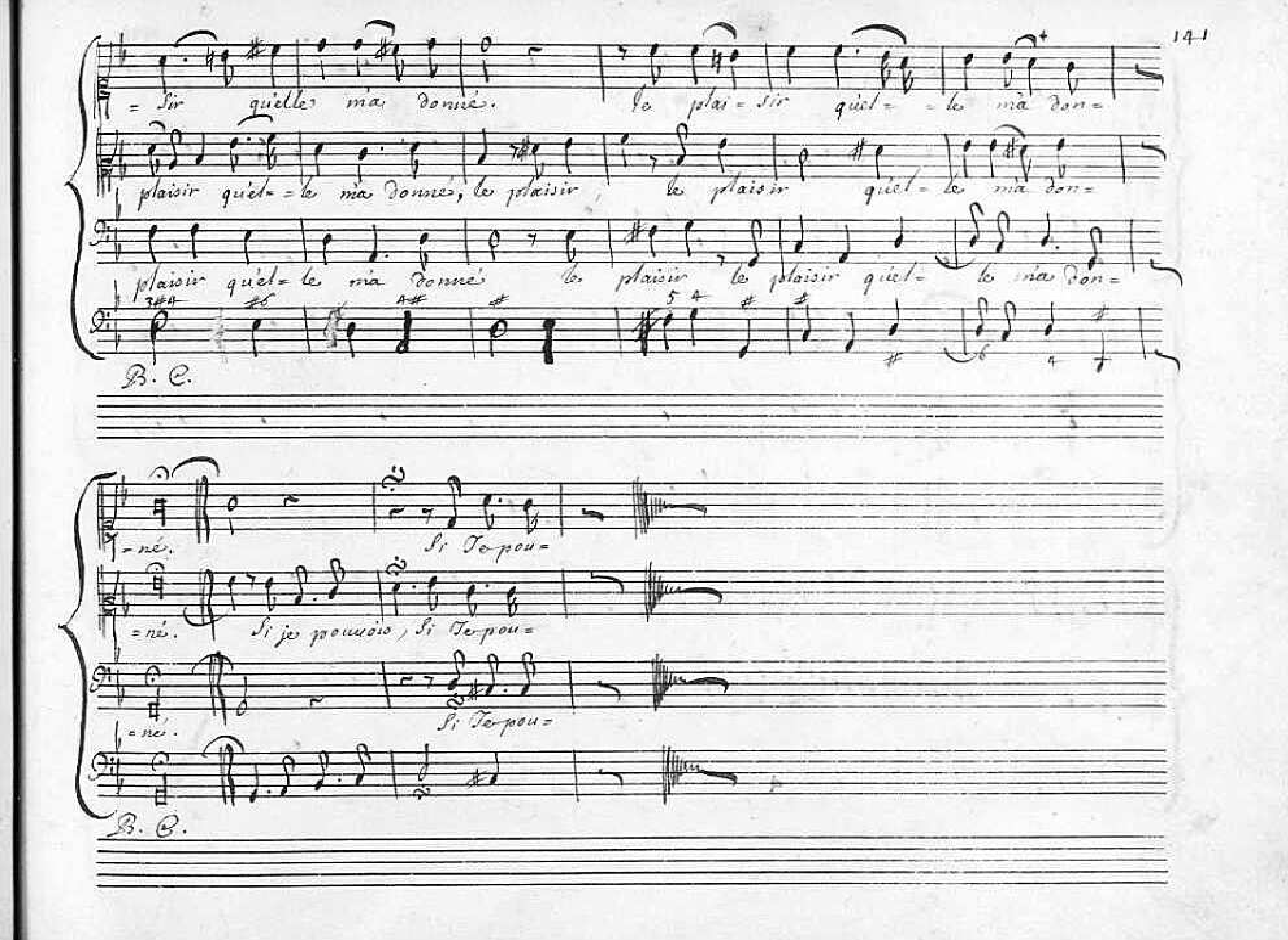

A quatre
Mes yeux Que vos plaisirs Coustent cher a mon cœur,
Mes yeux que vos plaisirs, que vos plaisirs Coustent cher Cous= tent cher a mon
Mes yeux que vos plaisirs, que vos plaisirs Coustent cher a mon Cœur Coustent cher a mon
Mes yeux que vos plaisirs, que vos plaisirs Coustent cher, Coustent cher a mon Cœur
B. C.
Vous auez voulu voir Silui= = e et vous en auez eu
Cœur, vous auez voulu voir Silui= = e et vous en auez eu la mortelle
Cœur vous auez voulu voir Silui= = e et vous en a= uez eu la mor=
Vous auez voulu voir Silui= = e et vous en auez eu la mor=
B. C.
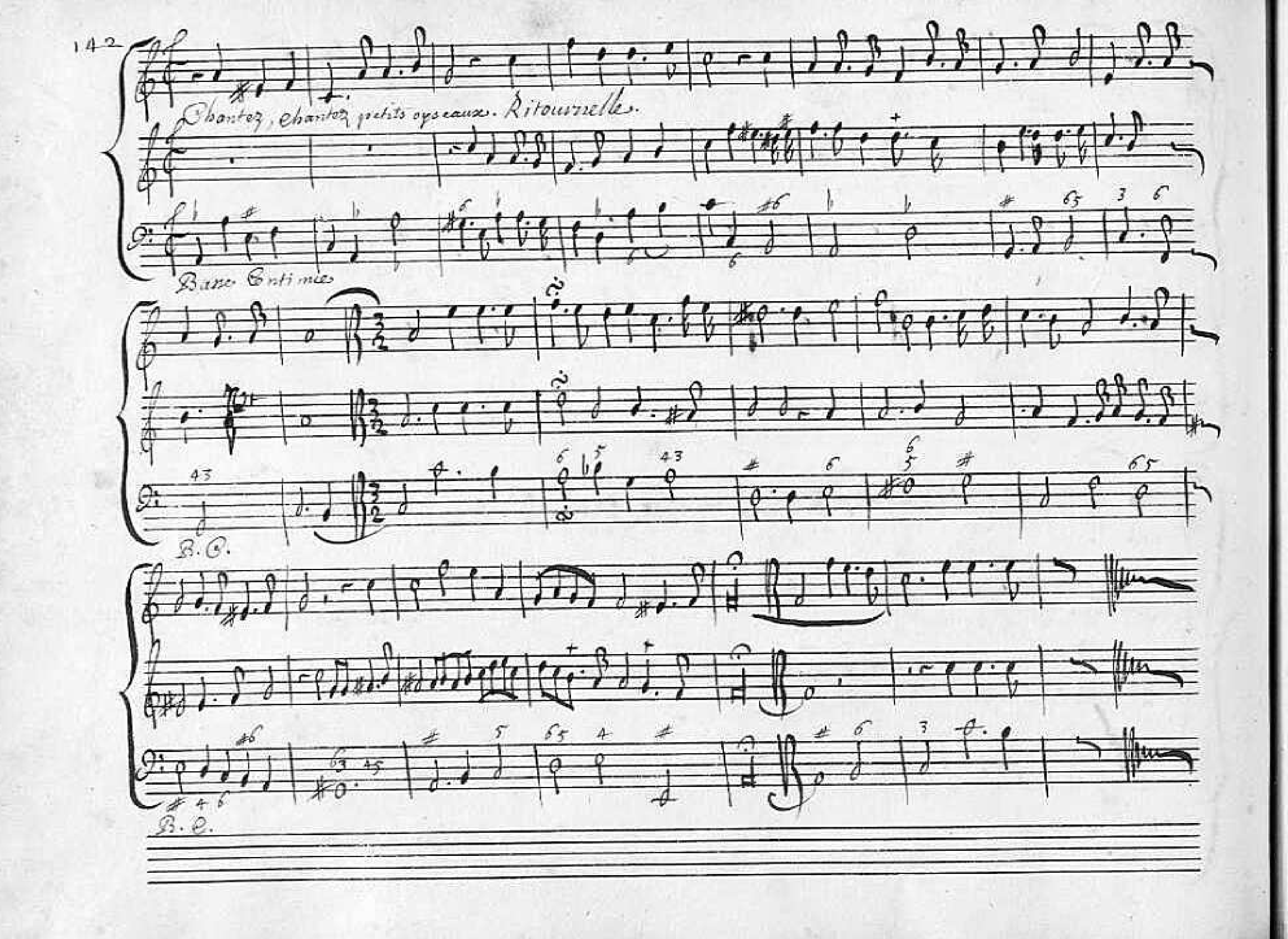

la mortel= =le douceur: Si J'ay satisfait vostre envi= = e he=
la mortelle douceur: helas! helas! he=
=telle la mortelle dou ceur: Si J'ay satisfait satisfait vostre envi= e helas!
=telle, la mortelle douceur: Si J'ay satis= fait vostre envie, helas!
B. C.
=las! helas! C'est aux depens du repos de ma vi= = e. Mes
=las! c'est aux depens, c'est aux despens du repos de ma vi= = e. Mes-
C'est aux depens du repos du repos de ma vi= = e Mes
helas! helas! C'est aux despens du repos du repos de ma vi= e. Mes
B.C.
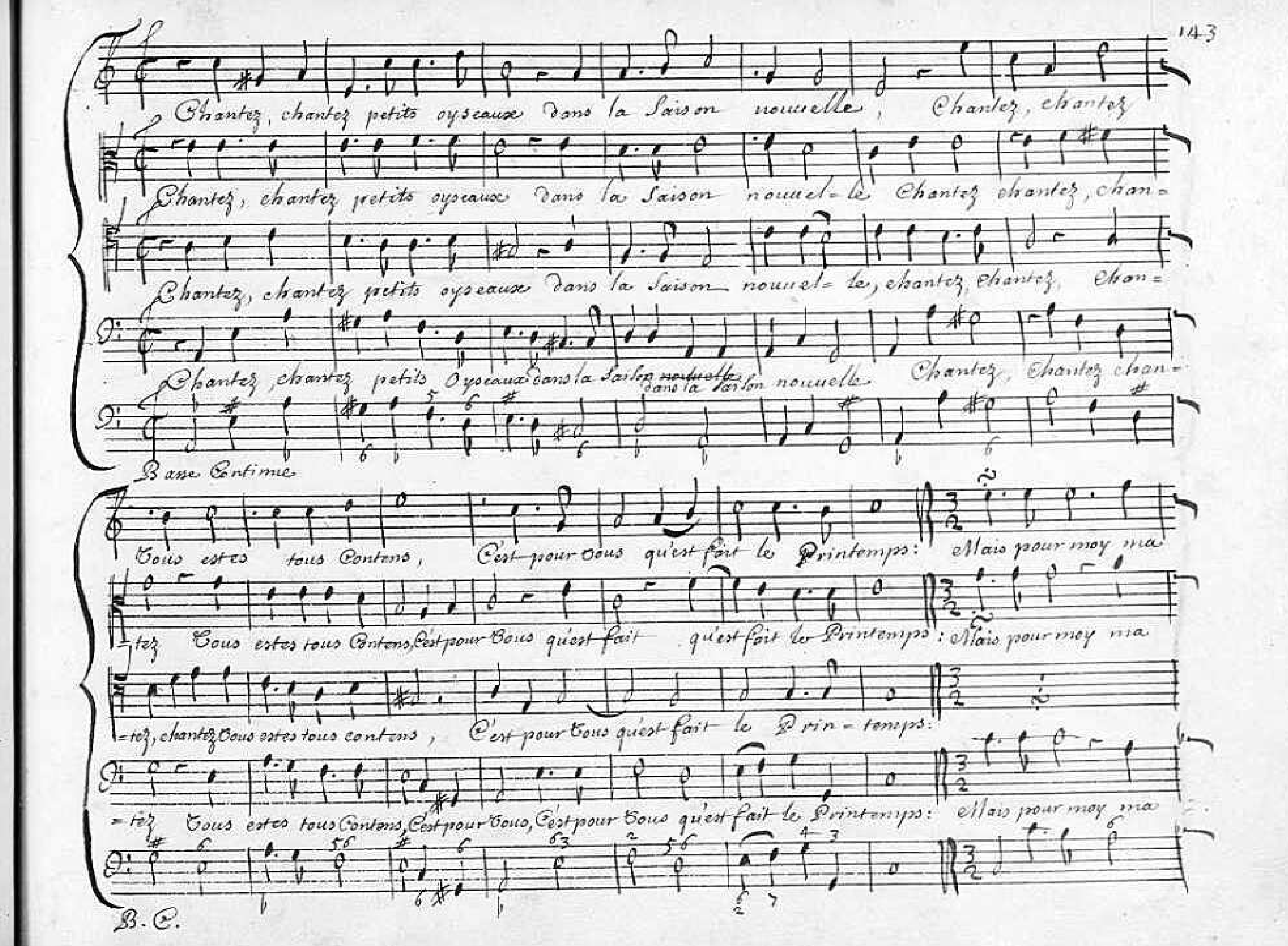

138
yeux que vos plaisirs Coustent cher a mon Cœur que vos plai=
yeux que vos plaisirs, que vos plaisirs coustent cher coustent cher a mon Cœur, que vos plai=
yeux que vos plaisirs, que vos plaisirs, Coustent cher, coustent cher a mon Cœur, que vos plai=
yeux que vos plaisirs, que vos plaisirs Coustent cher Coustent cher a mon Cœur, que vos plai=
B.C.
=sirs Coustent cher a mon Cœur. Cœur.
=sirs coustent cher coustent cher a mon Cœur. Cœur.
=sirs Coustent cher a mon Cœur. Cœur.
=sirs Coustent cher a mon Cœur. Cœur.
B.C.
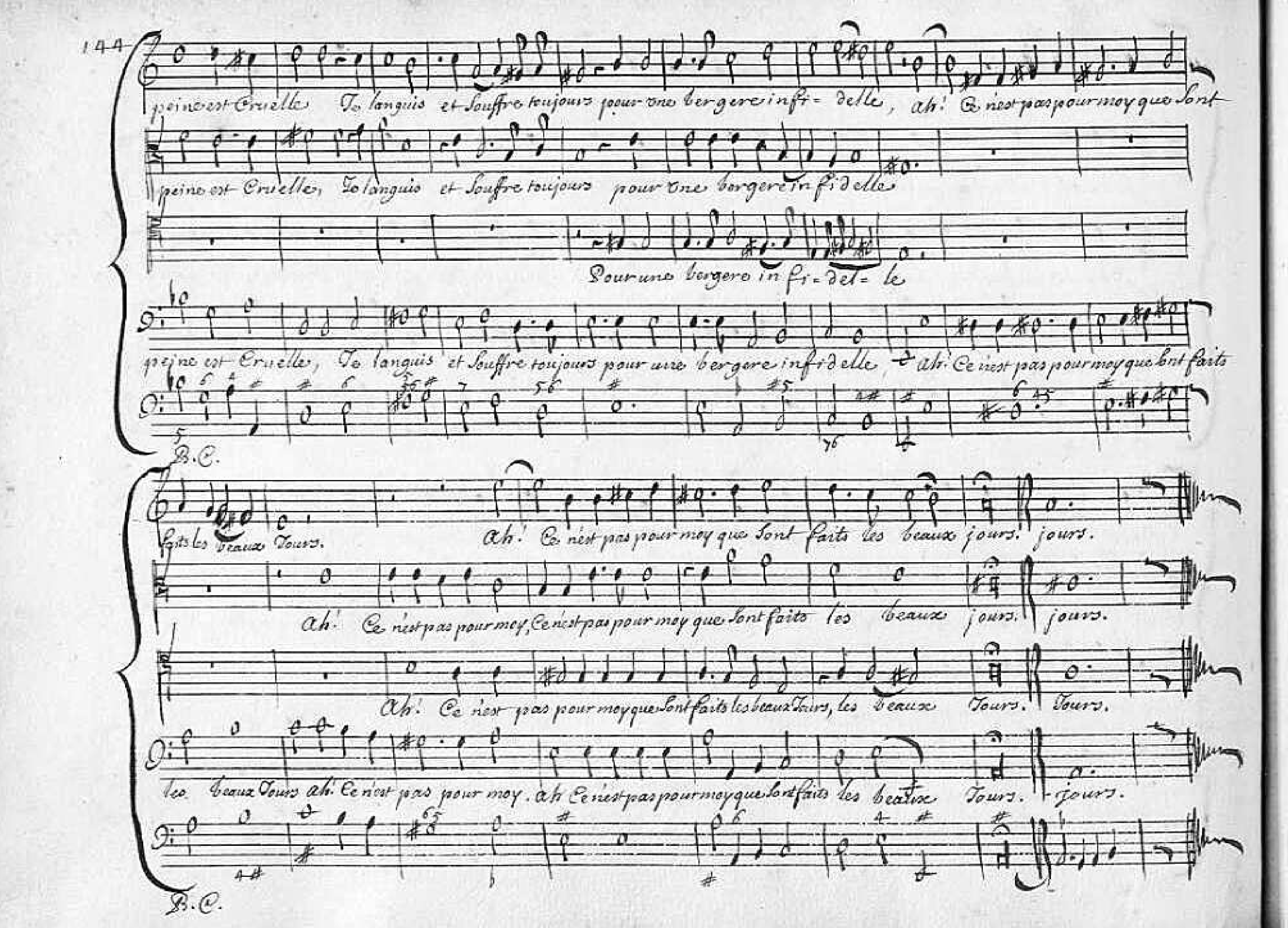

Que ta voix divine. Ritournelle.
B.C.
B.C.
B.C.
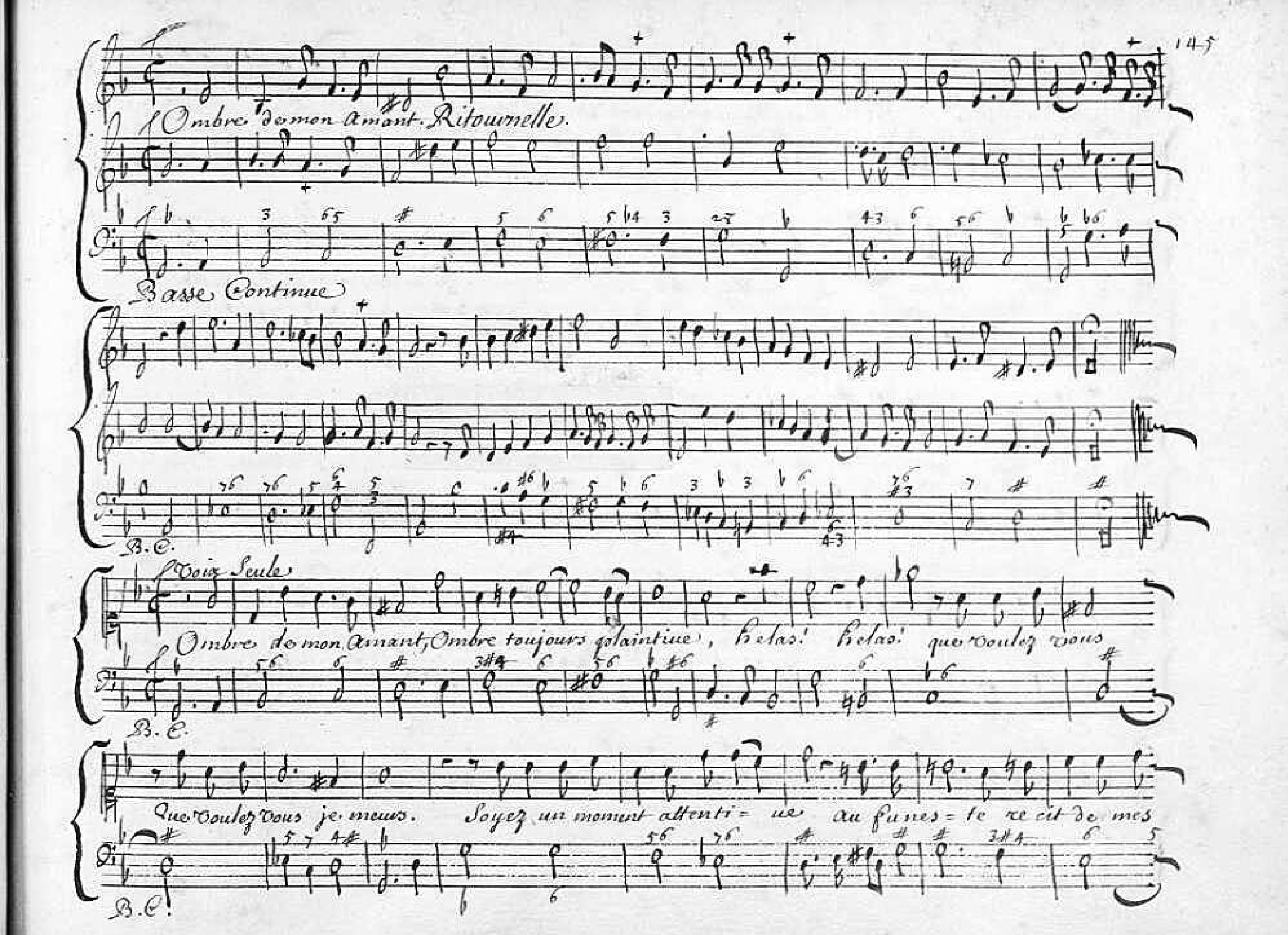

Que ta voix di = ui = ne me touche, et que Je Se=
Que ta voix di = ui = ne me touche, Que ta voix di = uine me touche, et que Je Se =
Que ta voix di = uine me touche, Que ta voix di = uine me touche, et que Je Se =
Basse Continue.
= rois fortuné: Si Je pouuois rendre a ta bouche le plai=
= rois fortu = né: Si je pouuois rendre a ta pouuois rendre a ta bouche le plaisir, le
= rois fortuné: Si Je pouuois rendre a ta bouche le plaisir, le
Basse Continue

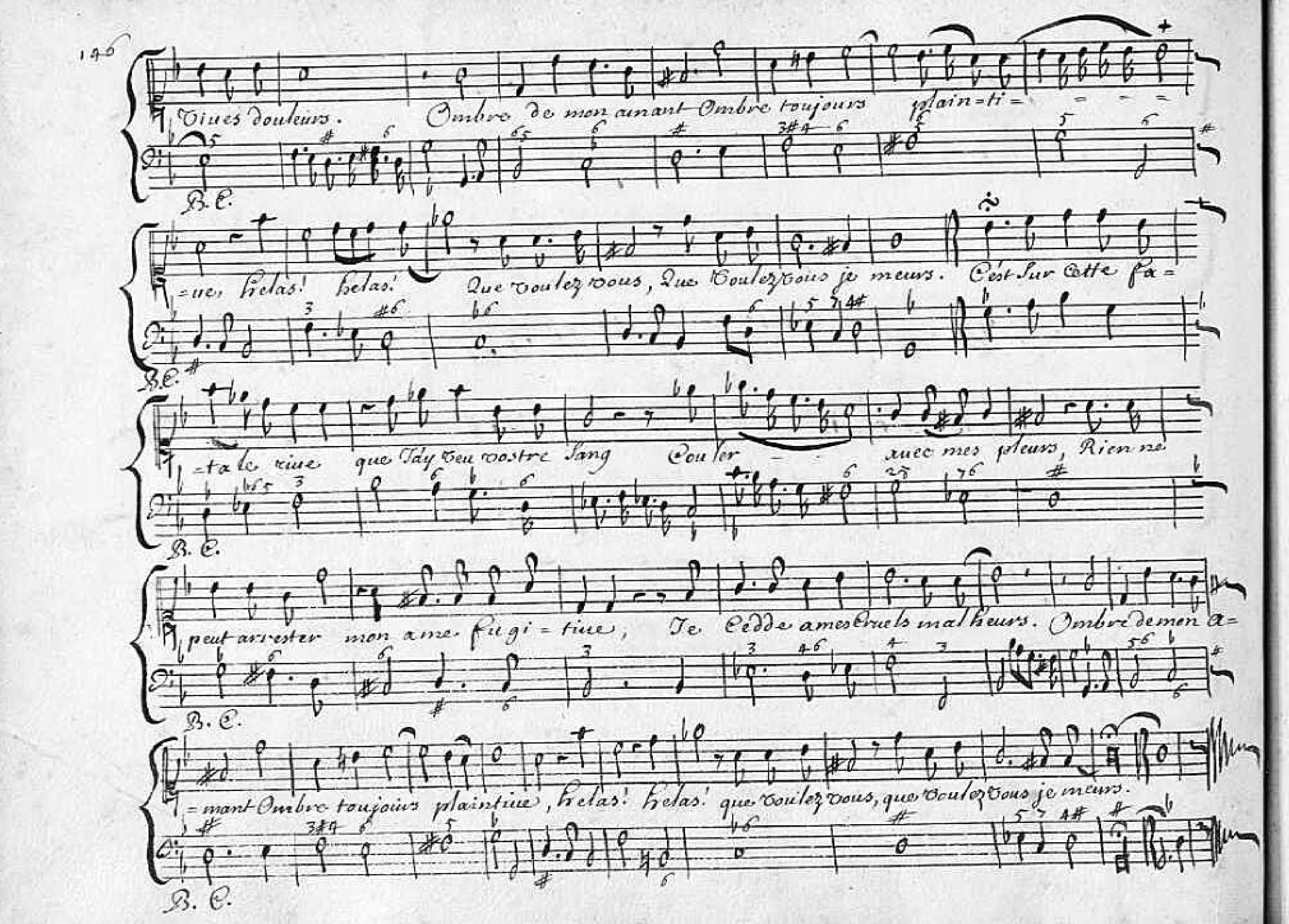

141
= sir quelle m'a donné. le plai = sir quel = = le m'a don =
plaisir quel = le m'a donné, le plaisir le plaisir quel = le m'a don =
plaisir quel = le m'a donné le plaisir le plaisir quel = le m'a don =
B. C.
= né. Si je pou =
= né. Si je pouvois, si je pou =
= né. Si je pou =
B. C.


Chantez, chantez petits oyseaux. Ritournelle
Basse Continue
B. C.
B. C.
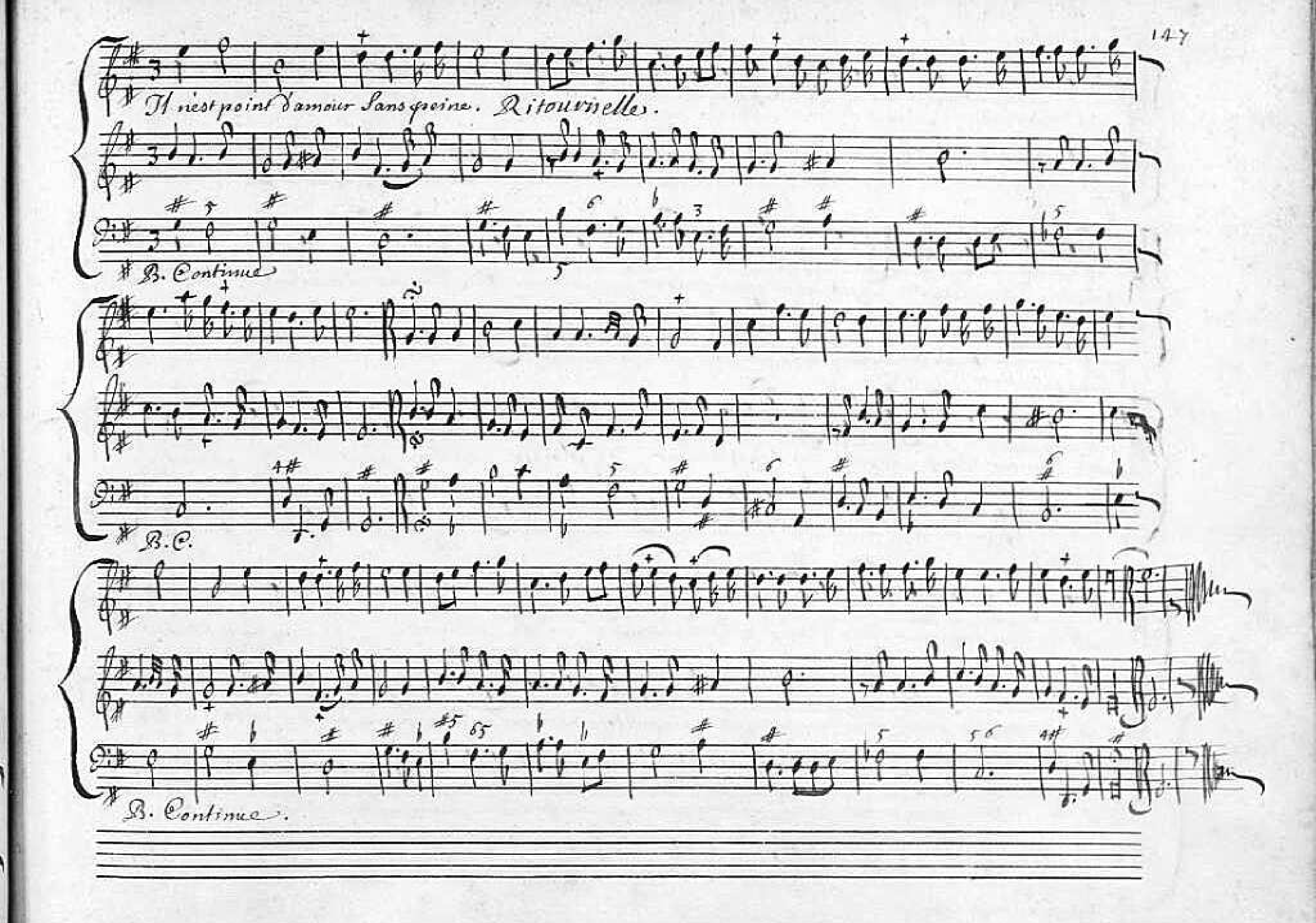

Chantez, chantez petits oyseaux dans la saison nouvelle, Chantez, chantez
Chantez, chantez petits oyseaux dans la saison nouvel- le Chantez chantez, chan-
Chantez, chantez petits oyseaux dans la saison nouvel- le, chantez, chantez, chan-
Chantez, chantez petits oyseaux dans la saison nouvelle dans la saison nouvelle Chantez, chantez chan-
Basse Continue
Vous estes tous contens, C'est pour vous qu'est fait le Printemps: Mais pour moy ma
-tez Vous estes tous Contens, C'est pour vous qu'est fait qu'est fait le Printemps: Mais pour moy ma
-tez, chantez vous estes tous contens, C'est pour vous qu'est fait le Prin- temps:
-tez Vous estes tous Contens, C'est pour vous, C'est pour vous qu'est fait le Printemps: Mais pour moy ma
B. C.

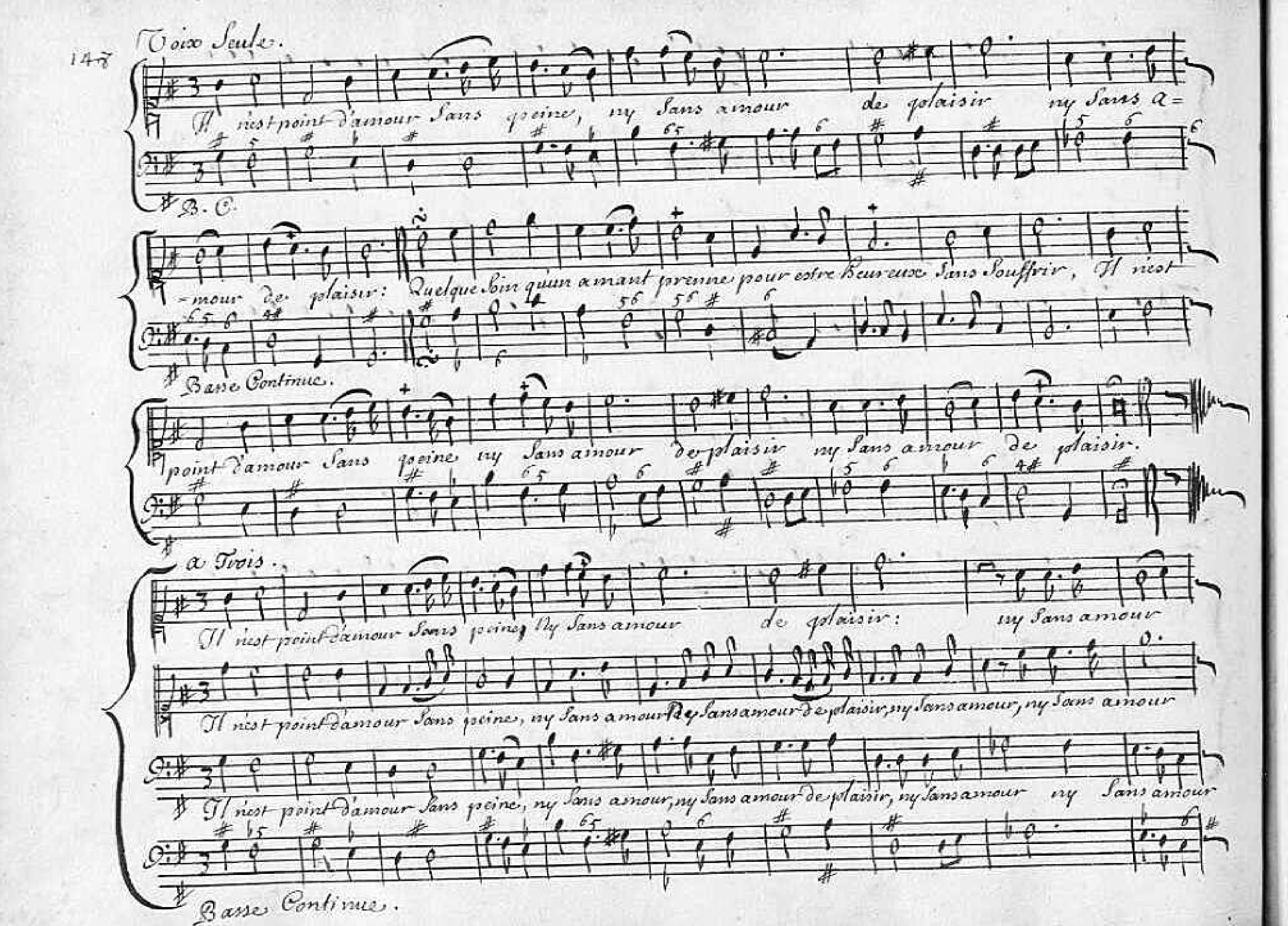

peine est Cruelle Je languis et Souffre toujours pour une bergere infi= delle, ah! Ce n'est pas pour moy que sont
peine est Cruelle, Je languis et Souffre toujours pour une bergere infidelle
Pour une bergere in fi= del= le
peine est Cruelle, Je languis et Souffre toujours pour une bergere infidelle, ah! Ce n'est pas pour moy que sont faits
B.C.
faits les beaux Jours. ah! Ce n'est pas pour moy que sont faits les beaux jours. jours.
ah! Ce n'est pas pour moy, Ce n'est pas pour moy que sont faits les beaux jours. jours.
ah! Ce n'est pas pour moy que sont faits les beaux Jours, les beaux Jours. Jours.
les beaux Jours ah! Ce n'est pas pour moy. ah Ce n'est pas pour moy que sont faits les beaux Jours. jours.
B.C.
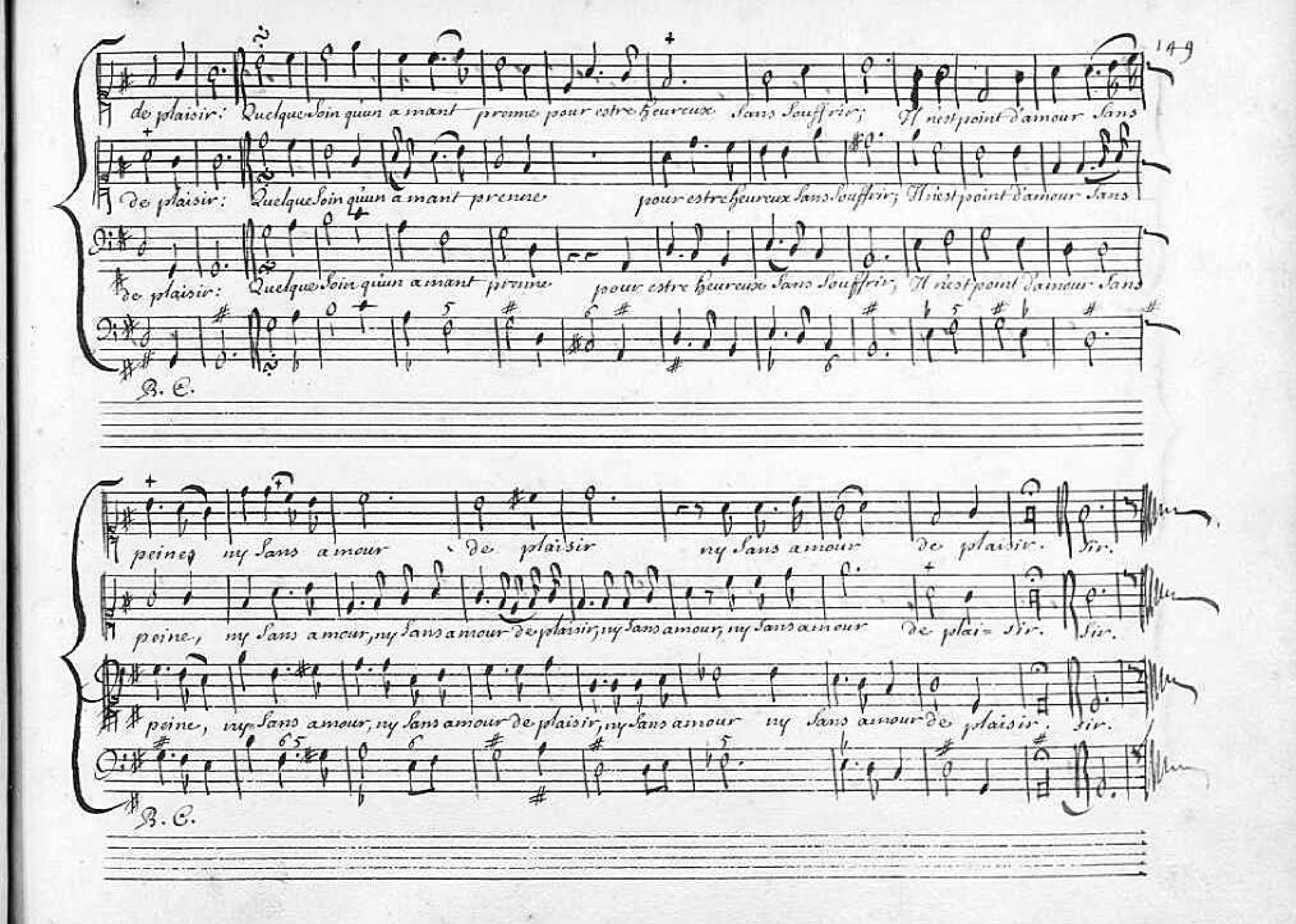

145
L'Ombre de mon amant. Ritournelle.
Basse Continue
B. C.
Voix Seule
Ombre de mon amant, Ombre toujours plaintive, helas! helas! que voulez vous
B. C.
Que voulez vous je meurs. Soyez un moment attenti= ve au funes= te recit de mes
B. C.
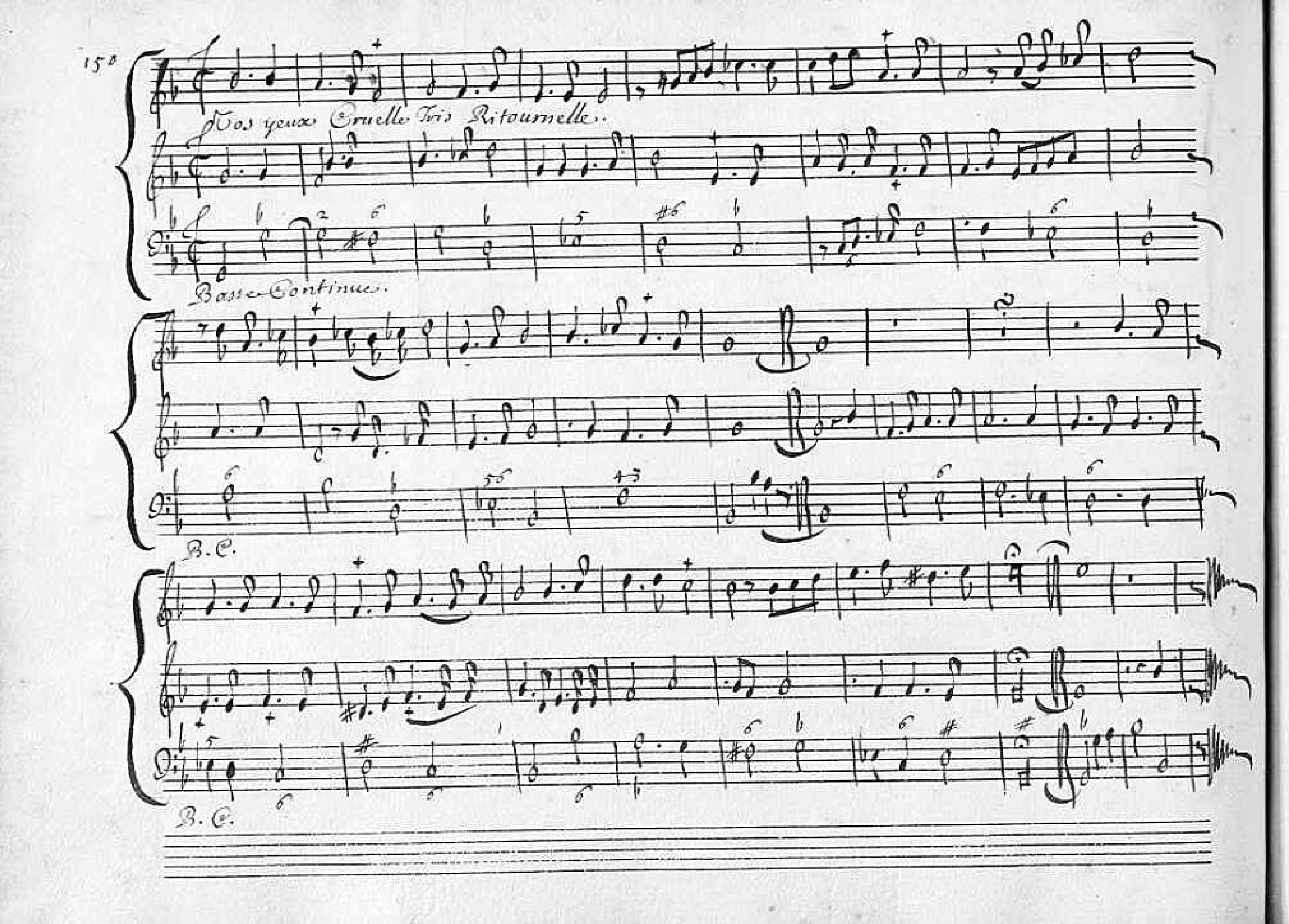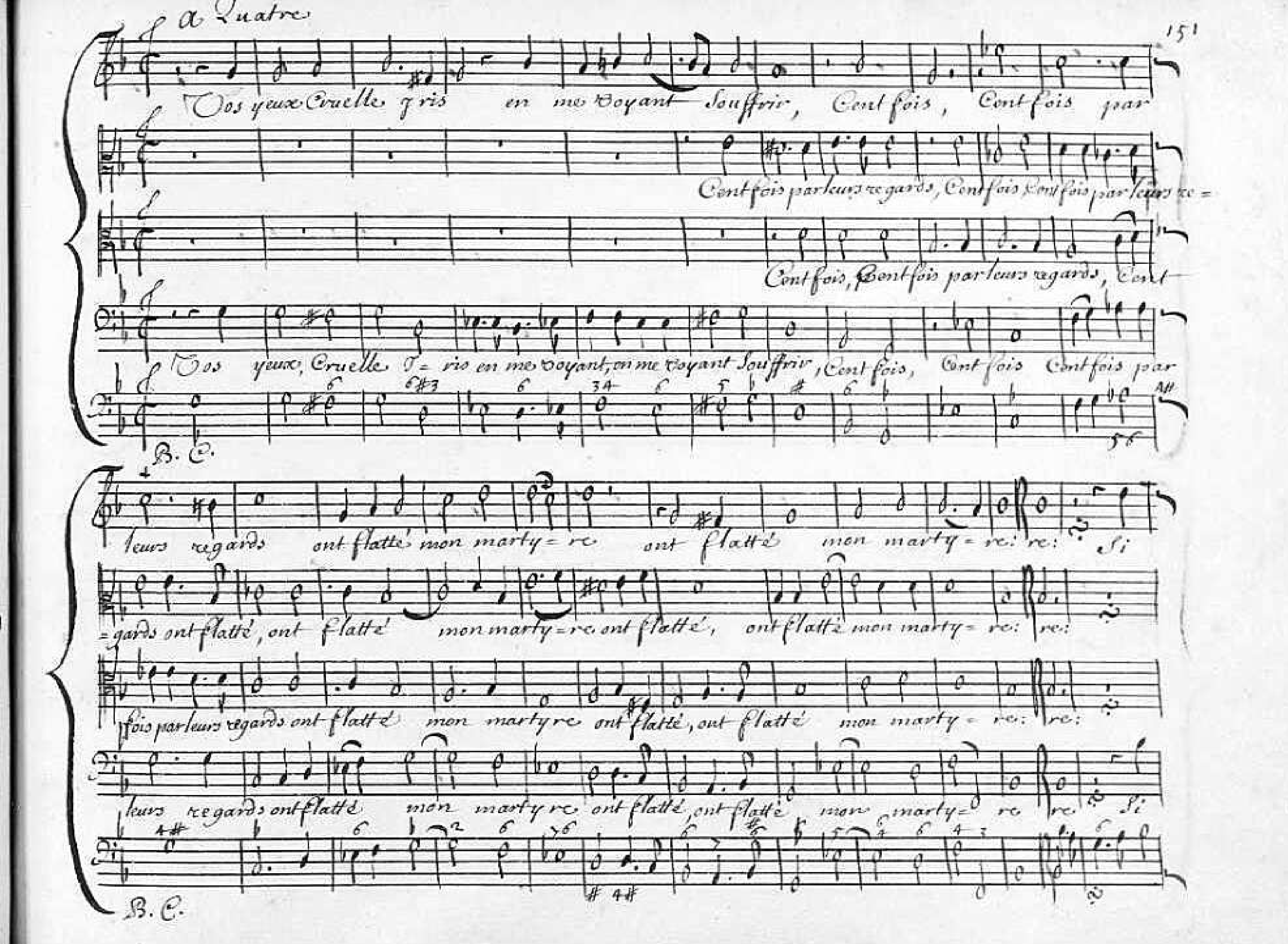


=tives douleurs. Ombre de mon amant Ombre toujours plain=ti=
B. C.
=ue, helas! helas! Que voulez vous, Que voulez vous je meurs. C'est sur cette fa=
B. C.
=tale rive que j'ay veu vostre sang Couler avec mes pleurs, Rien ne
B. C.
peut arrester mon ame fugi=tive, Je cedde ames cruels malheurs. Ombre de mon a=
B. C.
=mant Ombre toujours plaintive, helas! helas! que voulez vous, que voulez vous je meurs.
B. C.

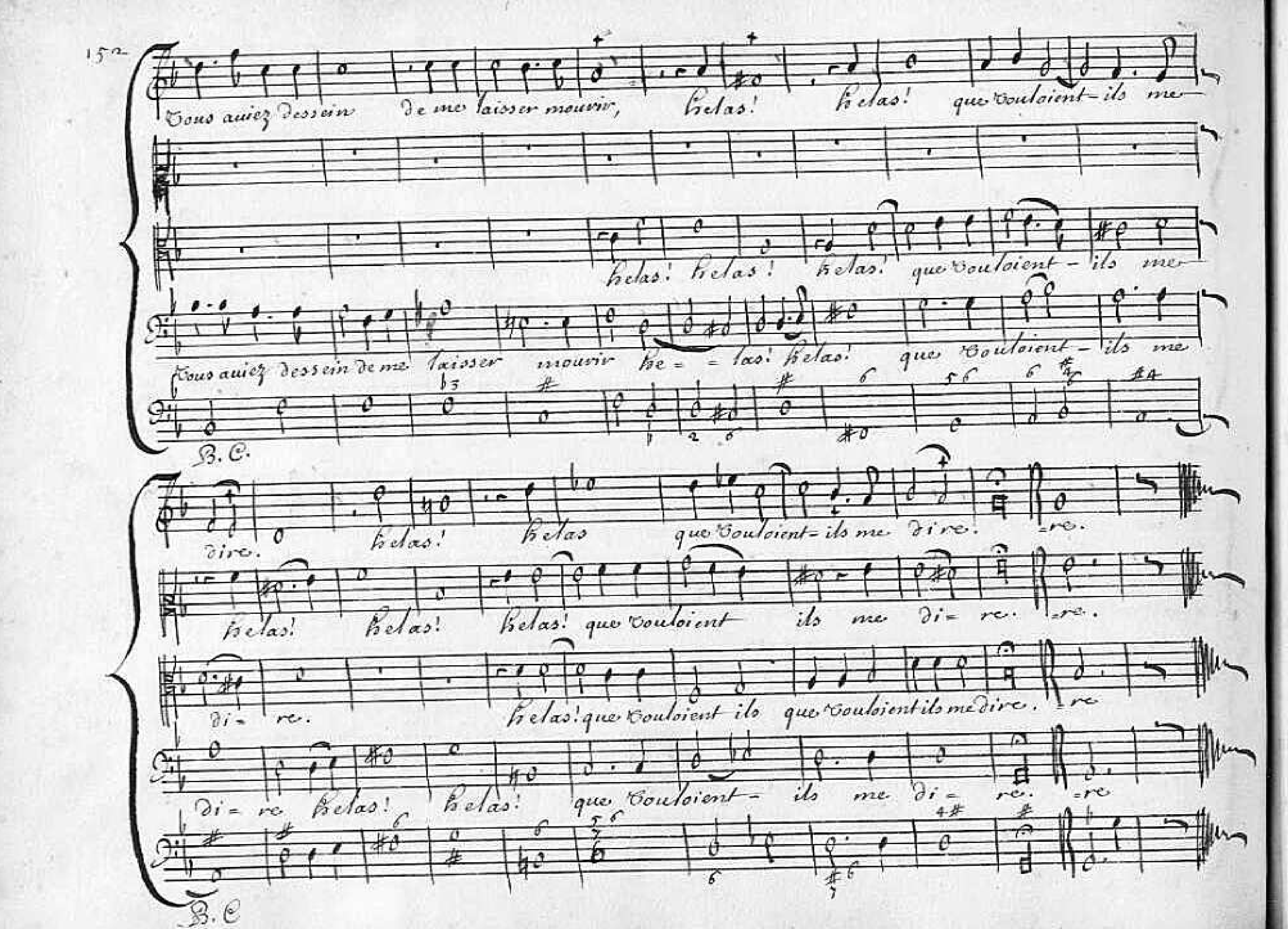

Il n'est point d'amour sans peine. Ritournelle.
B. Continue
B.C.
B. Continue.
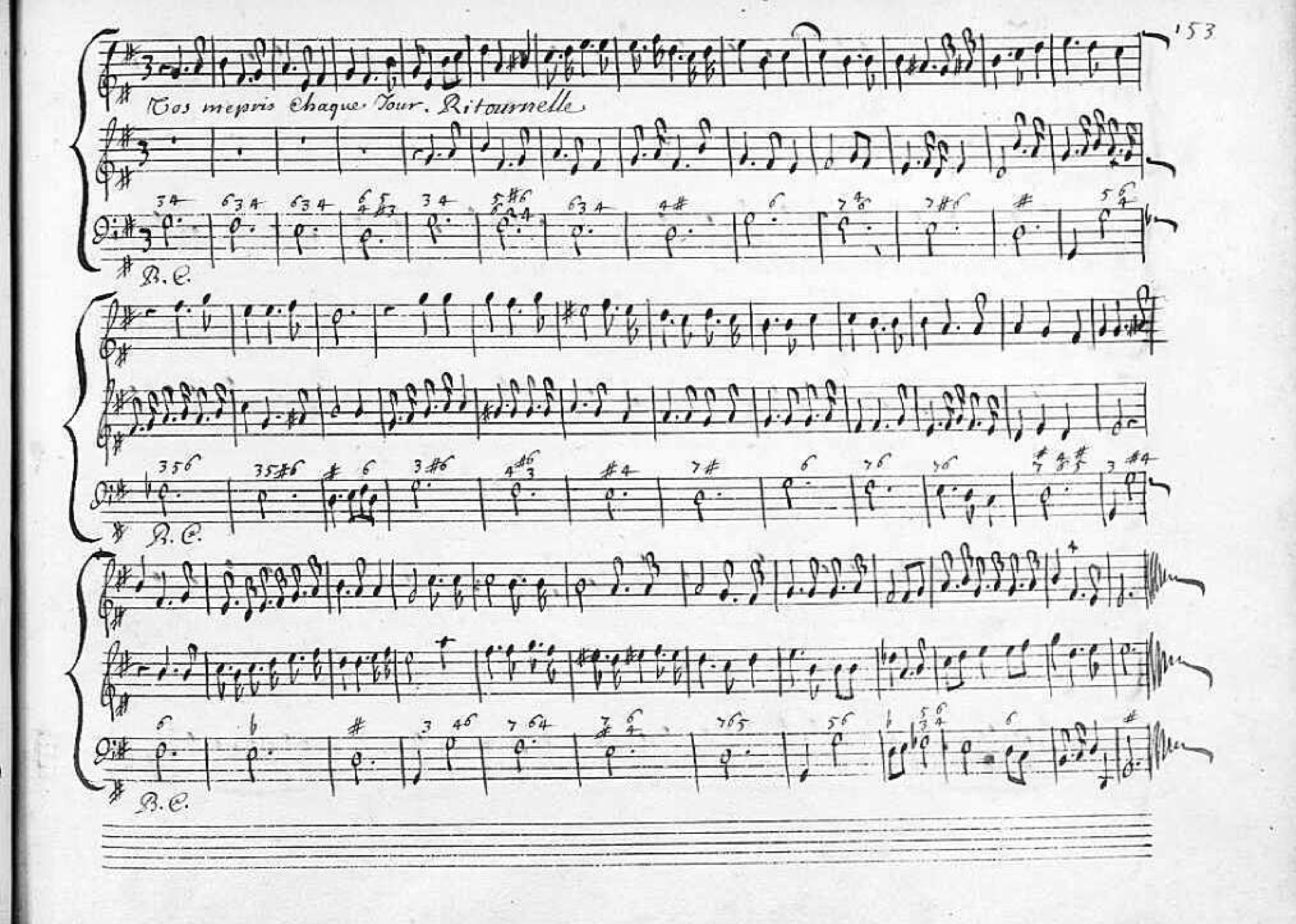

Voix Seule.
Il n'est point d'amour sans peine, ny sans amour de plaisir ny sans a=
B. C.
-mour de plaisir: Quelque soin qu'un amant prenne pour estre heureux sans souffrir, Il n'est
Basse Continue.
point d'amour sans peine ny sans amour de plaisir ny sans amour de plaisir.
a Trois.
Il n'est point d'amour sans peine, ny sans amour de plaisir: ny sans amour
Il n'est point d'amour sans peine, ny sans amour ny sans amour de plaisir, ny sans amour, ny sans amour
Il n'est point d'amour sans peine, ny sans amour, ny sans amour de plaisir, ny sans amour ny sans amour
Basse Continue.
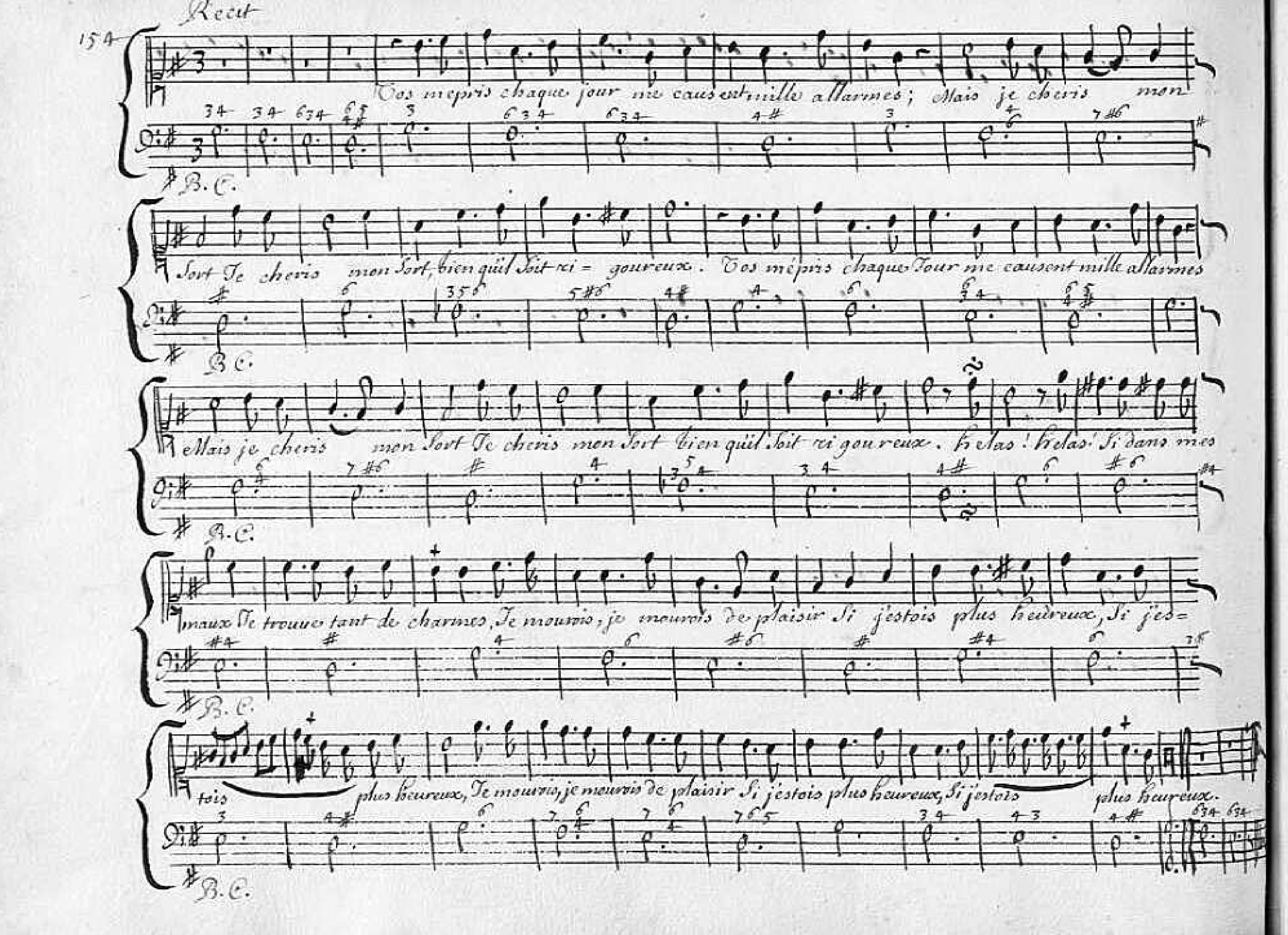

149
de plaisir: Quelque soin qu'un amant prenne pour estre heureux sans souffrir; Il n'est point d'amour sans
de plaisir: Quelque soin qu'un amant prenne pour estre heureux sans souffrir; Il n'est point d'amour sans
de plaisir: Quelque soin qu'un amant prenne pour estre heureux sans souffrir, Il n'est point d'amour sans
B. C.
peine, ny sans amour de plaisir ny sans amour de plaisir. sir.
peine, ny sans amour, ny sans amour de plaisir, ny sans amour, ny sans amour de plai- sir. sir.
peine, ny sans amour, ny sans amour de plaisir, ny sans amour ny sans amour de plaisir. sir.
B. C.
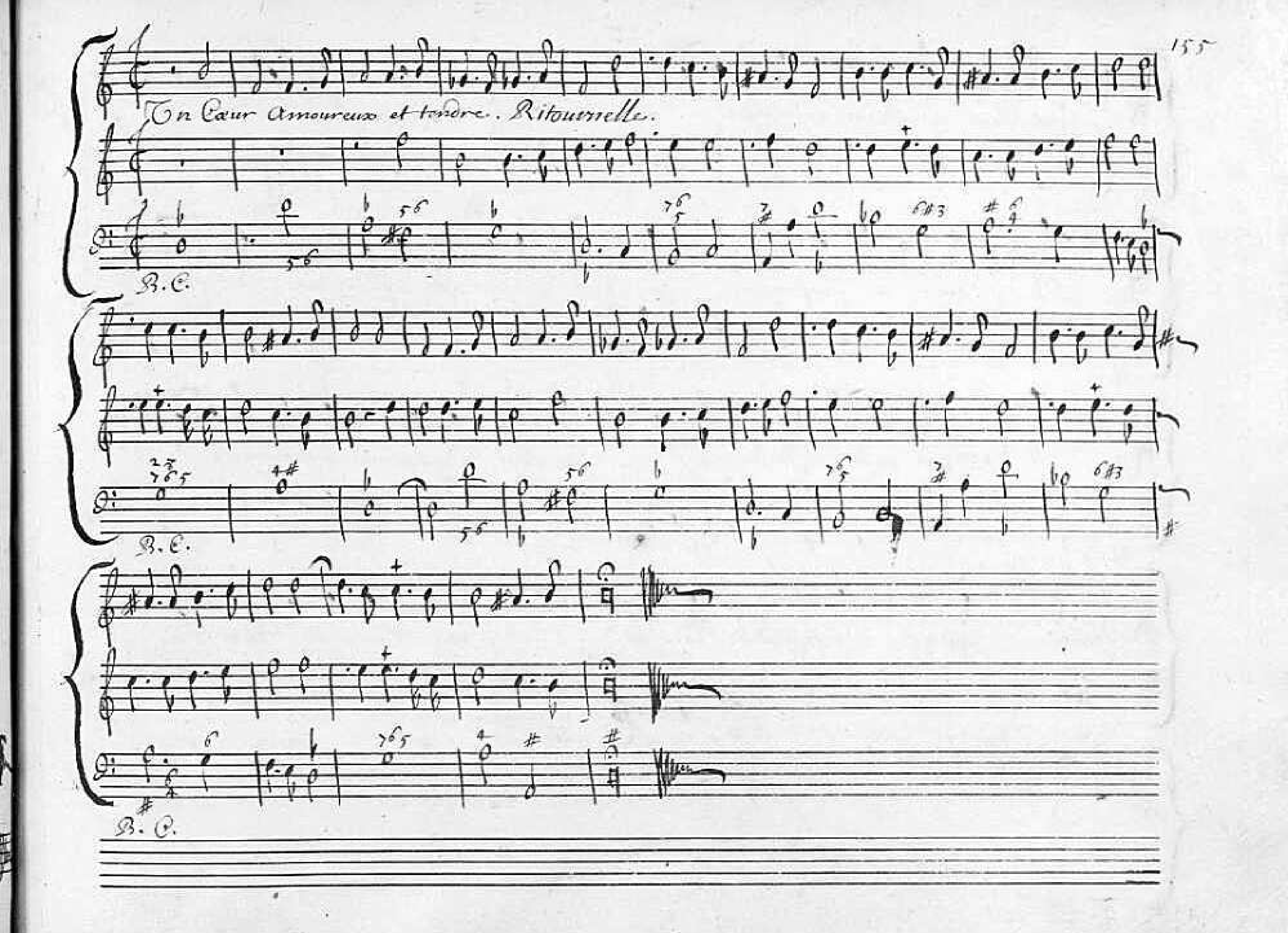

150
Vos yeux Cruelle Iris Ritournelle.
Basse Continue.
B. C.
B. C.

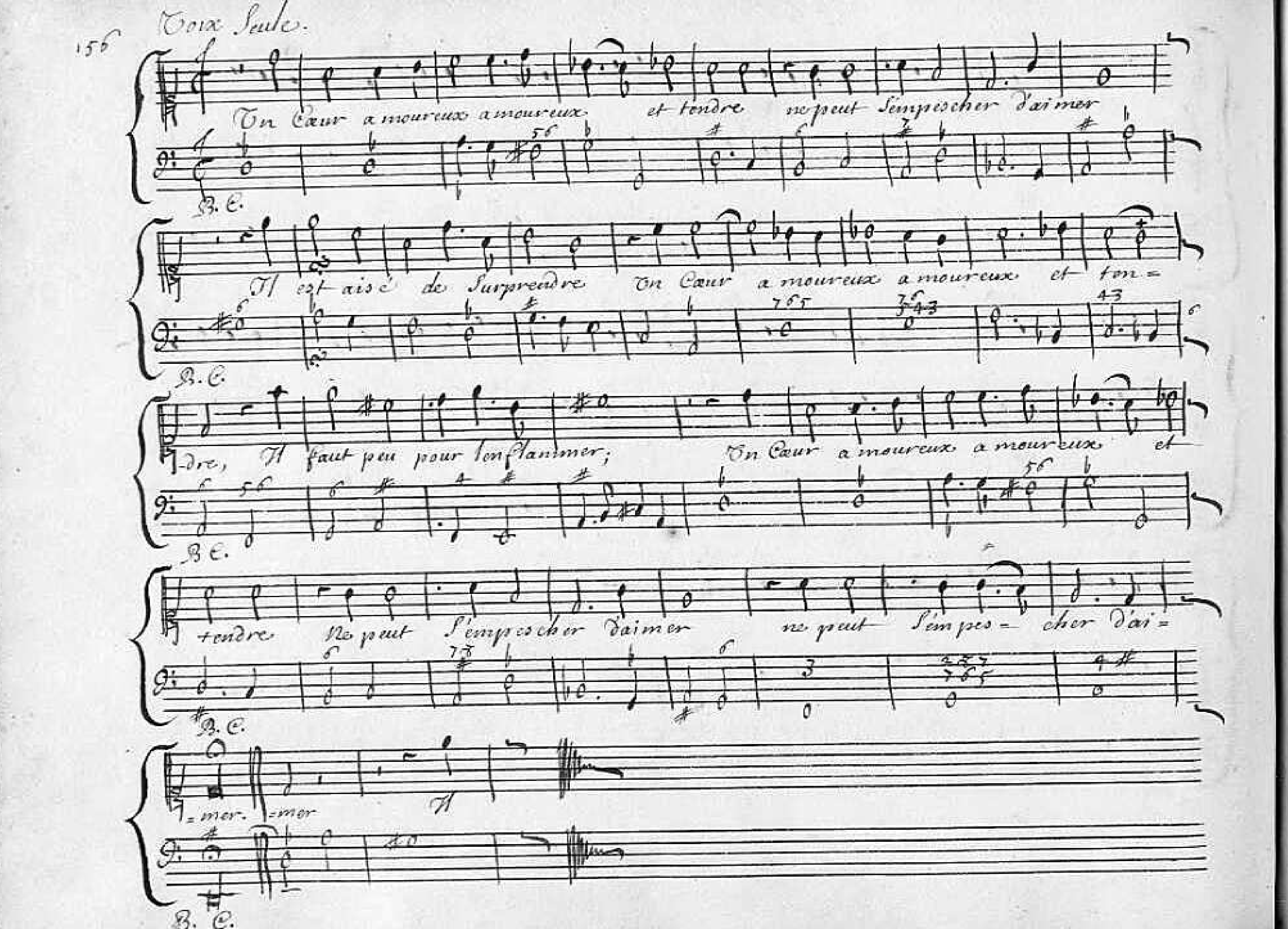

a Quatre
Vos yeux Cruelle Iris en me voyant Souffrir, Cent fois, Cent fois par
Cent fois par leurs regards, Cent fois Cent fois par leurs re=
Cent fois, Cent fois par leurs regards, Cent
Vos yeux, Cruelle I= ris en me voyant, en me voyant Souffrir, Cent fois, Cent fois Cent fois par
B. C.
leurs regards ont flatté mon marty= re ont flatté mon marty= re: re: Si
=gards ont flatté, ont flatté mon marty=re ont flatté, ont flatté mon marty= re: re:
fois par leurs regards ont flatté mon martyre ont flatté, ont flatté mon marty= re: re:
leurs regards ont flatté mon martyre ont flatté, ont flatté mon marty= re re: Si
B. C.
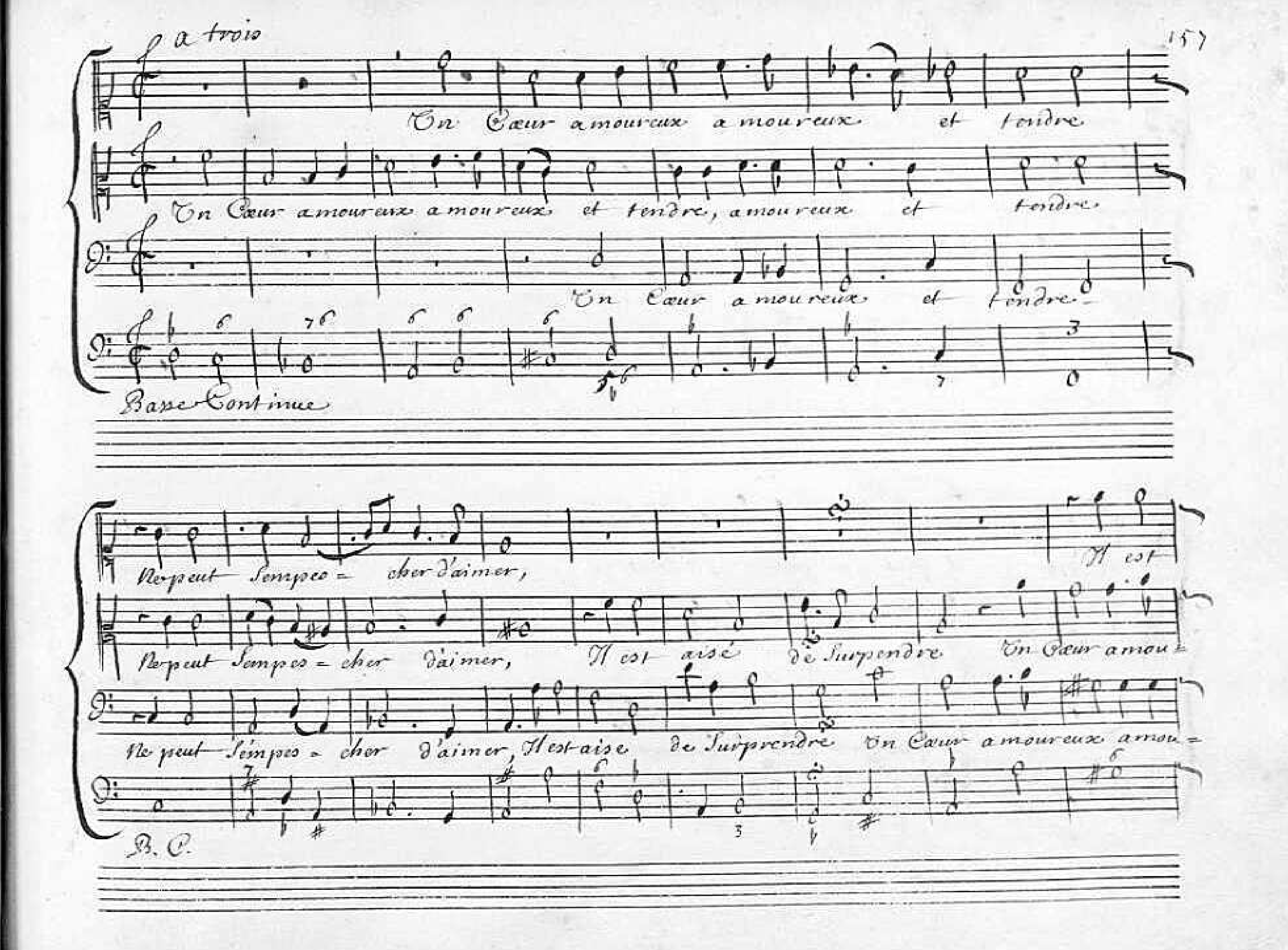

152
Vous auiez dessein de me laisser mourir, helas! helas! que vouloient-ils me
helas! helas! helas! que vouloient-ils me
Vous auiez dessein de me laisser mourir he= =las! helas! que vouloient-ils me
B. C.
dire. helas! helas que vouloient-ils me dire. =re.
helas! helas! helas! que vouloient ils me di= re. =re.
di= re. helas! que vouloient ils que vouloient ils me dire. =re
di= re helas! helas! que vouloient- ils me di= re. =re
B. C.
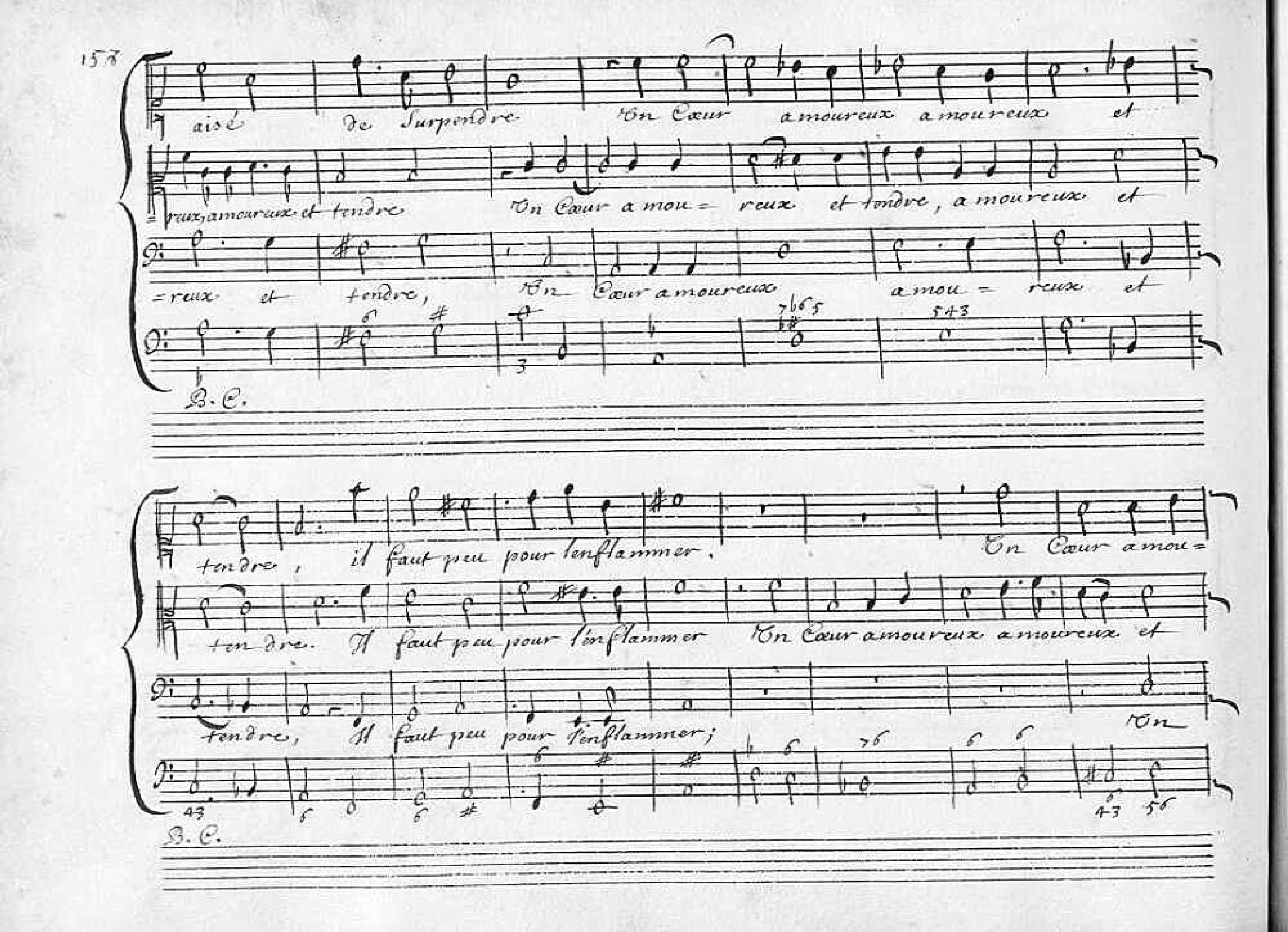

Tes mepris chaque Jour. Ritournelle
B. C.
B. C.
B. C.
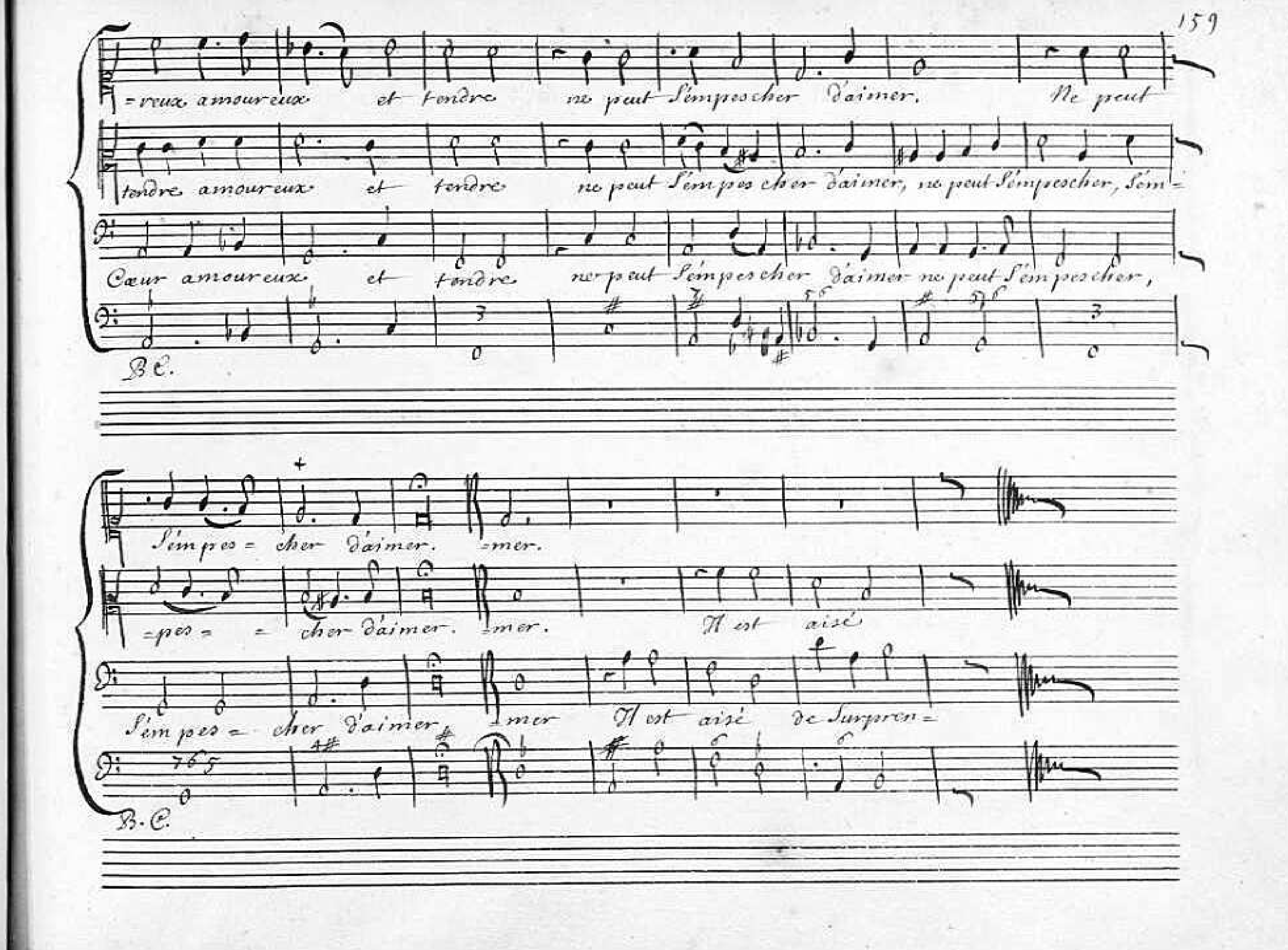

Recit
154
Vos mepris chaque jour me causent mille allarmes; Mais je cheris mon
B.C.
Sort Je cheris mon Sort, bien qu'il soit ri= goureux. Vos mépris chaque Jour me causent mille allarmes
B.C.
Mais je cheris mon Sort Je cheris mon Sort bien qu'il soit ri goureux. helas! helas! Si dans mes
B.C.
maux Je trouve tant de charmes, Je mourois, je mourois de plaisir Si j'estois plus heureux, Si j'es=
B.C.
tois plus heureux, Je mourois, je mourois de plaisir Si j'estois plus heureux, Si j'estois plus heureux.
B.C.

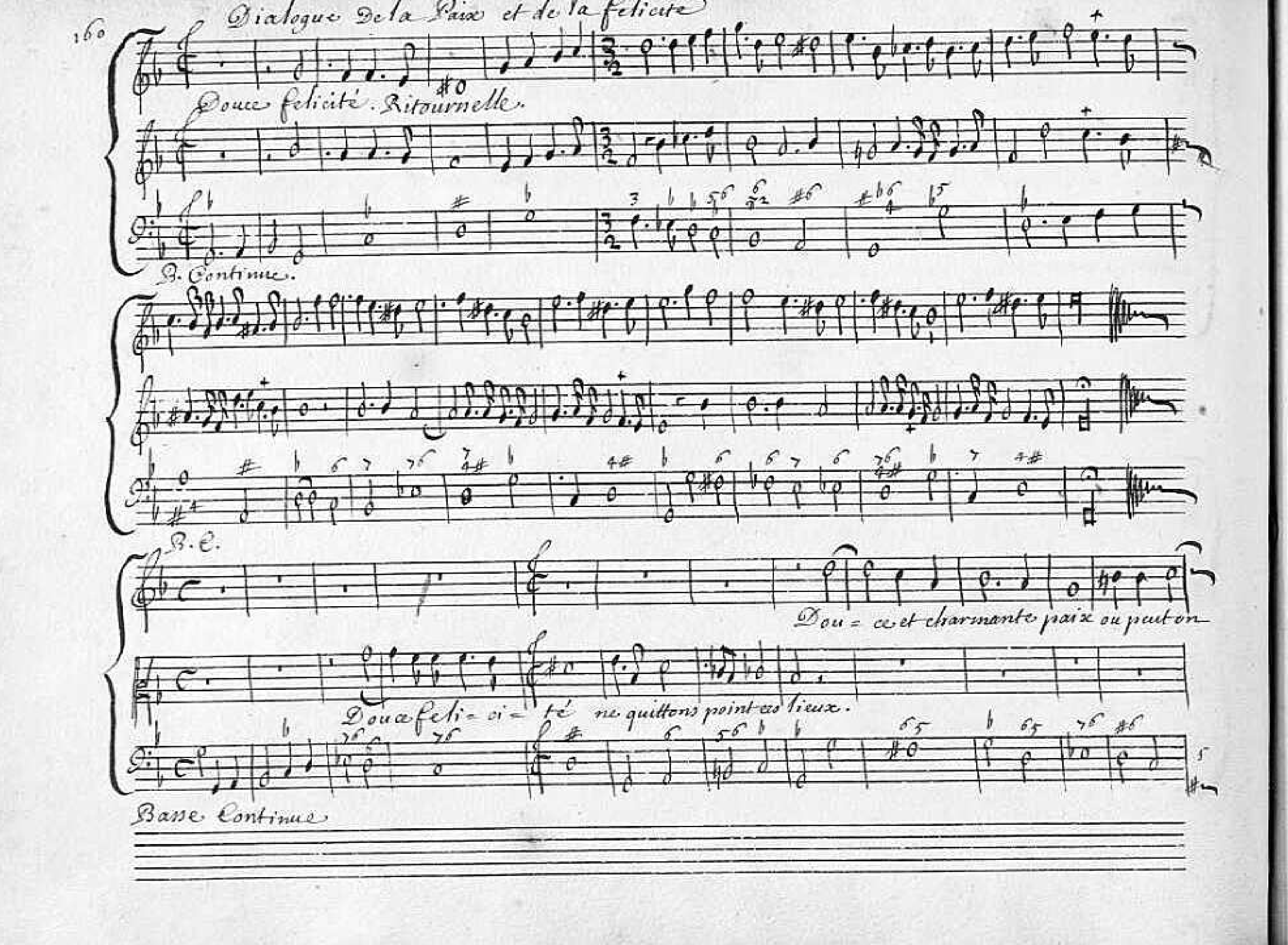

Un Cœur amoureux et tendre . Ritournelle .
B. C.
B. C.
B. C.
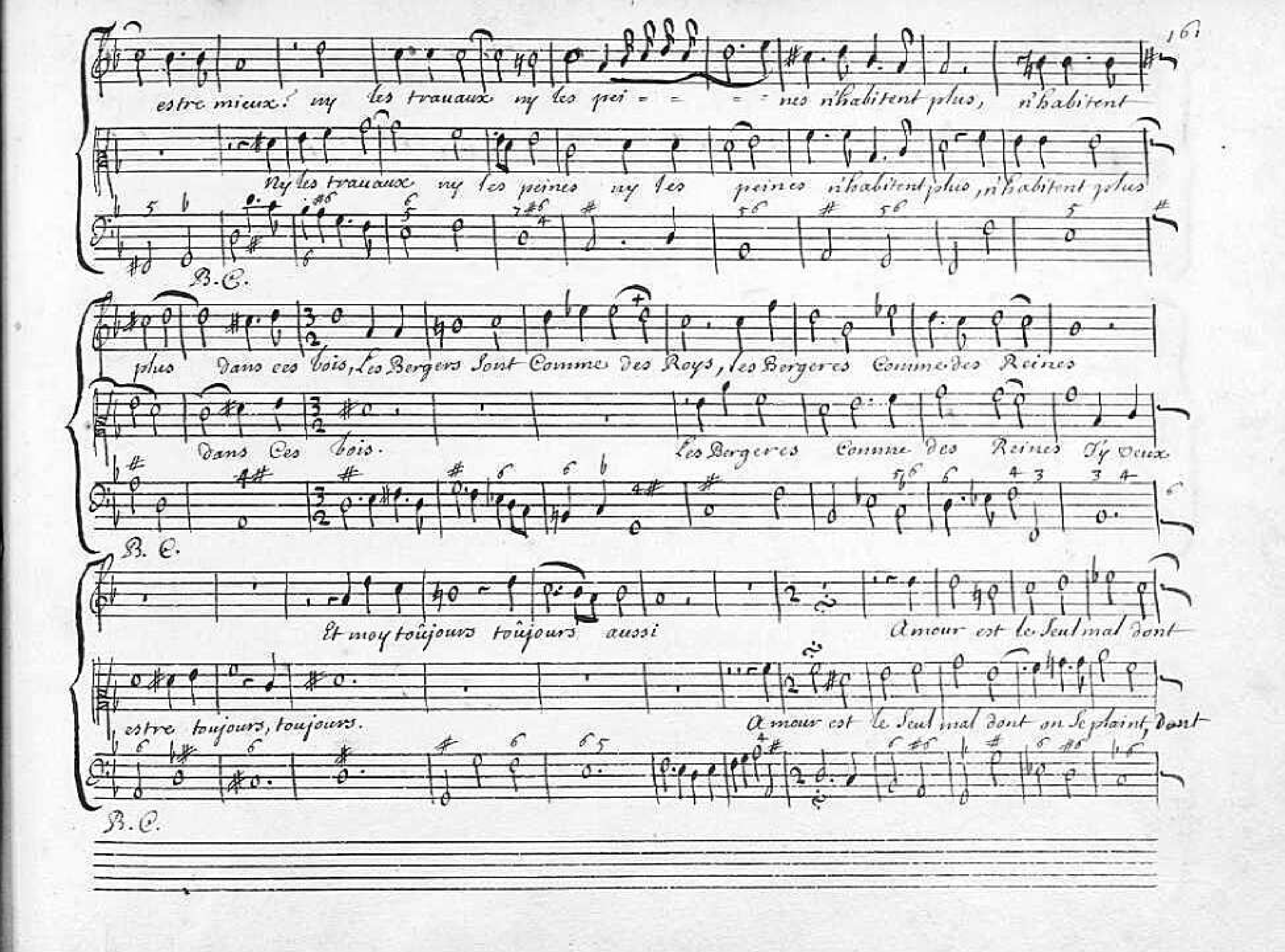

Voix Seule.
Un Cœur amoureux amoureux et tendre ne peut s'empescher d'aimer
B. C.
Il est aisé de surprendre Un Cœur amoureux amoureux et ten=
B. C.
-dre, Il faut peu pour l'enflammer; Un Cœur amoureux amoureux et
B. C.
tendre Ne peut s'empescher d'aimer ne peut s'empes= cher d'ai=
B. C.
=mer. =mer Il
B. C.

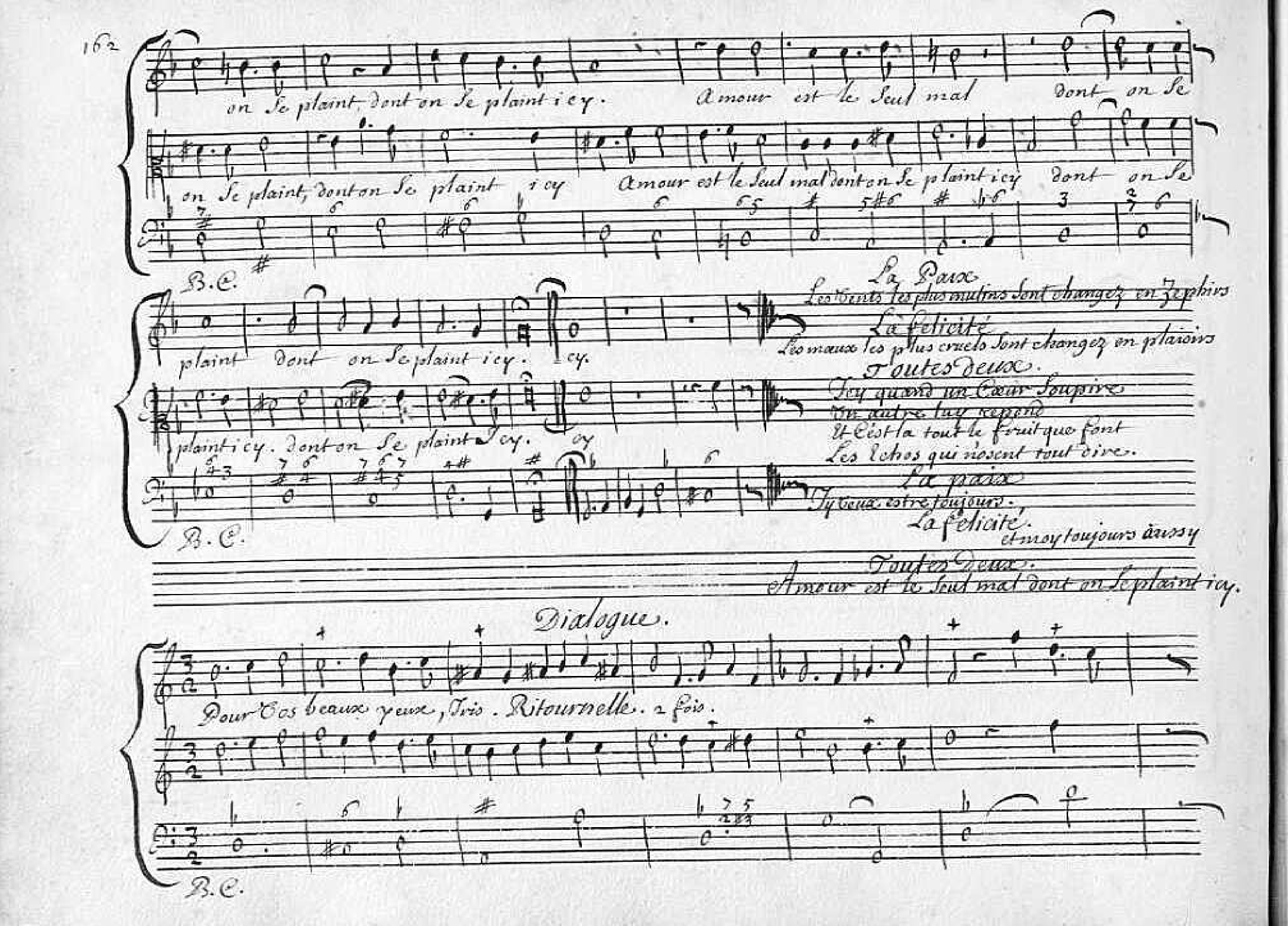

a trois
Un Cœur amoureux amoureux et tendre
Un Cœur amoureux amoureux et tendre, amoureux et tendre
Un Cœur amoureux et tendre
Basse Continue
Ne peut sempes= cher d'aimer, Il est
Ne peut sempes= cher d'aimer, Il est aisé de surpendre Un Cœur amou=
Ne peut sempes= cher d'aimer, Il est aisé de surprendre Un Cœur amoureux amou=
B. C.
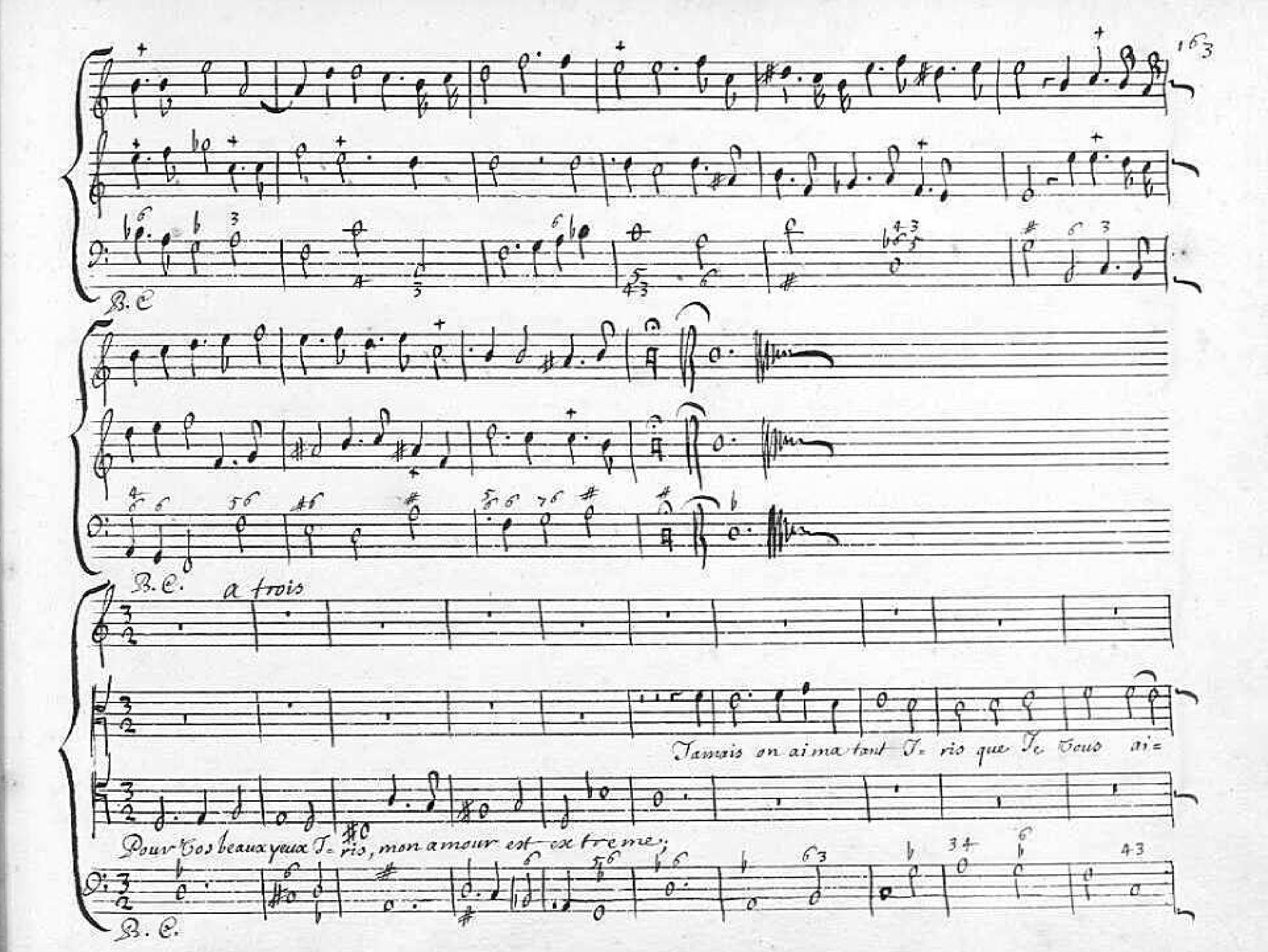

158
aisé de Surpendre Un Cœur amoureux amoureux et
=reux, amoureux et tendre Un Cœur a mou= reux et tendre, a moureux et
=reux et tendre, Un Cœur a moureux a mou = reux et
B. C.
tendre, il faut peu pour l'enflammer. Un Cœur a mou=
ten dre. Il faut peu pour l'enflammer Un Cœur amoureux a moureux et
tendre, Il faut peu pour l'enflammer; Un
B. C.
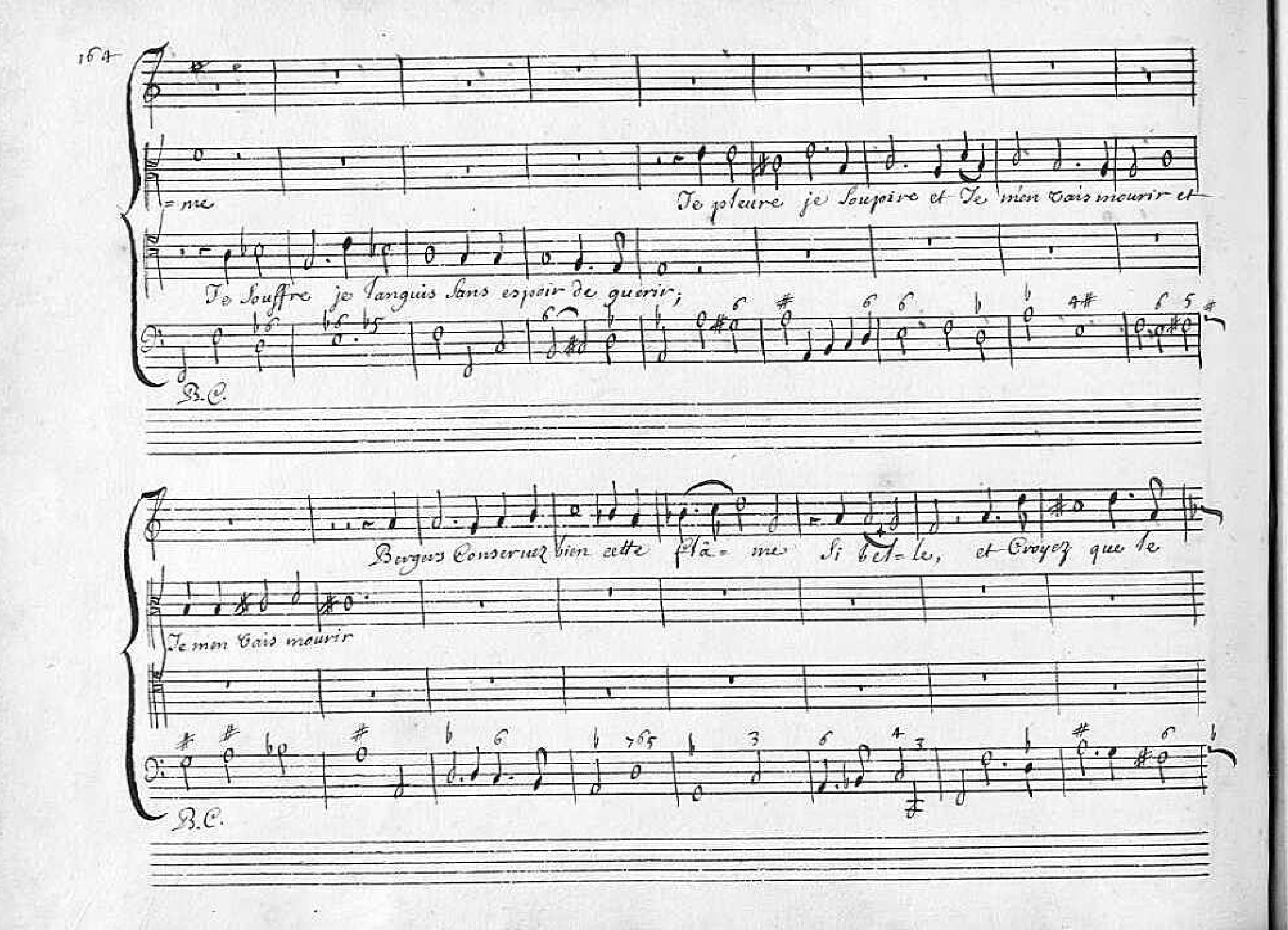

=reux amoureux et tendre ne peut s'empescher d'aimer. Ne peut
tendre amoureux et tendre ne peut s'em pes cher d'aimer, ne peut s'empescher, s'em=
Cœur amoureux et tendre ne peut s'empescher d'aimer ne peut s'empescher,
B.C.
s'em pes = cher d'aimer. =mer.
=pes = = cher d'aimer. =mer. Il est aisé
s'em pes = cher d'aimer =mer Il est aisé de surpren=
B.C.
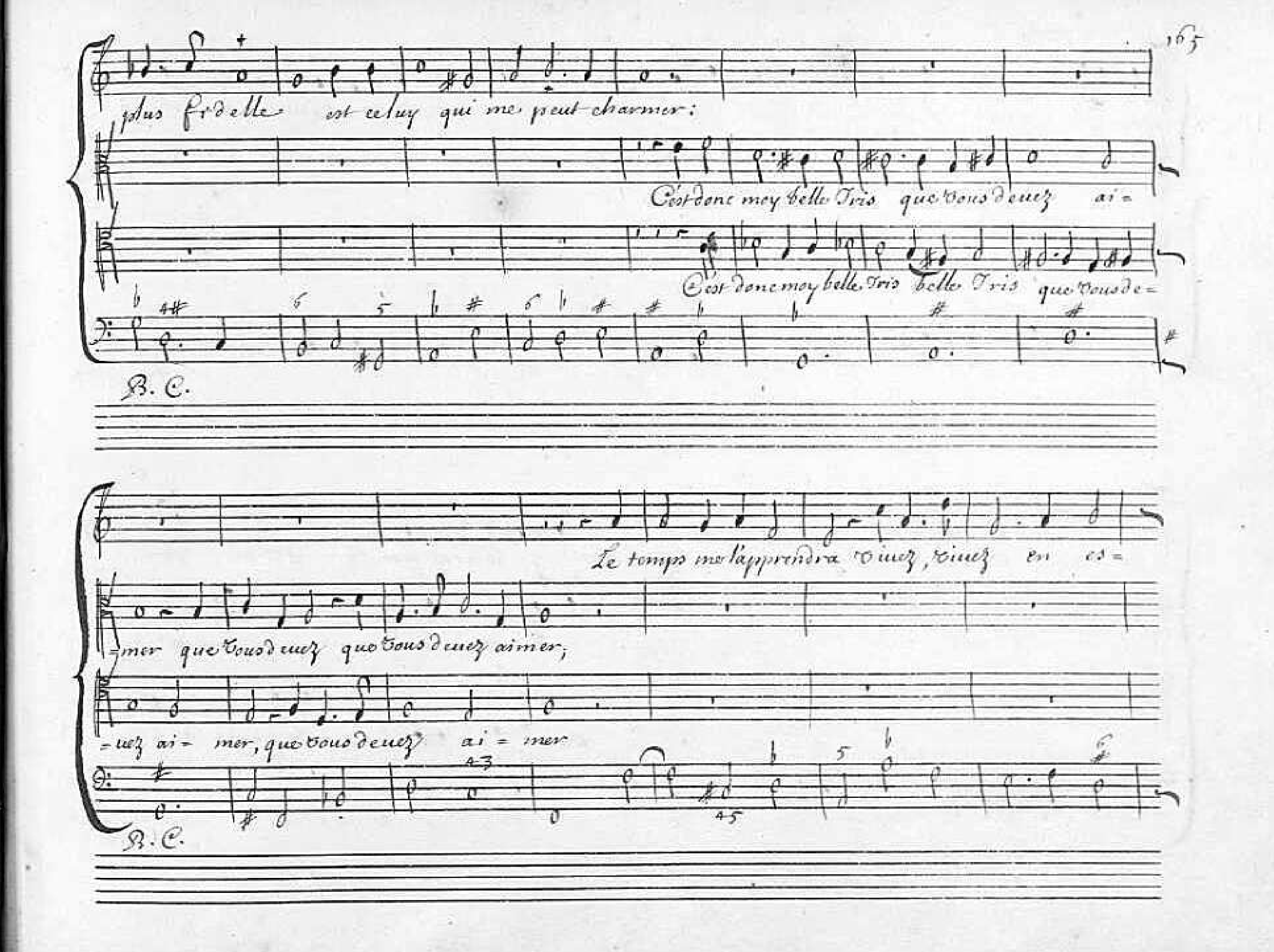

Dialogue de la Paix et de la felicité
Douce felicité. Ritournelle.
B. Continue.
B. C.
Dou= ce et charmante paix ou peut on
Douce feli= ci= té ne quittons point ces lieux.
Basse Continue

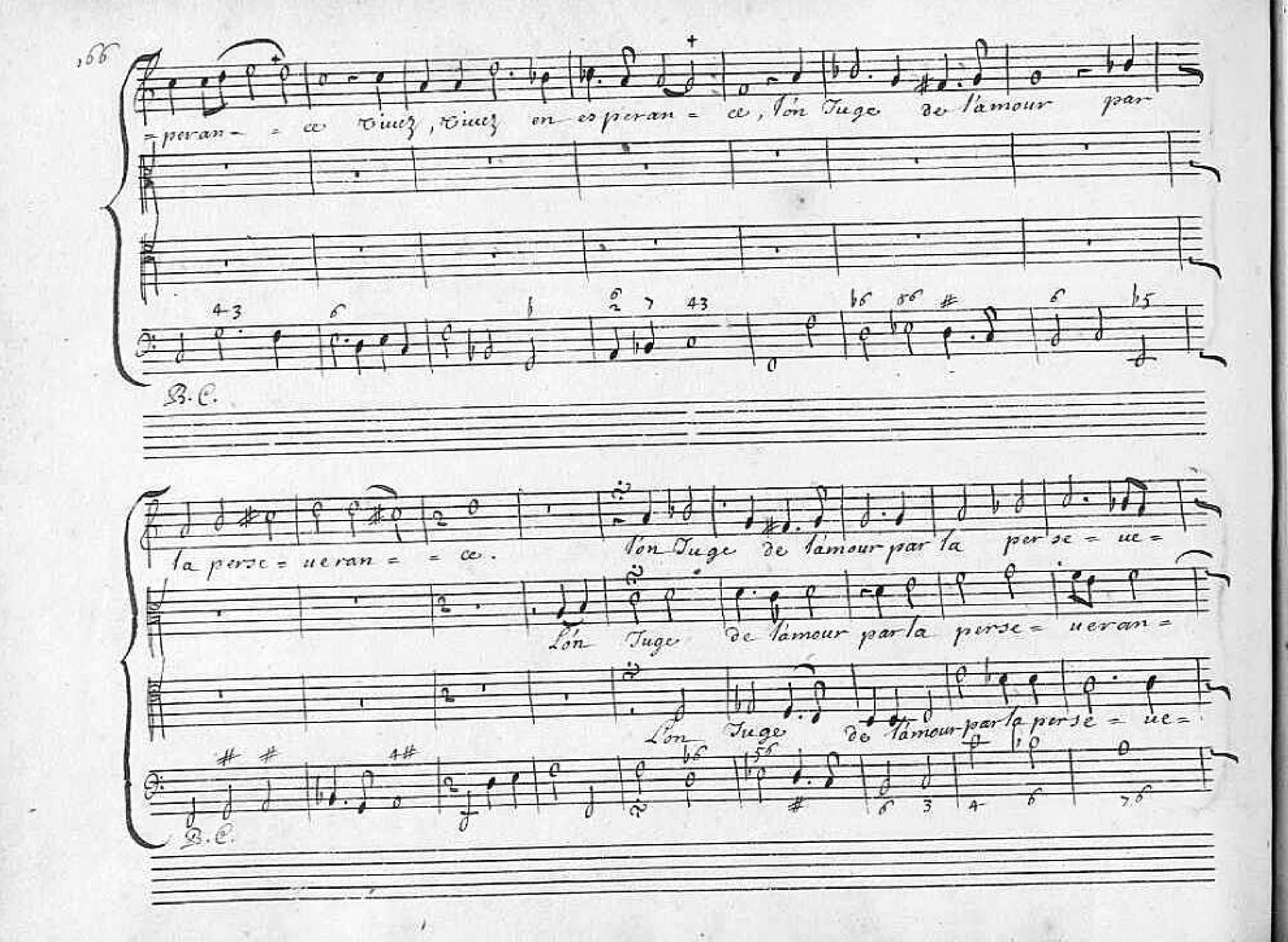

estre mieux! ny les travaux ny les pei= = = = nes n'habitent plus, n'habitent
Ny les travaux ny les peines ny les peines n'habitent plus, n'habitent plus
B. C.
plus dans ces bois, Les Bergers sont comme des Roys, les Bergeres comme des Reines
dans ces bois. Les Bergeres comme des Reines S'y veux
B. C.
Et moy toujours toujours aussi Amour est le seul mal dont
estre toujours, toujours. Amour est le seul mal dont on se plaint, dont
B. C.
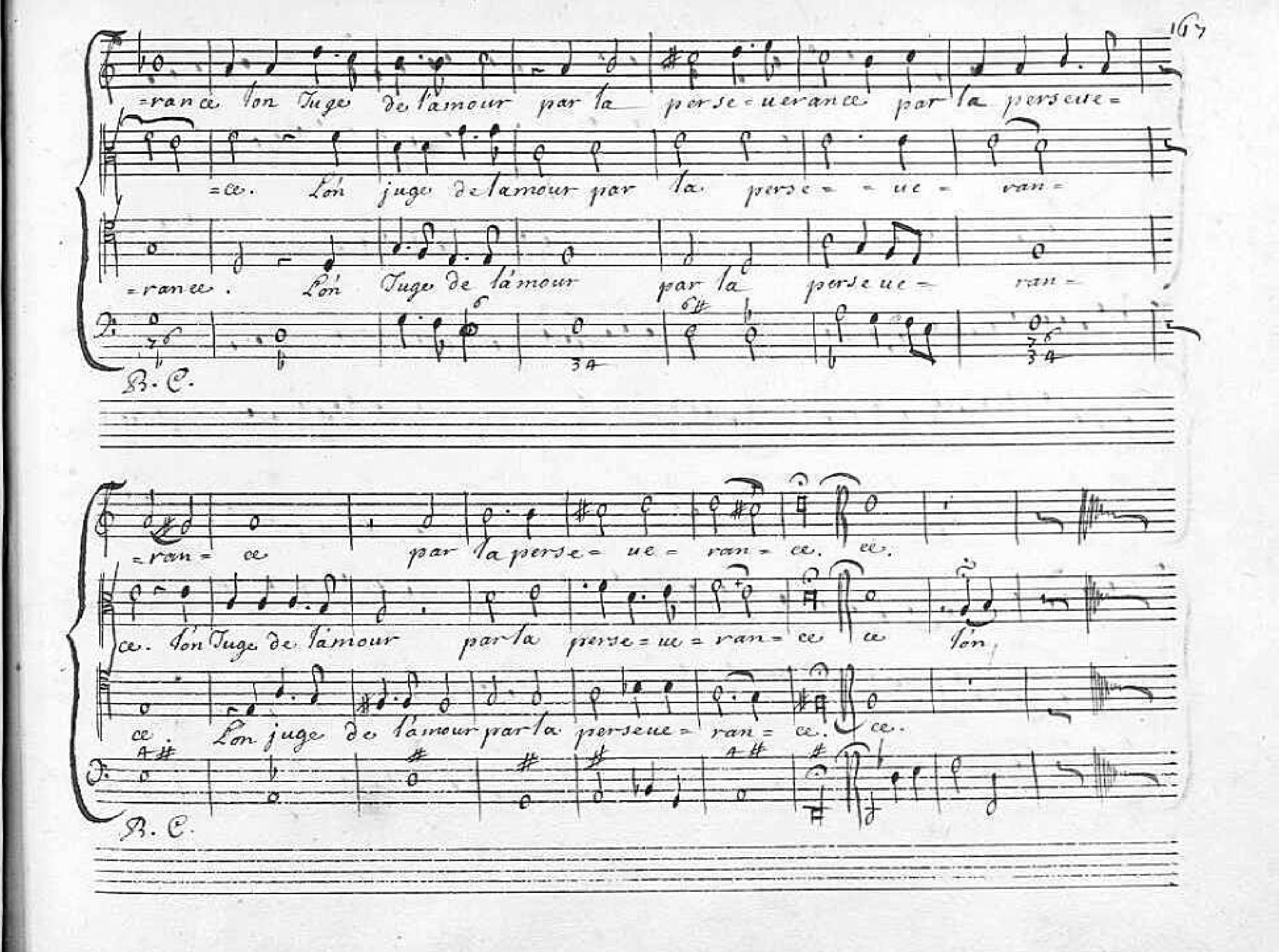

on se plaint, dont on se plaint icy. Amour est le seul mal dont on se
on se plaint, dont on se plaint icy Amour est le seul mal dont on se plaint icy dont on se
B.C.
plaint dont on se plaint icy. icy.
plaint icy. dont on se plaint icy. icy
B.C.
La Paix
Les vents les plus mutins sont changez en Zephirs
La Felicité
Les maux les plus cruels sont changez en plaisirs
Toutes deux.
Icy quand un Cœur soupire
Un autre luy repond
Et C'est la tout le fruit que font
Les Echos qui n'osent tout dire.
La paix
J'y veux estre toujours.
La Felicité
et moy toujours aussy
Toutes deux.
Amour est le seul mal dont on se plaint icy.
Dialogue.
Pour vos beaux yeux, Iris. Ritournelle. 2 fois.
B.C.

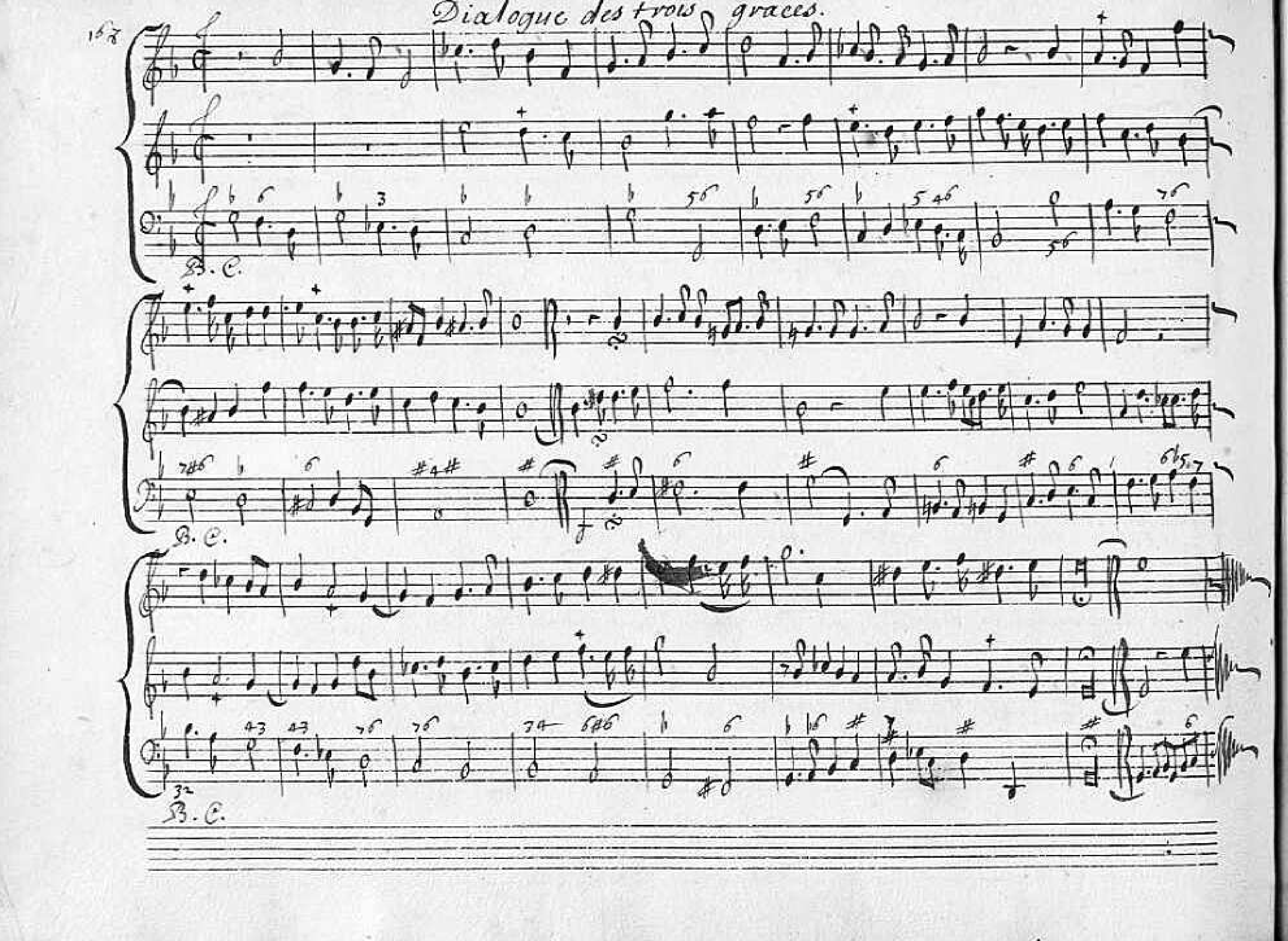

163
B.C
B.C.
a trois
Jamais on aima tant I= ris que je vous ai=
Pour vos beaux yeux I= ris, mon amour est extreme;
B.C.


=me
Je pleure je Soupire et Je men vais mourir et
Je Souffre je languis sans espoir de guerir;
B.C.
Bergers Conserues bien cette flâ= me Si bel= le, et Croyez que le
Je men vais mourir
B.C.
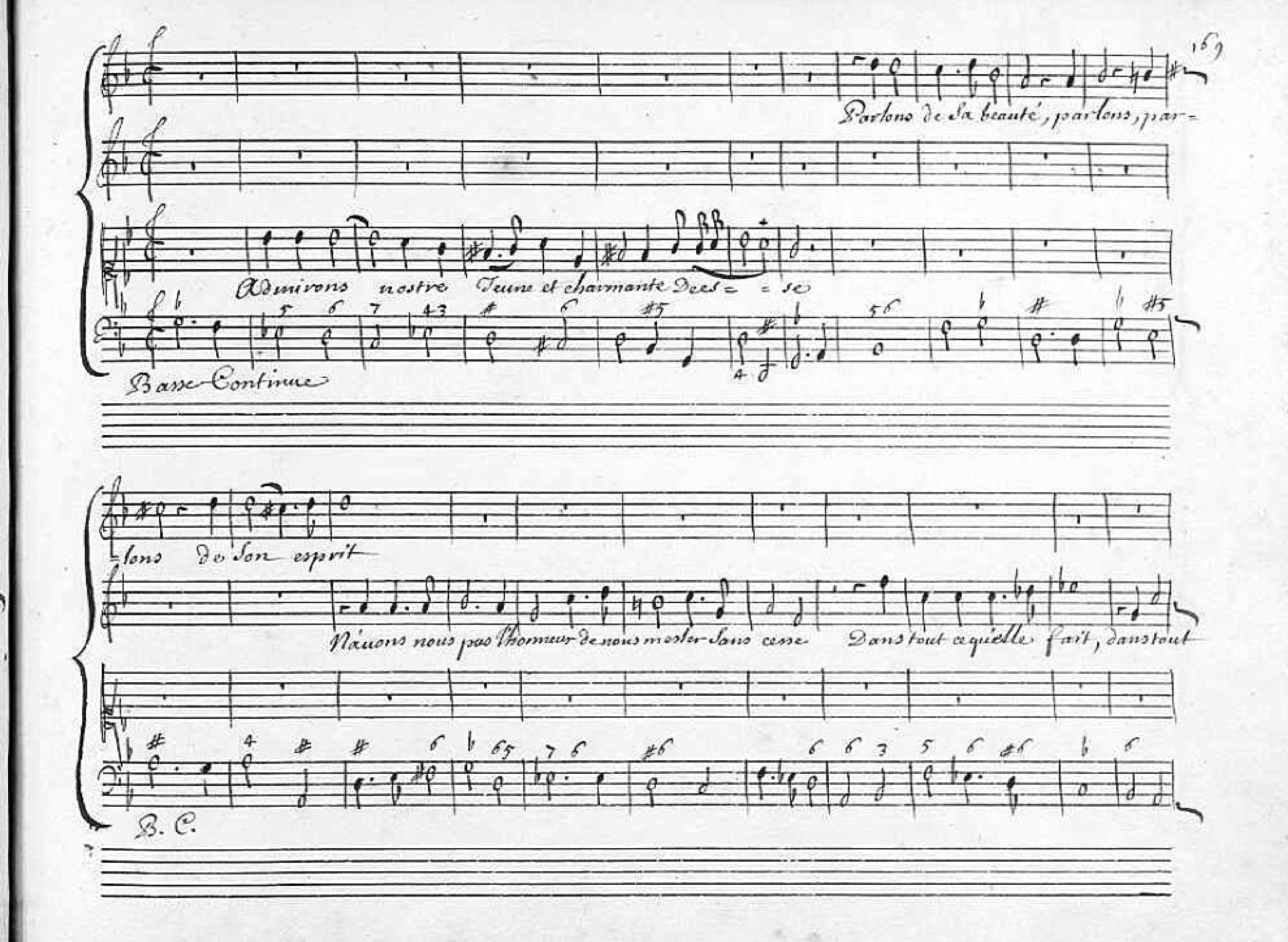

165
plus fidelle est celuy qui me peut charmer:
C'est donc moy belle Iris que vous deuez ai=
C'est donc moy belle Iris belle Iris que vous de=
B. C.
Le temps me l'apprendra viuez, viuez en es=
=mer que vous deuez que vous deuez aimer;
=uez ai= mer, que vous deuez ai= mer
B. C.
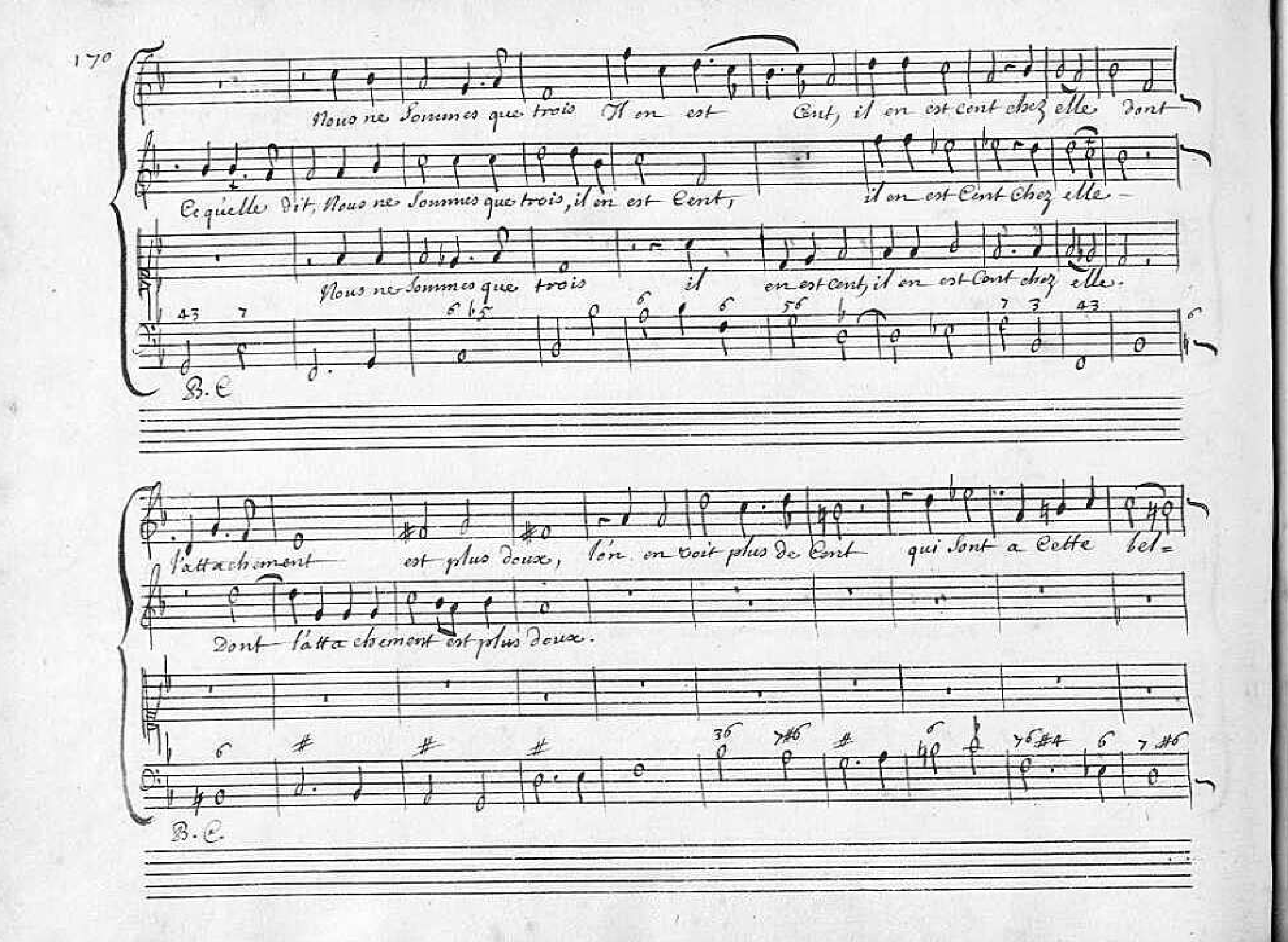

166
=peran= = ce viuez, viuez en esperan = ce, l'on Juge de l'amour par
B.C.
la perse = ueran = = ce. l'on Juge de l'amour par la per se = ue =
L'on Juge de l'amour par la perse = ueran =
L'on Juge de l'amour par la perse = ue =
B.C.
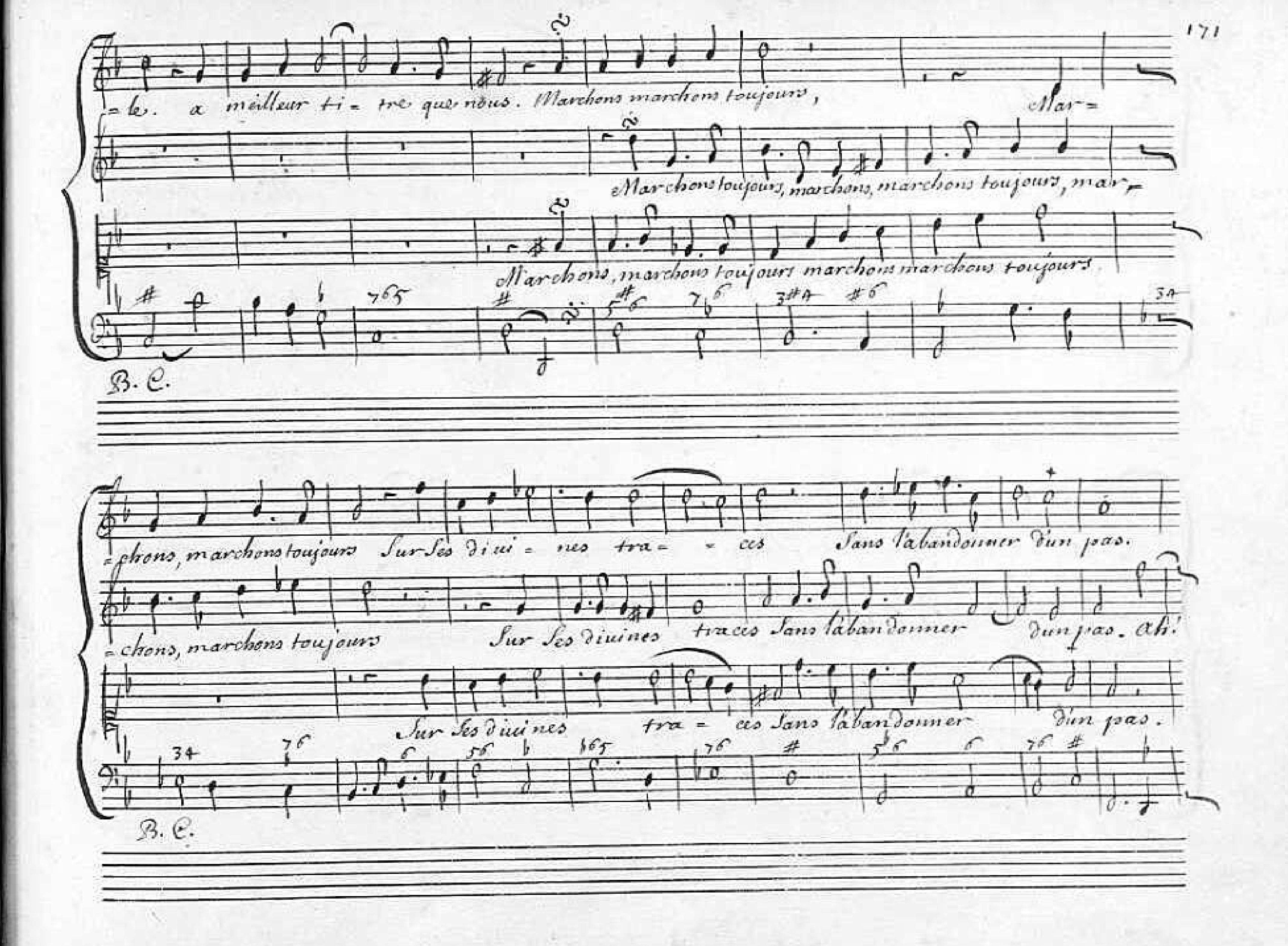

167
=rance son Juge de l'amour par la perse=uerance par la perseue=
=ce. son juge de l'amour par la perse= =ue= =van=
=rance. son Juge de l'amour par la perseue= ran=
B. C.
=ran= ce par la perse= ue= ran= ce. ce.
ce. son Juge de l'amour par la perse=ue=ran= ce ce son
ce. son juge de l'amour par la perseue= ran= ce. ce.
B. C.
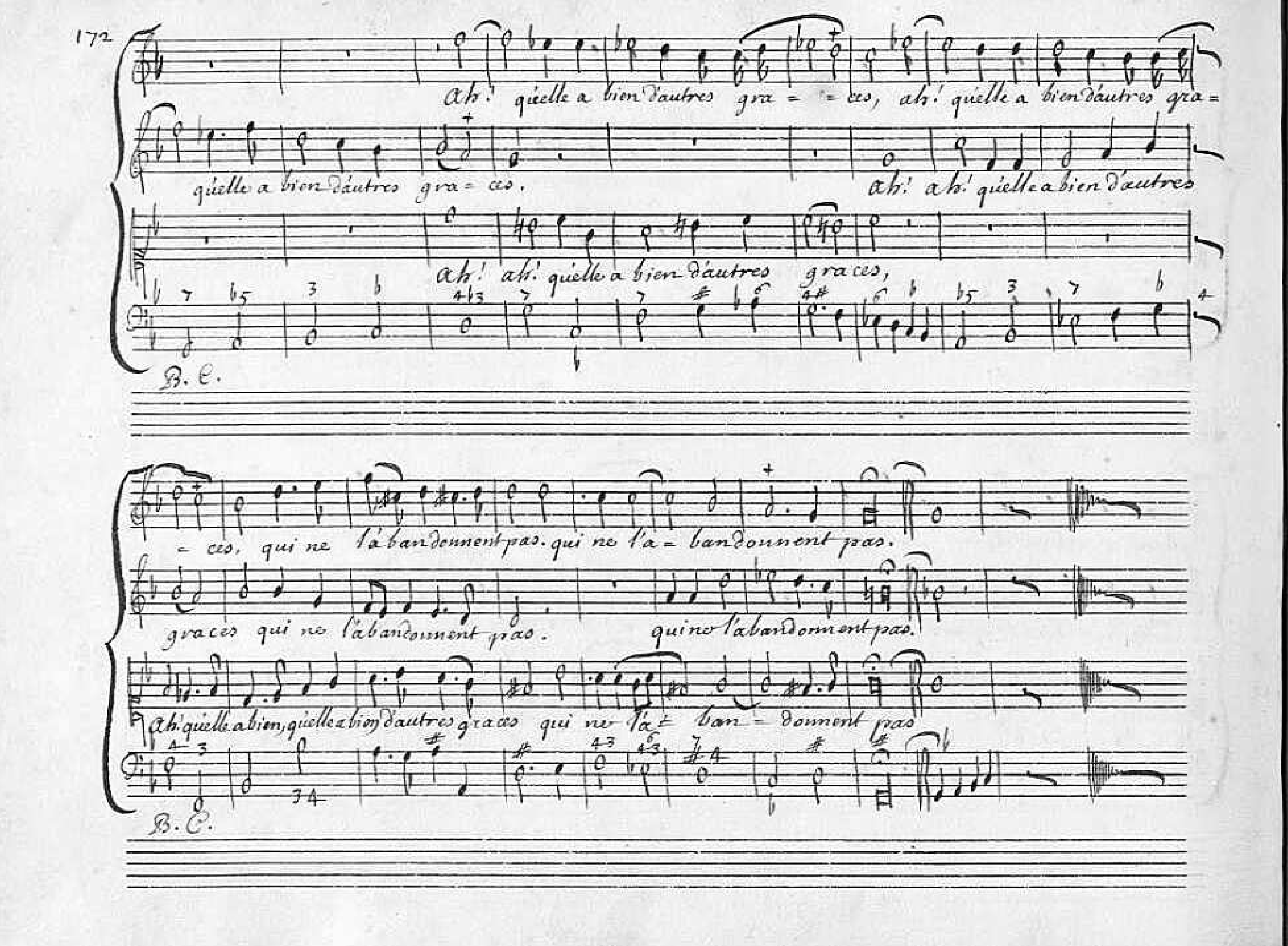


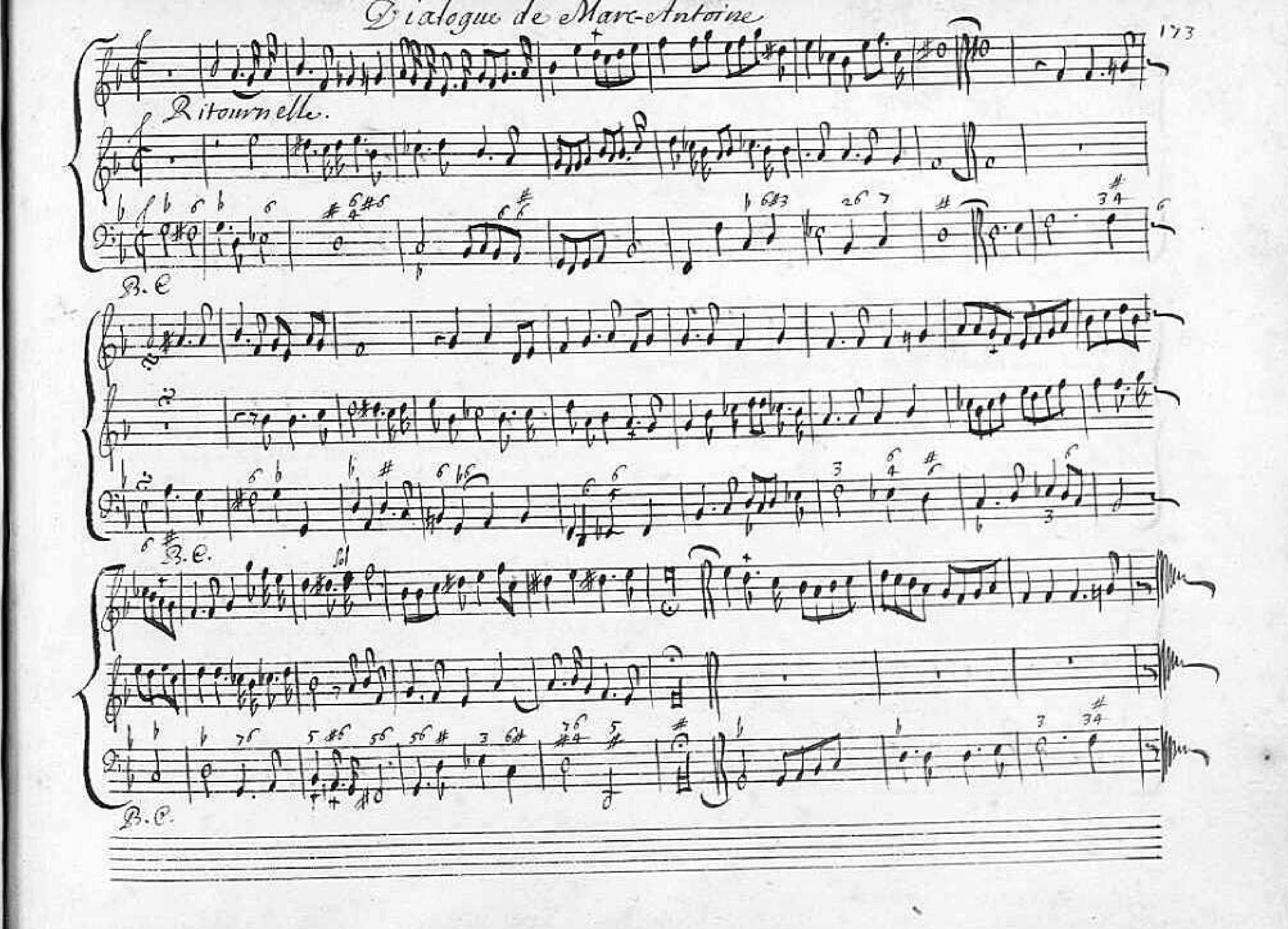
Dialogue des trois graces.
167
B. C.
B. C.
B. C.
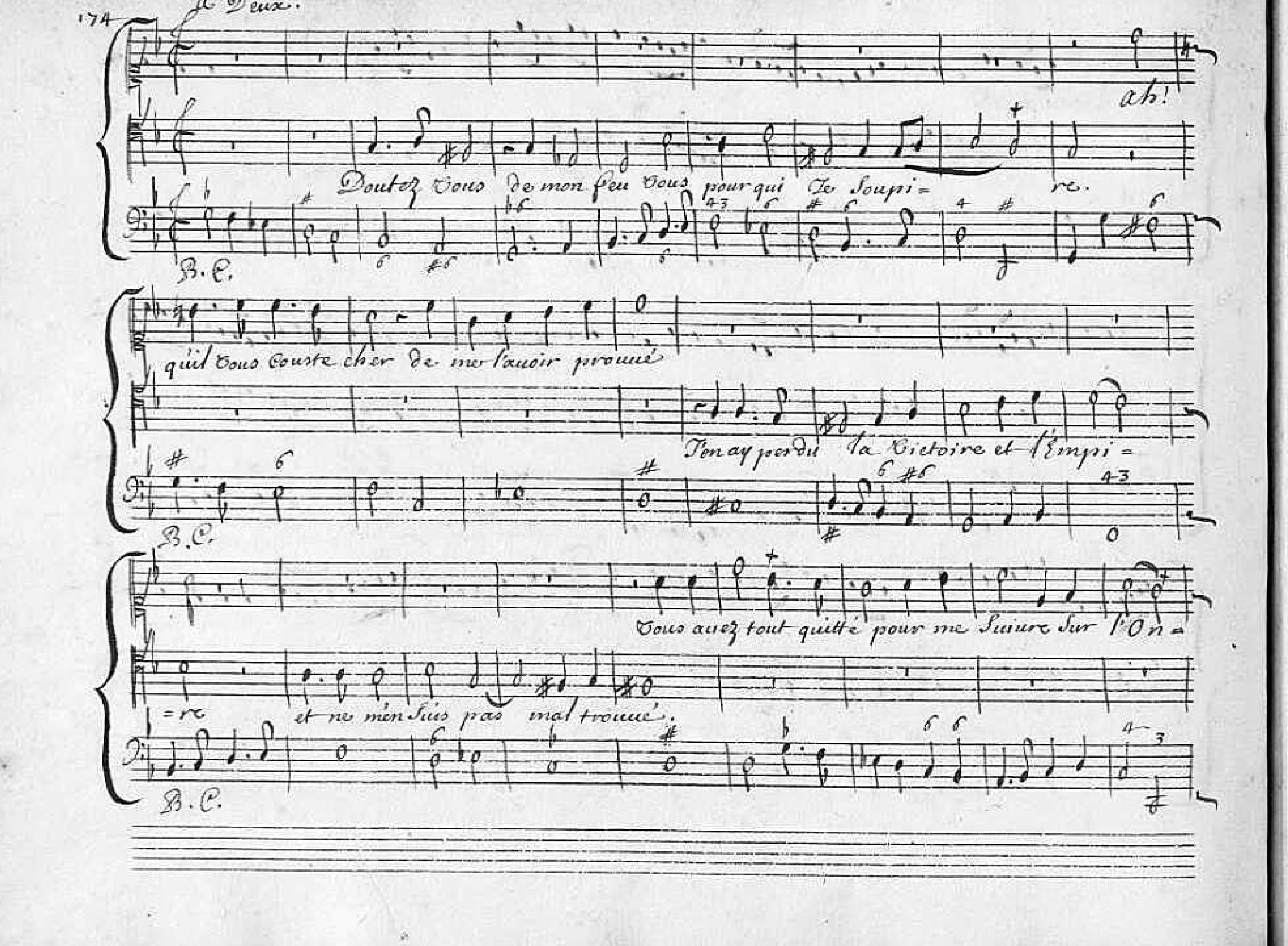

169
Parlons de sa beauté, parlons, par-
Admirons nostre Jeune et charmante Dees= =se
Basse Continue
=lons de son esprit
N'auons nous pas l'honneur de nous mesler sans cesse
Dans tout ce qu'elle fait, dans tout
B. C.


Nous ne Sommes que trois Il en est Cent, il en est cent chez elle dont
Ce qu'elle dit, Nous ne Sommes que trois, il en est Cent, il en est Cent Chez elle –
Nous ne Sommes que trois il en est cent, il en est Cent chez elle.
B.C
l'attachement est plus doux, l'on en voit plus de Cent qui sont a Cette bel=
Dont l'attachement est plus doux.
B.C.
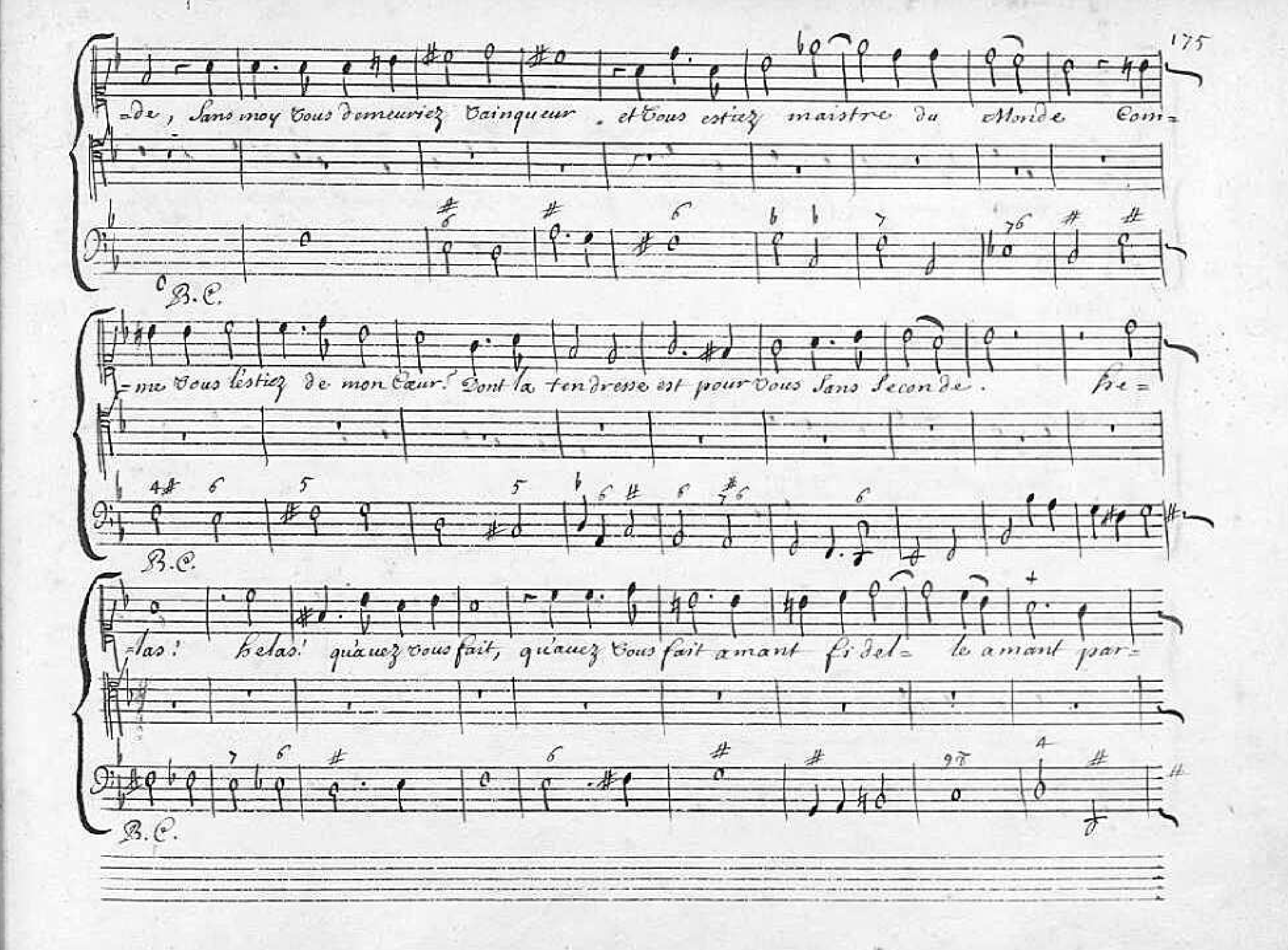

=le. a meilleur ti= tre que nous. Marchons marchons toujours, Mar=
Marchons toujours, marchons, marchons toujours, mar=
Marchons, marchons toujours marchons marchons toujours
B. C.
=chons, marchons toujours Sur ses divi= nes tra= = ces Sans l'abandonner d'un pas.
=chons, marchons toujours Sur ses divines traces Sans l'abandonner d'un pas. Ah!
Sur ses divines tra= ces Sans l'abandonner d'un pas.
B. C.

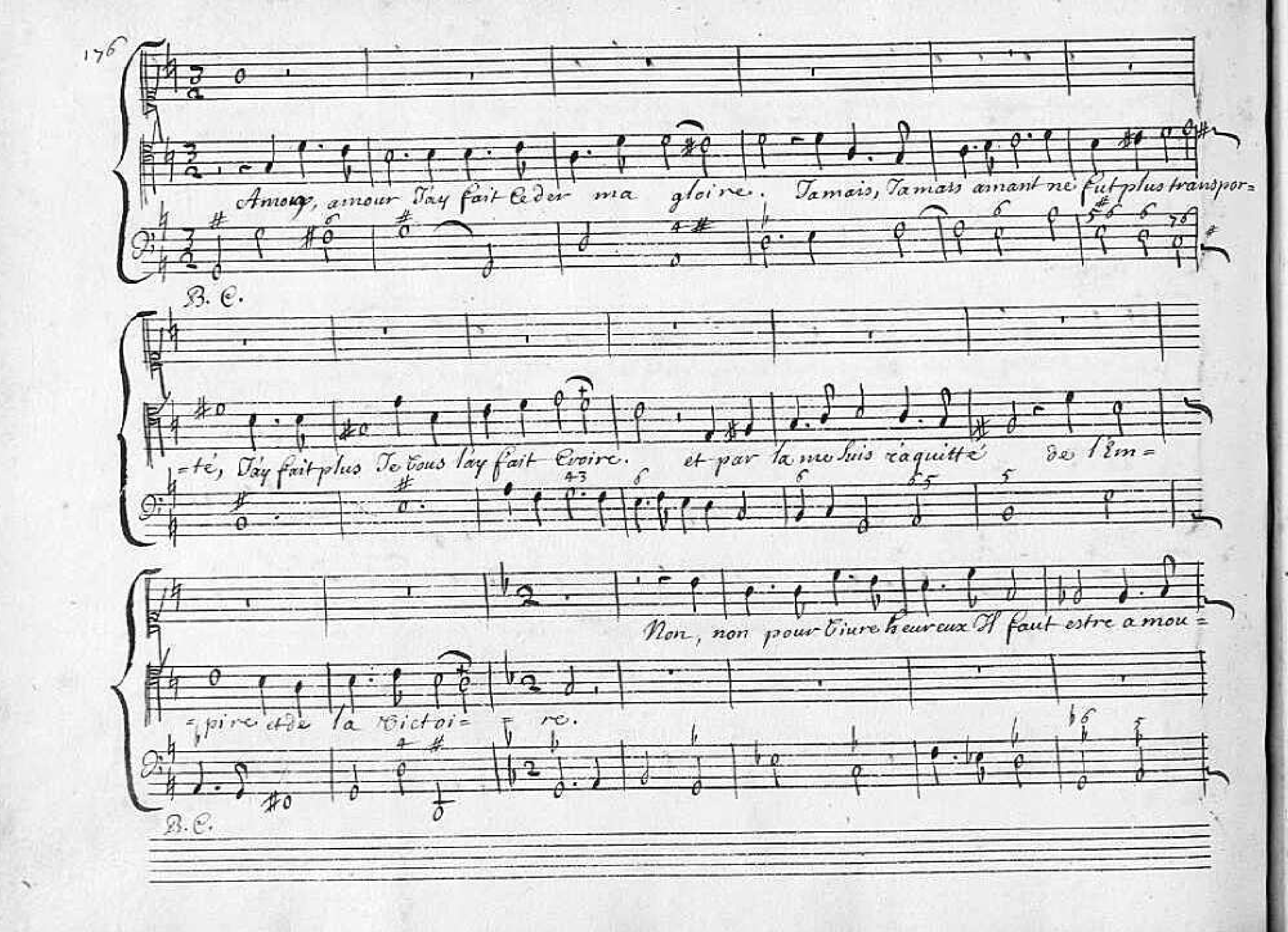

ah! quelle a bien d'autres gra = = ces, ah! quelle a bien d'autres gra =
quelle a bien d'autres gra = ces. ah! ah! quelle a bien d'autres
ah! ah! quelle a bien d'autres graces,
B. C.
= ces, qui ne l'abandonnent pas. qui ne l'a = bandonnent pas.
graces qui ne l'abandonnent pas. qui ne l'abandonnent pas.
ah! quelle a bien, quelle a bien d'autres graces qui ne l'a = ban = donnent pas
B. C.


Dialogue de Marc-Antoine
173
Ritournelle.
B. C.
B. C.
B. C.
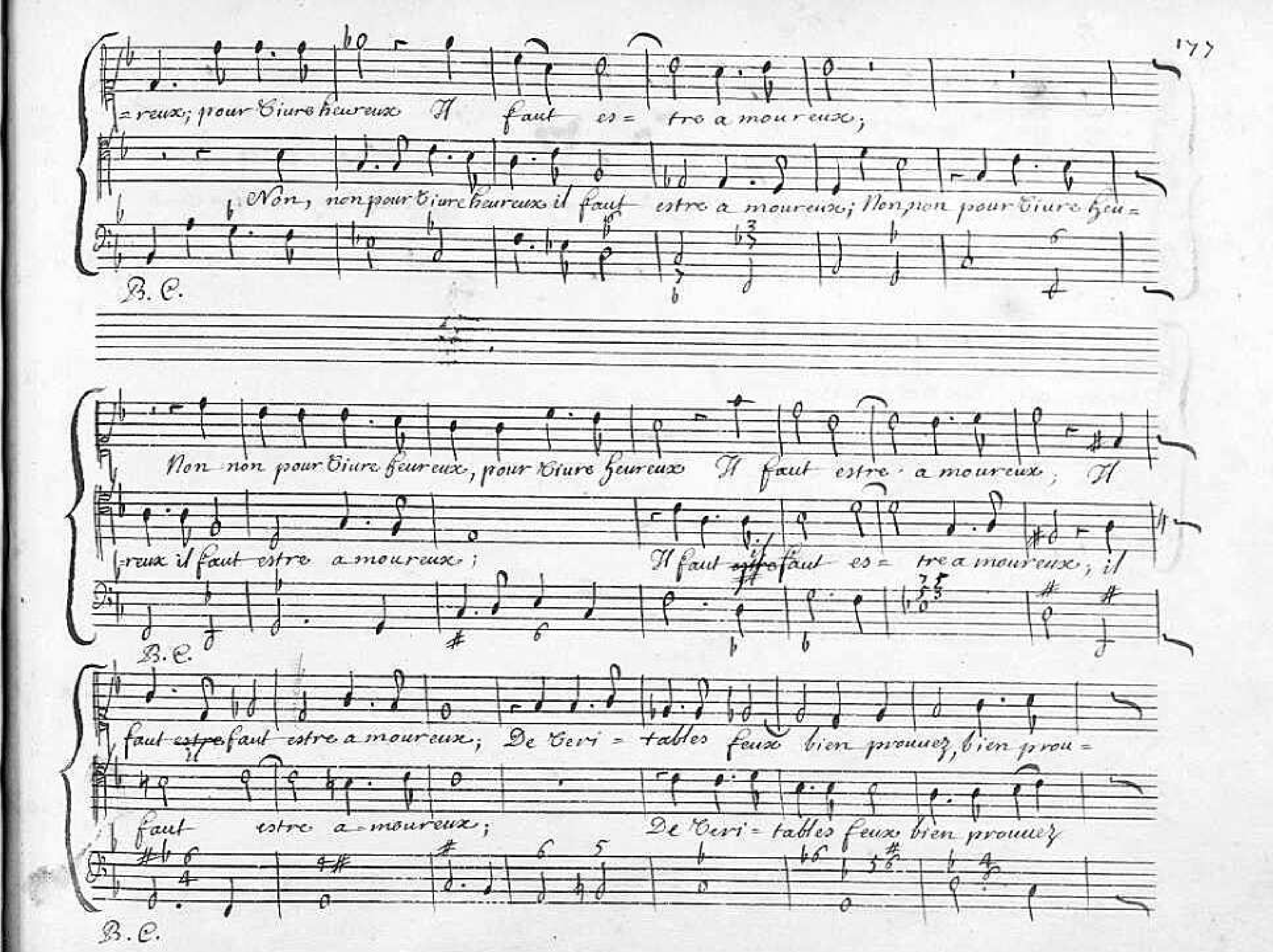


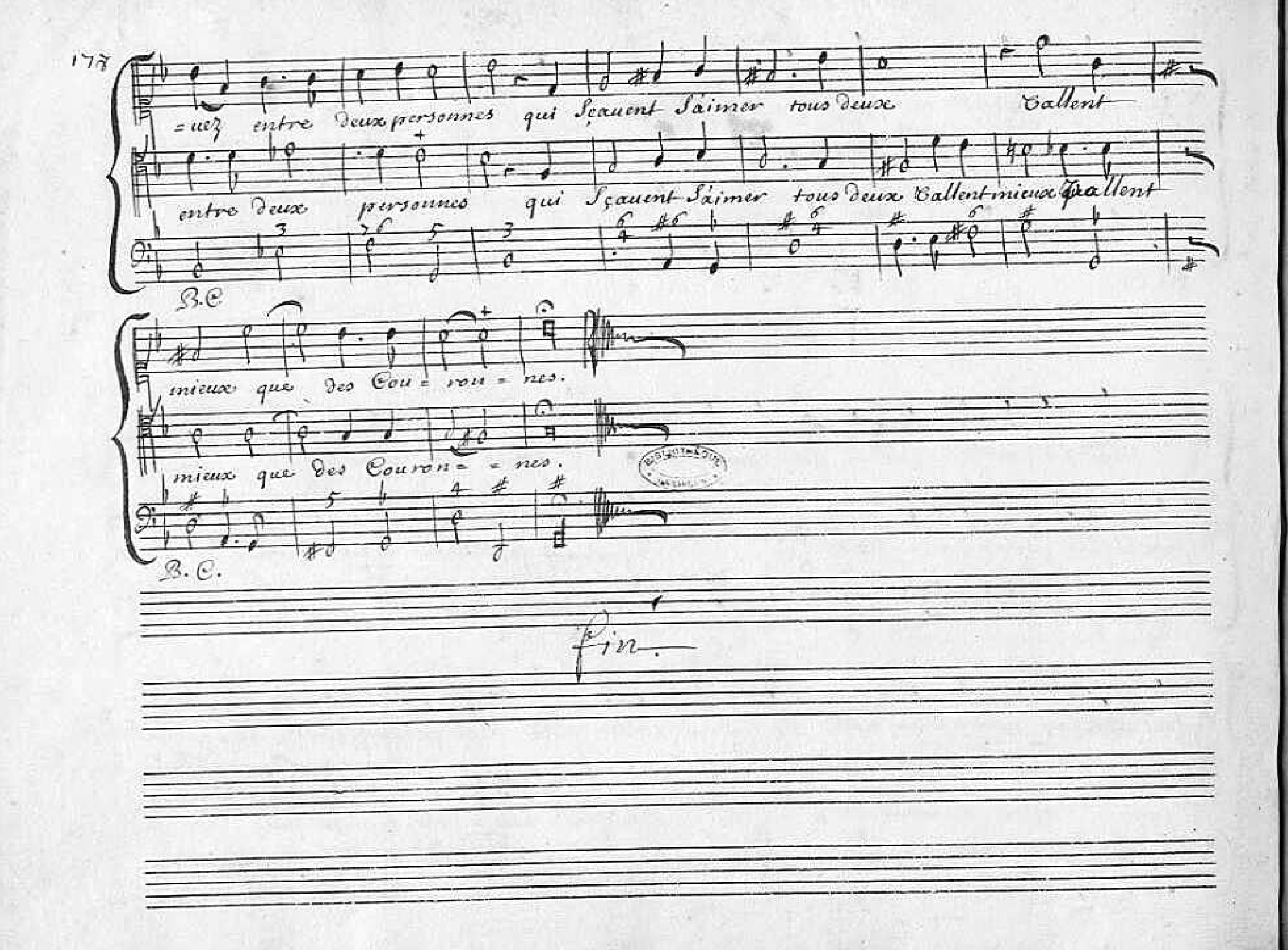
Deux.
ah!
Doutez vous de mon feu vous pour qui Je soupi= re.
B.C.
qu'il vous couste cher de me l'auoir prouvé
J'en ay perdu la Victoire et l'Empi=
B.C.
Vous avez tout quitté pour me suivre sur l'On=
=re et ne m'en suis pas mal trouvé.
B.C.


=de, Sans moy vous demeuriez vainqueur . et vous estiez maistre du Monde Com=
B.C.
=me vous l'estiez de mon Cœur. Dont la tendresse est pour vous sans seconde. He=
B.C.
=las! helas! qu'avez vous fait, qu'avez vous fait amant fi del= le amant par=
B.C.



Amour, amour J'ay fait ceder ma gloire. Jamais, Jamais amant ne fut plus transpor=
B. C.
=té, J'ay fait plus Je vous l'ay fait Croire. et par la me suis r'aquitté de l'Em=
Non, non pour viure heureux Il faut estre amou=
=pire et de la Victoi= re.
B. C.


=reux; pour viure heureux Il faut es= tre a moureux;
Non, non pour viure heureux il faut estre a moureux; Non non pour viure heu=
B.C.
Non non pour viure heureux, pour viure heureux Il faut estre a moureux; Il
=reux il faut estre a moureux; Il faut estre faut es= tre a moureux; il
B.C.
faut estre faut estre a moureux; De veri = tables feux bien prouuez, bien prou=
faut estre a moureux; De veri= tables feux bien prouuez
B.C.


177
=uez entre deux personnes qui sçauent s'aimer tous deux vallent
entre deux personnes qui sçauent s'aimer tous deux vallent mieux vallent
B.C
mieux que des Cou= ron= nes.
mieux que des Couron= =nes.
B.C.
Fin.